



## Os Espiões

*Luis Fernando Verissimo*

Download now

Read Online →

# Os Espiões

*Luis Fernando Verissimo*

## **Os Espiões** Luis Fernando Verissimo

Luis Fernando Verissimo constrói, neste livro, uma alegoria híbrida de mitologia, humor e mistério. Ainda se curando da ressaca do final de semana, na manhã de uma terça-feira, o funcionário de uma pequena editora recebe um envelope branco, endereçado com letras de mãos trêmulas. Dentro, as primeiras páginas de um livro de confissões escrito por uma certa Ariadne, que promete contar sua história com um amante secreto e depois se suicidar. Atormentado por sonhos românticos, esse boêmio frustrado com seu casamento, e infeliz no trabalho, decide tomar uma atitude - descobrir quem é Ariadne e, se possível, salvá-la da morte anunciada. Na mitologia grega, ela ajuda Teseu a sair do labirinto. No entanto, o autor cria uma Ariadne ao contrário, que vai enfeitiçando o protagonista e seus amigos de bar, os espiões deste livro.

## **Os Espiões Details**

Date : Published November 2009 by Alfaguara (first published 2009)

ISBN :

Author : Luis Fernando Verissimo

Format : 142 pages

Genre : Fiction, Cultural, Brazil, Mystery, Crime

 [Download Os Espiões ...pdf](#)

 [Read Online Os Espiões ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Os Espiões Luis Fernando Verissimo**

---

# From Reader Review Os Espiões for online ebook

## Gilson Cavalcanti says

\*\* atenção, resenha com spoilers\*\*

Um raro caso em que a quebra de expectativa foi dura demais. O autor construiu um mistério divertido (a seu modo típico) com algumas piadas divertidas sobre o mundo editorial e sobre a vida em pequenas cidades do interior. É empolgante ver que esta construção vai ganhando corpo e deixando o leitor ao mesmo tempo curioso e com um leve sorriso no rosto enquanto anseia por mais piadas e a conclusão do mistério criado.

Mas, sabe-se lá porquê, o Luis decidiu implodir a estória inteira no anti-climax mais sem graça que eu já vi. Ele fez de tudo pra sabotar a própria estória... e conseguiu!

Em algum lugar do cemitério de Frondosa (cidade principal da trama) ou da casa do Luis Fernando deve jazer o manuscrito da versão boa desse livro. Eu vou dormir com a esperança de que algum dia ele vá desenterrar esse manuscrito e republicar essa história refeita.

---

## Gláucia Renata says

O autor parece ser fã do gênero policial e espionagem, estilo recorrente em seus romances. Gosto muito da irreverência do autor, mas o considero melhor cronista. Suas crônicas são impagáveis e inesquecíveis, cheias de humor. Seus romances sempre me passam a impressão de serem um pouco forçados e sem conteúdo.

---

## Luís C. says

**The Spies** in this book are eccentric people, such as Professor Fortuna who claims to be writing "a response to the Critique of Pure Reason", Fulvio Edmar, author of "Astrology and Love," the publisher's sole bestseller, and the reviewer Joel Dubin.

Throughout the history the city of Ariadne, Frondosa, becomes the center of attention and little by little it gains other personages as funny as those of the beginning.

Called **Operation Theseus** by pseudo-spies, it is based on hope and almost sure it would be easy to manipulate fate.

**It was not Ariadne who wrote the story, it was the story itself that wrote Ariadne.**

It was the first book I read of the author and I was a bit surprised. I imagined a normal police thriller, but nothing out of the ordinary.

---

## Guto Garrote says

I had read the first chapter in the brazilian version of GRANTA, and I was really surprised!

The book starts very well, you want to know more about the drunk editor who approves books depending on how hung over he is, about the mysterious girl who writes to the editor telling her story, about the town the girl lives in, which apparently is now controlled by her husband and his brother.

But as the story unfolds, it loses its strength. It an alright read, light and fun, but there's no substance after the first chapters, and by the end of the book, you don't even care about the characters. The feeling is that of a pretty, but juice less fruit.

---

### **Mrs D says**

I enjoyed this book a lot. But looking through the community's reviews I see it really splits its readers as to whether they thought it a good read or not. Well. I'm in the "Yes" camp. I think it's beautifully written and translated, funny, psychological and surreal. It's an absurd spy story and I almost read it in one sitting.

Set in Verissimo's native Brazil, it starts when a jaded and frequently inebriated literary critic receives the first few pages of an autobiography through the post. Its writer is a mystery but the critic is instantly drawn to both writing and enigmatic writer. In fact the "autobiography" becomes an obsession, both for him and for the rest of the male staff of the magazine as one by one they assume false identities and travel to the small town where the writer lives in order to investigate the truth of the tale and if necessary to rescue its writer. Who was her secret lover? Did her jealous husband kill him? Will he kill her? Eventually the layers of mystery are removed like layers of cynicism stripped to reveal a romantic heart ... or vice versa.

---

### **Louise says**

Sorry, sweet and amusing....a pleasant find.

---

### **Michael Sanderson-green says**

Cute little farce. Unfortunately the farce overwhelmed the potential for truly great book. By going down the farce line the plot suffered with an end bordering on ' he woke up from his dream. Perhaps four stars is generous but I had a good time reading and that can't be a bad thing

---

### **Lorenzo says**

Existe uma discussão frequente no mundo literário sobre se para ter uma grande obra literária é preciso ter um elevado número de páginas. A resposta não é simples, pois de fato tem varios livros de apenas 100 páginas que são grandes livros ("Sustem Pereira", de Tabucchi, "O Carteiro de Neruda", de Skarmeta, etc). "Os espíões" fica perto de essa categoria de grandes livros pequenos. Tal vez com alguma pequena mudança poderia ficar mais claro nessa categoria.

"Os espíões" é um livro meio thriller meio de humor que começa muito bem, mostra um escenario claro da história do livro, e vá incluindo de a poucos novos personagens, com suas circunstâncias. É um livro que está muito bem ou simplesmente bem, e que vai de mais a menos. Como se Veríssimo tivesse começado o livro com muita força e muita vontade, e no curso da escrita ficara meio... vazio?

É por isso que "os espíões" não vai passar à história como um dos poucos grandes livros pequenos. É simplesmente um bom livro.

---

## **N N says**

The premise is great: book editor takes a work of fiction for a real-life account of tragic events and intervenes. But all the virtues of Verissimo's Borges book are negated here: plotting is slight, clues lead nowhere, and, most importantly, the book-within-the-book that launches the plot is just not compelling enough to make believable all the commotion that it causes. Some appealing character vignettes and small town eccentricities here, but very little substance.

---

## **Pedro says**

Involving and easy reading . I was able to read it all in just one single night ( couldn't stop reading it) and i think of it as some really good piece of literature mixing investigation, comedy, romance, suspense and drama with a big touch of intelligent critical humour.

---

## **Lukáš Palán says**

Bom dzorno. Pisu u stary na pocitaci, takže nemam hacky a carky za coz se vsem fanouskum kvalitni literarni zurnalistiky s diakritikou omlouvam. Ja stejne nevim, co na diakritice vsichni vidi - ja vuci diabetikum nikdy kriticky nebyl.

Spijoni od Luise Verissimo jsou svandovni literarni taskarice, o skupine postarsich magoru, kteri se rozhodnou vydat do jednoho mensiho mesta, aby zachranili zenu, ktera je v ohrozeni sveho zivota; chce se totiz zabit - pokud vam to zni povedome, ano, je to brazilska verze znamé ceske veselohry Bartosova - Macura, Rychtar. Cely se to samozrejme zamota jako moje nohy v patek vecer a dospeje to k naprosto jinemu konci, který je kupodivu temny jako hrnek kvalitni cerne kavy Jacobs.

Ja jsem prijemne prekvapen, protoze jsem nic necekal. To same rikam zene v posteli, ale ona porad neco ocekava. Kdyby se aspon poucila ode me. Zaverem bych se chtel omluvit Dane, ze porad zminuji moji zenu, musi ji to byt velmi neprijemne, kdyz ted spolu po Slovensku chodime. Zejtra ve tri u cukrarny, poznas me tak ze budu mit tricko. Jen tricko.

---

## **Anna says**

My reading of this would probably have been more enjoyable had it not been interrupted so much and in such long stretches. Very well-written, humorous prose, but the ending is so dissatisfying, and may as well ruin the rest of the book.

---

## **Carol says**

Você pode não ter se surpreendido com “As Mentiras Que os Homens Contam”, ou pode ter passado várias aulas de matemática lendo “Comédias Para se Ler na Escola”. Não importa, porque o Veríssimo romancista não é o mesmo Veríssimo cronista, a não ser pelo senso de humor inteligente e a boa escrita. “Os Espiões”, o último livro do autor, lançado no ano passado com certeza merece destaque para quem gosta de ficção e de investigação leve.

Um editor alcoólatra recebe o primeiro capítulo do que parece ser uma carta de suicídio em forma de livro. Se apaixona pela autora e imagina mil e uma histórias para preencher as lacunas do que ela não diz sobre a sua vida. Junto com outros amigos de bebida, resolve impedir o suicídio da moça mandando um a um os seus companheiros de bar para a cidade de Frondosa com pseudônimos e histórias de vida inventadas e absurdas para convencer a autora a publicar o livro sem se matar.

Ariadne, a tal moça suicida, tem o mesmo nome da filha do rei da Creta, na mitologia grega, e não é por acaso. A Ariadne da mitologia salva Teseu do labirinto para se casar com ele, mas acaba abandonada por ele depois e salva por Dionísio. A do Veríssimo tem o tal editor “bebum” como seu Dionísio, que vai salvar a moça da história maluca e do labirinto que ele descobriu que a moça estava presa.

Para não terminar spoilerizando o livro, resumo: Veríssimo, como sempre, é totalmente recomendado. “Os Espiões” não foge a regra, o livro não vai durar mais que duas semanas na sua cabeceira.

(<http://historiasparaler.blogspot.com/...>)

---

## **Maria Longley says**

Bored publisher workers jump at the chance to lift up their mediocre lives when a mysterious instalment of a life in the faraway provinces crosses their desks. An operation of spies is conceived in the bar and so this farce, or comic-noir, starts rolling. The farce takes over somewhat detracting from the ending of their efforts.

---

## **Vanderlei Alves says**

Meu primeiro contato com o Verissimo. Nada de extraordinário, a história tem um ar de bobice, mas o romance é genuinamente criativo e engraçado!

---