



## **Mrs Parkington**

*Louis Bromfield , Jean Buhler (Translator)*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Mrs Parkington

*Louis Bromfield , Jean Buhler (Translator)*

**Mrs Parkington** Louis Bromfield , Jean Buhler (Translator)

She was a fabulously rich, fantastically famous old woman, wordly and indomitable. Within her own lifetime she had become almost a legendary figure -- stormy, glittering, tragic, but never dull.

Married at 17 to one of the most colorful and ruthless of the great robber barons, she had known both the famous and interestingly infamous of two continents; had seen the gaudy world of the great Fifth Avenue chateaux come into being, flourish, and decay; and now observed with wise, weary eyes the mad, turbulent world of the 20th century. At 84, she still had more zest for life than any of her descendants, all of whom--with the exception of her great-grand-daughter Janie--she privately despised.

## Mrs Parkington Details

Date : Published February 18th 2010 by Phébus (first published 1942)

ISBN : 9782752904300

Author : Louis Bromfield , Jean Buhler (Translator)

Format : Poche 374 pages

Genre : Fiction, Historical

 [Download Mrs Parkington ...pdf](#)

 [Read Online Mrs Parkington ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Mrs Parkington Louis Bromfield , Jean Buhler (Translator)**

---

# From Reader Review Mrs Parkington for online ebook

Raúl Omar says

## La Señora Parkington: La mujer al rescate de una sociedad en decadencia

Desde las primeras páginas descubrí que la *Señora Parkington* no es una novela como las que acostumbro leer. Leer esta novela me provocó una sensación muy peculiar, no solamente la de leer un libro de otra época sino algo más que me confieso incapaz de explicar. Del mismo modo, desde las primeras páginas me di cuenta de que Susie Parkington, la protagonista, no es una mujer común, ni para su tiempo, ni para el nuestro.

Me gustó mucho el estilo que combina, usando escenas retrospectivas, dos historias que son una misma. Por un lado conocemos a la joven Susie Parkington, una mujer que madura -más por las circunstancias que la rodean que por voluntad propia- y va descubriendo que la vida tiene muchos más matices de los que imaginaba cuando vivía en su pueblo natal. Por otro lado, en el presente, vemos a Susie, ya envejecida y viuda, quien ahora es cabeza de una familia rica, problemática y bastante peculiar.

La narrativa me envolvió por completo y aunque los personajes me parecieron bien contruidos en cuanto a la manera en que se relacionan unos con otros, me hubiera gustado que el autor desarrollara un poco más a personajes como Augustus Parkington (el difunto esposo) o Jane Stilham, (la nieta). Sin embargo, aunque estos dos personajes tienen cierto protagonismo, la novela trata acerca de la señora Parkington y el personaje es entrañable. Louis Bromfield logra plasmar la diferencia, no solamente entre Susie joven y Susie anciana sino que muestra su proceso de maduración y cómo se va transformando, con el paso de los años en la sabia mujer a la que todos acuden.

La novela me encantó y me atrapó de principio a fin, no obstante, hay ciertas cosas que no me agradaron. Principalmente me disgustó el tono un tanto machista de la novela. Si bien la obra resalta la fortaleza e inteligencia de Susie, hay ciertos aspectos de su vida en los que me parece que el autor no pudo escapar a su época y retrató a cabalidad la actitud sumisa que se esperaba de una mujer de la primera mitad del siglo XX. Al lector contemporáneo le podrán parecerle absurdas ciertas conductas de la señora Parkington.

Bromfield retrata una sociedad americana en decadencia y hace una crítica bastante lograda, si bien hay ciertos aspectos que me parecieron un tanto caricaturizados, no son demasiado exagerados y cumplen con su función de señalar algunos características negativas de la alta sociedad después de la gran depresión. El autor no escatima en resaltar estos aspectos: la primacía de las apariencias, la avaricia, el desprecio por los pobres y el marcado clasismo son señalados sin miramientos y la familia Parkington ejemplifica las consecuencias que estas conductas pueden llegar a tener.

Al principio mencioné que esta novela es diferente a lo que acostumbro leer. Aunque la obra no es innovadora ni disruptiva en el sentido literario, me parece que ofrece al lector, además de una buena historia, una oportunidad para reflexionar acerca del papel que la mujer desempeña dentro de las familia y la sociedad.

Es también una oportunidad para detenernos a considerar si aquello que perseguimos nos hará realmente felices cuando lo obtengamos, y si tenemos en orden nuestras prioridades: el autor nos hace una invitación a ponderar si las cosas que solemos valorar más -que de suyo **no son** importantes- como el dinero, el poder y el prestigio, ocupan un lugar central en nuestra vida, que deberían ocupar aquellas cosas que solemos menospreciar -que de suyo, **son** importantes-, como la familia, la amistad, o la prudencia.

La importancia la mujer en la sociedad: No es casualidad que en esta obra, los dos personajes principales sean mujeres. Me parece muy pertinente señalar que para Bromfield, la mujer juega un papel crucial en la sociedad. Desde hace siglos las mujeres han jugado un rol fundamental en la familia, impactando en la sociedad desde casa. Actualmente el rol ha cambiado, pero más que cambiar su campo de influencia, me parece que las mujeres, lo han ampliado: no es que antes tuvieran un papel en la familia y ahora lo tienen en el trabajo, me parece que ahora tienen ambos. La familia Parkington está en manos de Susie. Y en algún

momento le toccherà a su nieta ocupar la posición de su abuela y será su responsabilidad velar por los intereses de su familia. Tanto en lo económico como en lo moral, son estas dos mujeres quienes deben asegurarse que todo en la familia marche lo mejor posible y evitar que la decadencia de la época destruya su familia. La propuesta de Bromfield resulta clara: en un mundo gobernado por hombres, que va en decadencia, no se puede dejar fuera a las mujeres si se pretende construir una sociedad más justa y generosa.

**Lee más reseñas en mi blog :D**

---

### **Valentina Liviero says**

Mi sarei aspettata di meglio, sinceramente. Forse perché attratta dalla bella copertina.

Questo libro non mi è piaciuto affatto. La storia è scialba, la vecchia Mrs Parkington è scialba e mi è stata subito nelle scatole dal primo capitolo. Mi è sembrata una di quelle vecchie signorotte ricche sfondate che, per variare dalla monotonia delle giornate, è alla ricerca dei tipici *toy boy* desiderosi di soldi.

La narrazione poi mette i brividi. Si passa da una scena in salotto a bere whisky e rum (son tutti ubriaconi qui), alle memorie della vecchia, e si ritorna subito da dove ci si era bloccati.

mi piacciono i salti nel tempo tra passato e presente, ma strutturati in questo genere mi ha davvero fatto mettere in confusione.

---

### **Lella52 says**

Un dignitoso romanzo datato anni '40; una buona lettura che ci viene da un premio Pulitzer. Dovrò leggere l'opera che questo premio lo vinse ("Autunno") perché questo romanzo, pur essendo scorrevole, l'ho trovato un po' stereotipato nella trama e nei personaggi.

---

### **Dee says**

This book was first published in 1942. Strange book and a bit tedious hearing what Mrs. Parkington, a rich widow, thought of her wastrel family members with the exception of one great granddaughter, Janie.

---

### **Meg Ulmes says**

After visiting Malabar Farm here in Ohio with a friend in late July, I purchased this novel at the gift shop there. I had never read one of Bromfield's novels and after learning more about him I wanted to. This book is rich--written deeply on all levels with a sophisticated style and grace that I am not seeing much in modern novels. Reading this novel was an experience--a chance to immerse myself in other people's lives in a different time and place. I will read another Bromfield novel soon. I highly recommend this one.

---

### **Francesca Figura says**

PER LA RECENSIONE COMPLETA:

<https://laettricedistratta.altervist...>

La solitudine è la cosa più preziosa del mondo, se si sa come impiegarla. Serve a sviluppare la pazienza, insegna a osservarsi freddamente con tutte le virtù e tutti i difetti, permette di vedere le cose da un punto di vista più equo e di sopportarne molte che altrimenti sarebbero intollerabili. Soffrendo in solitudine non c'è bisogno di ostentare la propria sofferenza in pubblico.

Direi che questa piccola citazione, tratta proprio dal romanzo, descrive e riesce a farvi capire chi era Mrs Parkington. Essa era una donna scalfita da tante tragedie, plasmata secondo il volere dell'epoca, offuscata (quasi) dalla fama del marito, "imprenditore" senza scrupoli che si è arricchito senza mezzi pensieri. Quando, improvvisamente a causa di uno scoppio in miniera, la ragazza perde entrambi i genitori, Gus Parkington la trova sola e indifesa che si dà da fare per salvare il salvabile. Si innamora perdutamente e dà il matrimonio, con questo giovane soldato che sta costruendo un suo impero. Mrs Parkington è una donna giovane e Gus vede in lei un pezzo di creta pronto per essere plasmato secondo i suoi voleri e seguendo i canoni dell'epoca, per questo le affianca delle donne, di dubbia provenienza, che la aiuteranno a diventare una donna adulta, consapevole del proprio corpo e del proprio fascino, dedita al marito e alla vita in società. Gus si presenta veramente poco, è un uomo d'affari e per lui non conta molto la moglie ma solo i soldi.

---

## Serena.. Sery-ously? says

E mezzo

Serena ha comprato il libro:

- a) Attratta da cover e prezzo
- b) Sapendo che l'autore ha vinto il premio Pulitzer.

Amici telespettatori.. se avete risposto B.. No, non ci siamo proprio :DD

Se invece avete risposto A, complimentoni, mi conoscete troppo bene!

Comprandolo, tutto mi ero aspettata tranne che un romanzo scritto negli anni '40 e soprattutto un romanzo degli anni '40 così moderno e attuale!! Dopo "Un giorno di gloria per Miss Pettigrew" ho trovato un'altra perla che mi ha aperto il cuore e fatto immergere con piacere in questa New York antica e vitale :)

Parto col dire che Mrs Pettigrew è un personaggio BOMBA: grandiosa, semplicemente grandiosa.

Raramente ho incontrato un personaggio così sfaccettato! La conosciamo 84enne, con una famiglia che non ama (a parte Janie) e a malapena tollera, ma pronta a farsi in quattro, a chiedere favori e 'umiliarsi' per loro. Una donna che, pur nascendo da una famiglia umile ha saputo diventare la sposa perfetta per il carismatico Gus - Il maggiore - e a imparare le lezioni della vita facendone gran tesoro, così che alla morte del marito è in grado di tener testa al mondo, ai parenti (serpenti) e agli invidiosi :D

Ho davvero apprezzato il modo in cui i personaggi sono rappresentati: nessuno di loro è bello, ma hanno delle peculiarità che li rendono tali: ad esempio Mademoiselle Conti è una donna dichiaratamente brutta, ma con una tale sicurezza e con determinati modi di fare che la bruttezza fisica passa in secondo piano; insomma, i personaggi non sono mono-dimensionali o perfetti, ma sono vivi e 'variegati'.

Lo stile dell'autore mi ha un po' tediato/innervosito a volte.. Tante tante tante ripetizioni, a volte cose dette poche righe/pagine prima ritornano.. So che servono a caratterizzare i personaggi, però è un po' una sofferenza per il lettore!

Mi è piaciuto il continuo spaziare tra la vita di Mrs Parkington (che, niente, continuo a chiamare Mrs Parkinson) del presente, anziana e austera, conoscitrice del mondo, e quella del passato, giovane, inesperta e con la continua meraviglia negli occhi :)

Mi è piaciuto come molte cose vengano svelate durante il racconto anche se il lettore riesce a immaginarle grazie ad alcuni dettagli.. Questi puzzle che si ricotruiscono pian piano sono i migliori!!

Sono davvero soddisfatta della lettura, non pensavo! Mi ha sorpreso quanto l'opera sia moderna e attuale e come, se non si parlasse di telegrammi, potrebbe benissimo essere ambientata ai giorni nostri! Davvero consigliata! :)

---

### **Sue says**

bit tedious at first...story has much current day resonance... cheaper than a psychologist re. children using inheritances, life choices of adult children, choices made in life

---

### **Mariatakones says**

Me ha gustado mucho esta novela aunque he tenido sensaciones encontradas con respecto a la protagonista. A ratos la entendía, la admiraba y en otros momentos la encontraba odiosa y prepotente. Imagino que son los sentimientos que puede generar una persona con fuerte personalidad y con mucha seguridad en sí misma. En el mismo personaje se encuentran unas cuantas contradicciones, aguanta cosas que luego critica en los demás.

En general es una muy buena novela, muy entretenida en su forma de saga y aleccionadora respecto a la avaricia, la comodidad de lo que ya se nos da regalado y el límite de lo que es correcto para alcanzar las metas.

---

### **Paula says**

"Mrs. Parkington" is a mid-20th century novel by the prolific author Louis Bromfield. It tells the story of Susie Parkington, born in a mining town out west, who marries the flamboyant, charming, handsome, ruthless Gus Parkington when she is still in her teens. Gus makes their fortune, and Susie lives a fabulous life in New York, Europe, and Newport. The story takes place over several weeks in 1942 New York City, as the now-widowed Susie deals with a family crisis and flashes back to various important incidents in her life. Bromfield means for us to admire Susie; she is described as beautiful, charming, intelligent, tactful, and insightful. Unfortunately, she is also unpleasant and judgmental. She despises most wealthy people - herself excepted, of course - and finds pretty much everybody else vulgar, stupid, and boring. She reminded me of a character from an Ayn Rand book; someone who is very certain that he or she is a superior human being, and that most of the rest of us are wasting oxygen.

The story was made into a movie starring Greer Garson which I wouldn't mind seeing. I suspect they left in Susie's good traits, and jettisoned the off-putting ones.

---

### **Sara Cantoni says**

Questo romanzo ha vissuto per qualche anno sullo scaffale dei libri ancora da leggere della mia libreria. Poi,

quasi per caso, qualche mese fa l'ho ripescato e l'ho inserito in una lista di 5 libri che avrei voluto leggere a breve e che mi trasmettevano buone sensazioni (I miei 5 libri da 5 stelle).

Questa volta il mio intuito non ci ha visto male, anzi.

Bromfield dipinge in maniera magistrale un ritratto di donna davvero interessante.

Incontriamo Mrs. Parkington 84enne mentre si prepara ad accogliere la famiglia per la cena di Natale e da lì in avanti la trama si dipana su due fili temporali paralleli: il primo, attraverso una serie di Flashback ci racconta come la giovane Susie sia passata dall'essere la giovane e sprovveduta figlia di locandieri nel profondo West ad essere una delle donne più influenti di Manhattan. Il secondo, invece, ci guida attraverso il presente dell'America degli anni '30 e le vicende famigliari degli eredi di Mr e Mrs Parkington.

Se a livello di trama non è certamente un romanzo inedito o mai letto prima, devo ammettere che lo stile è davvero piacevole, la storia interessante e il personaggio centrale davvero difficile da lasciare andare.

Un'ottima scoperta!

---

### **Hannah Hormell says**

I wanted to love the book like I do the movie, but it was filled with too many lengthy philosophic paragraphs about how money ruins people.

---

### **Leigh Borgers says**

Not a book I'd recommend to others. It really lacked a strong plot and it was hard to feel sympathy for any of the characters. It got old quickly to hear about how much Mrs. Parkington couldn't stand her family. Though obviously wise in her 84 years, her disconnect from the modern world made her seem so negative. The book had a few lessons that readers can learn from, especially the importance of not wasting your life and enjoying the moment. Mrs. Parkington teaches the readers that money isn't everything.

---

### **Roberta says**

Louis Bromfield vinse il Pulitzer per la letteratura nel 1927, non per questo romanzo, ma per Autunno (Early Autumn), la saga di una ricca e ipocrita famiglia del New England. Tutti i suoi romanzi ebbero comunque molto successo, e di due furono realizzate delle trasposizioni cinematografiche (Mrs. Parkington e La grande pioggia - The Rains Came).

<http://robertabookshelf.blogspot.it/2...>

---

### **Diana says**

A cathartic read. An old woman thinks and says what we all suppress about air-headed relatives,

disappointing friends, lessons in life that stung at the time, but when she looks back they're quite inconsequential in her life on whole.

---