



## **El límite de los sueños**

*Alejandra Gonzalez*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# El límite de los sueños

*Alejandra Gonzalez*

## **El límite de los sueños** Alejandra Gonzalez

Melinda Marcos, una joven de veinticinco años, decide abandonar su pasado tras atravesar una relación muy tormentosa y recibir una paliza brutal de su novio Alex. Cargada de miedos e inseguridades decide coger un avión, con la única certeza de querer dejar atrás la vida que tantos daños irreparables le había causado y empezar de nuevo, pero cuando el destino se antoja caprichoso resulta imposible escapar de él.

Un nuevo comienzo, en el que el amor será de nuevo el gran protagonista. Una historia de pasión y seducción que hará a Melinda sumergirse en un mundo totalmente desconocido e irracional, en el que los sentimientos cobrarán una fuerza tan brutal que la llevarán a un absoluto descontrol.

Por primera vez en su vida, sucumbirá ante un amor incondicional, una vida de ensueño que le otorgará la libertad que tanto anhelaba pero...

¿Cómo sabemos dónde está el límite entre la realidad y los sueños?

## **El límite de los sueños Details**

Date : Published November 17th 2015 by LxL Editorial

ISBN :

Author : Alejandra Gonzalez

Format : Kindle Edition

Genre :

 [Download El límite de los sueños ...pdf](#)

 [Read Online El límite de los sueños ...pdf](#)

**Download and Read Free Online El límite de los sueños Alejandra Gonzalez**

---

# From Reader Review *El límite de los sueños* for online ebook

**Carolina Silva says**

**4 estrellas**

No imaginé nunca el final de esta primera parte!!! Muy linda la historia de Melinda y Alec.. Ya leí la segunda parte. Entretenida historia.

---

**Isa says**

Esta novela es la ópera prima de Alejandra. Es cortita, se lee perfectamente en una tarde, pero vamos a lo importante, es decir, de lo que os suelo hablar siempre: pluma de la autora, personajes, mis impresiones ya sean buenas, regulares o malas (siempre desde el respeto por supuesto) y lo que vais a encontrar en la historia en cuestión.

De la pluma de la autora debo decir que es sencilla, con un lenguaje coloquial, fresca y en términos generales fluida. Los diálogos son abundantes y en su mayoría livianos. Lo de en su mayoría luego os lo explicaré junto a otro detalles que no me han, a título personal, terminado de convencer o llegar o incluso llenar. El planteamiento de la historia es bueno, te mantiene a la expectativa de que va a suceder en todo momento, ya no sólo con la relación de ambos protagonistas, si no de lo que es capaz de hacer el antagonista o antagonistas.

El nudo de la historia a mí parecer es bastante lineal a excepción de algunos momentos en los que la trama da un ligero giro a causa de los nombrados anteriormente, es decir, los antagonistas.

El desenlace de la historia... es una mezcla de estupefacción, ojiplatismo e instintos homicidas del tamaño de la catedral de Burgos. Un par de capítulos antes de terminar la novela (en este caso la primera parte) es cuando en mi caso la autora tiene toda mi atención, me mantiene alerta hasta que te acabas subiendo por las paredes por la necesidad de saber qué pasará, vamos, lo que viene siendo el estar comiéndote las uñas hasta los muñones y te encuentras con una simple palabra... una palabra que a mí particularmente me abre las carnes y me pone de los nervios a partes iguales... ¡CONTINUARÁ!. Casi me da un pasmo, pero por suerte tenía la continuación de la bilogía, la cual devoré con ansia viva ya que después de ese final que te deja totalmente descolocada y flipando en colores tuve que empezarla sí o sí.

Las escenas íntimas están descritas con romanticismo y pasión, no son excesivas, pero las justas para no resultar cargantes. La historia está narrada en primera persona por la protagonista, lo cual provoca que te adentres más en la trama y los hechos que acontecen en la misma.

Y ahora os explico cuáles son esos puntos que no han terminado de convencerme, llenarme o incluso llegarme. He de admitir que me hizo mucha ilusión que la historia se desarrollase en Mallorca, ya que como bien sabéis es la isla donde nací y en la que llevo viviendo la friolera de 40 años. La cuestión es que me hubiese gustado que la autora hubiera añadido algún tipo de detalle de la isla, algún sitio, zona o lugar emblemático, que tenemos muchos. Me refiero a que al menos podría habernos dado a conocer en qué zona de la isla se encontraba la protagonista para hacernos una idea, vamos, que la historia se podía haber desarrollado en Albacete también porque no hay nada destacable y es algo que, a título personal, me ha escocido un poquito. Pero que quede claro que es a título personal.

Otra de las cosas que me ha chirriado ha sido el tema de los tiempos verbales. La historia se supone que está íntegramente narrada en pasado pero en muchísimas ocasiones te encuentras la mezcla de pasado y presente y resulta muy chocante.

Los laismos: sé que hay muchas comunidades autónomas que los usan y para sus habitantes es algo habitual

y normal, pero en mi caso al no usarse en Mallorca me chirriaban bastante.

Frases demasiado repetitivas para mi gusto, tales como "Hola soy Melinda Marcos", me parece que no es necesario en todo momento decir el apellido y que conste que todo lo que aquí reflejo y os transmito es mi opinión personal. Otra frase es "Soy nueva en la ciudad" bueno... en este aspecto como la autora no especifica en qué parte de Mallorca vive, es decir, que no hay un punto de referencia, empecé a especular y pensar que tal vez se debe referir a la capital que es Palma, porque Mallorca no está en el aspecto "literal" dentro de la península, es una isla y me chirria una cosa mala.

Y ya por último y no menos importante es que no he conseguido conectar con los personajes principales, solo con la protagonista y cuando estaba leyendo los últimos capítulos y ha sido una verdadera lástima. Por ambas partes he visto reacciones desmesuradas y comportamientos infantiles en algunos momentos, algo que me echa para atrás ya que me gustan los personajes que tengan cierto equilibrio y cuyas reacciones tengan fundamento.

Con quién sí he conectado en cambio ha sido con los personajes secundarios de los cuales tenía la necesidad de saber más. El hecho de que no haya cubierto mis expectativas no quiere decir que la historia en sí no me haya gustado, que lo ha hecho, pero pesan bastante los puntos que os he mencionado anteriormente. Pero quiero dejar claro que el hecho de que a mí no me haya llegado no quiere decir que a vosotras no os pase todo lo contrario, porque como siempre digo... para gustos los colores.

También os diré que en la segunda parte la cosa cambia y bastante, hay una evolución considerable y muchas cosas más que os daré a conocer cuando publique la opinión de la misma.

"El límite de los sueños" es una historia cortita que se lee en un suspiro, llena de superación personal, amor, pasión, sueños, pesadillas, desconcierto, tensión, trama, acción, inquietudes y declaraciones de intenciones, pero sobre todo de valentía y liberación y el hecho de que muchas veces las cosas no son lo que parecen ser... Os aseguro que el final no os dejará indiferentes.

---

## **Sandra Mariscal says**

Entretenido, con algunos tópicos, pero con un final muy, muy sorprendente. Pronto la reseña en el blog...

---