

YEKTA KOPAN
BİR DE BAKTIM
YOKSUN



Bir De Baktım Yoksun

Yekta Kopan

Download now

Read Online →

Bir De Bakt?m Yoksun

Yekta Kopan

Bir De Bakt?m Yoksun Yekta Kopan

Buzdan bir k?tle, mummyadan bir heykel gibi izledim kaderimi. Babam yan?mda olsa bir tokat atar kendime getirirdi beni.

Çocukluk dü?lerinden yap?lm?? bir evin gölgeleri içinde baban?n hayaletiyle kar??la?mak... Portobello'da, George Orwell'?n evinin önündeki kald?r?mda oturup Tanp?nar okurken zamans?z sevgiliyle kar??la?mak... Kuledibi'nde, her ?eyini bir Hopper çizimini elde edebilmek için harcam?? bir adamla kar??la?mak... Ölüme çeyrek kala, bir bal?k lokantas?nda küçük k?z?n?n yeti?kin haliyle kar??la?mak... Cinayetle kaza aras?ndaki bulan?kl??a s??n?rken, bir evcil hayvan dükkân?nda vicdan azab?yla kar??la?mak... Kara mizahla yo?unla?t?r?lm?? usta anlat?m?yla Yekta Kopan, okurunu, kentler, kitaplar, resimler, ?ark?lar, foto?raflar ve insanlar aras?nda gezdiriyor. Çok iyi bildi?imiz ama unutmaya çal??t?klar?m?z? hat?rlat?yor. *Bir de Bakt?m Yoksun*, unutulmaz bir kar??la?malar kitab?.

Bir De Bakt?m Yoksun Details

Date : Published November 2009 by Can Yay?nlar?

ISBN :

Author : Yekta Kopan

Format : Paperback 163 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish

 [Download Bir De Bakt?m Yoksun ...pdf](#)

 [Read Online Bir De Bakt?m Yoksun ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bir De Bakt?m Yoksun Yekta Kopan

From Reader Review Bir De Baktım Yoksun for online ebook

Metin Tiryaki says

Buzdan bir kütle, mummyadan bir heykel gibi izledim kaderimi. Babam yan?mda olayd? bir tokat atar kendime getirirdi beni...?Bu cümle ile ba?l?yor kitab?n arka kapa??nda yaz?lar. Arka kapa??n? okuyarak m? ald?m kitab? hat?rlam?yorum ama bitirdikten sonra arka kapa?? okuyunca içime bir hüüzün çöküverdi. Kitapta anlat?lanlar gözümde canlan?nca bir yar?m kalm??l?k duygusu kaplad? içimi. Kendimce bir isim verdim kitaba. “Yar?m kalanlar”...?Son zamanlarda kendi kendime hikaye yazma denemelerine ba?layan biri olarak daha dikkatle okuyorum kitaplar?, cümleleri; alt?nda yatan anlamlar? çözmeye çal??yorum, kelimelerle rakeden yazarlara hayran kal?yorum, hayal güçlerine g?pta ediyor, gözlem yeteneklerini k?skan?yorum, ne hissettiklerini, nas?l yaz?ya döktüklerini kavramaya u?ra??yorum. Bir ?eyler yazmaya ba?lay?nca anl?yorsunuz asl?nda ne kadar me?akkatli bir i? oldu?unu. Bu kitab? okurken “ben nas?l dü?ünemedim bunu”, “ke?ke ben yazm?? olsayd?m bu cümleyi” dedi?im pek çok yer oldu. K?skand?m bazen; bazen hayranl?k duydum. Okurken çok basit gelen, burun k?v?rarak “bunu ben de yazar?m” dedi?im yazarlardan özür diledim içimden. ?Tuhaf, ama Mike Portnoy’u hat?rlatt? bana. Portnoy (bilmeyen, merak eden YouTube ‘dan izleyebilir, yaz?n?n alt?nda link yer al?yor) dünyanın en iyi davulcular?ndan biri; benim de davul çalma hikayemin kahraman?d?r. Onu izlerken her ?ey o kadar s?radan görünür ki, sanki o bagetleri elinize alsan?z hemen çalmaya ba?layacakm??s?n?z gibi hissedersiniz. O kadar do?al ve rahatt?r hareketleri, bütünle?ir sanki davulla, bagetleri vücudunun bir parças?d?r adeta. Ama bir enstrüman çalmak -hele nota ile- çok zor, yetenek ve emek gerektiren bir i?tir. Hele o enstrümanda virtüöz olmak milyonda bir rastlanan bir ayr?cal?k. ?lk davul çalmaya ba?lad??n?z anda anlars?n?z ne kadar zor oldu?unu... Kafay? bölmek gerekir, ?aka de?il gerçekten beyni dörde bölmemiz; çünkü her iki el ve her iki ayak farkl? bir görev yapmak durumundadır. Bir el Hi Hat, Ride, Crash yaparken, di?eri Snare, Floor ve Tom’lar aras?nda gezinir durur. Bir ayak cross çalarken (bazen double, triple, quadreple) di?er ayak da Hi Hat ile cross aras?nda gider gelir. Bunlar?n hepsini notayla, belli bir s?ra ve düzenle yapmaya çal??t??n?z? hayal edersiniz belki ama ilk oturdu?unuz anda bir ayak ve bir elinizi bile ayn? anda kullanabilmenin ne kadar zor oldu?unu çalmaya çal??nca anlars?n?z. ?Ben de bu duyguyu yazmaya ba?lay?nca ya?ad?m, küçümseyerek, burun k?v?rarak okudu?umuz kitaplar?n arkas?nda mutlaka ya bir yetenek ya da müthi? bir emek oldu?unu bir kez daha anlad?m. E?er çok yetenekli de?ilseniz benim gibi bir kaç yüz kitap okuduktan sonra ?ans?n?z? deneyebilirsiniz :)?Neyse konumuza dönersek; Yekta Kopan uzun süre NTV’de “Gece Gündüz” ad?nda bir kültür program? yapm??t?. Sunuculuk d??nda en çok bilinen özelli?i Türkiye’nin en iyi seslendirme sanatç?lar?ndan biri olmas?. Bizim jenerasyonun yak?ndan tan?d?? Gelece?e Dönü?’teki Marty ve Jim Carrey’nin tüm Türkçe seslendirmelerinin yan? s?ra, animasyon severlerin yak?ndan tan?d?? Buz Devri Sid, Arabalar ?im?ek McQueen gibi bir çok karaktere hayat vermi? bir ses Yekta Kopan. Ancak itiraf etmem gerekirse yazarl?kta bu kadar iyi olmas?n? beklemiyordum. Çok kitap okuyan biri olmama ra?men ?imdiye kadar hiç okumam?? oldu?um için de hay?flanmad?m desem yalan olur. ?“Bir de Baktım Yoksun” alt? hikayeden olu?an bir kitap. “Sarma??k” adl? hikayede çocukluk dü?lerinden yap?lm?? bir evin gölgeleri içinde babas?n?n hayaleti ile kar??la?mak; “Portobello” da George Orwel’in evinin önünde Tanp?nar okurken zamans?z sevgili ile kar??la?mak; “K?rm?z” da her ?eyini bir Hopper çizimi elde edebilmek için harcam?? bir adamla kar??la?mak; “Battaniye” de ölüme çeyrek kala, bir bal?k lokantas?nda küçük k?z?n?n yeti?kin haliyle kar??la?mak; “Kertenkele” de kaza ile cinayet aras?ndaki bulan?kl??a s??n?rken, bir evcil hayvan dükkan?nda vicdan ila kar??la?mak; “?yi Uykular” da babas? ile kar??la?mak... Arka kapakta “unutulmaz bir kar??la?malar kitab?” yaz?yor ama ba?ta da söyledi?im gibi yar?m kalm??l?klar kitab? demek geldi benim içimden. 2009 y?l?nda yazm?? Kopan kitab?n?, 2010 y?l?nda da Yunus Nadi ve Haldun Taner öykü ödülleri de alm?? kitap. ?Kendi özya?am öyküsünden parçalar anlatt?? kitab?n? okurken sayg? ile kar??k bir burukluk hissettim. Hep yar?m kalm?? bir ?eyler hayat?nda, a?klar, koca olma, baba olma ve en çok da evlat olma k?sm? yar?m kalm?? Tam yapamam?? hiç birini... Dü?ününce hangimiz tam yerine

getiriyoruz ki ödevlerimizi, sorumluluklar?m?z?; kimimiz cesur, itiraf ediyor ba?ar?s?zl?klar?n?, zay?fl?klar?n?, kimimiz de ekmek k?r?nt?s?na pasta diyen fakir çocuklar gibi oynuyor mutluluk oyununu. Yekta Kopan çok aç?k yüreklilikle zay?fl?klar?n?, hatalar?n? saklamadan yazm?? hikayelerini. Müzikle, sanatla , tasvirle de süslemi? bir güzel; ortaya yürek burkan, dü?ündüren hikayeler ç?km??. Bize de okumak, dü?ünmek ve takdir etmekten ba?ka bir ?ey b?rakmam??.

(www.metintiryaki.com)

?https://m.youtube.com/watch?v=pbraa_A...

P?nar Dursun says

Uzun zamandır bu kadar keyifli Türkçe bir öykü kitab? okumam??m. K?rm?z? ve Battaniye özellikle ayr? güzel.

Sevda says

"son günlerde çocuklu?um, yeti?kin hayat?ma çok müdahale etmeye ba?lam??t?" i?te böyle bir dönemde ald?m bu kitab? elime. sevdi?im ?ehrin sokaklar?nda dola?t?m bir kez daha, çocuklu?umun geçti?i eve gittim, çocuklu?umla konu?tum, gençli?ime öfkelen dim. s?cac?k bir kitap, ak?p gidiyor.

Hayallerde yüzen insan says

"Mahalleli önceleri bu belal? heyuladan kurtuldu?u için sevinmi? ama bir süre sonra bo?lu?unu hisseder olmu?. Korkular?n? geri istemi?ler. Korkular?n?n kayna?? ellerinin alt?nda, ruhlar?n?n karanl?k yan? gözlerinin önünde olsun istemi?ler." (s-18)

"Hayal dünyas?n?n vaat ettikleriyle gerçek ya?am?n sunduklar? aras?ndaki gerilime, belirsizli?e dayanamayan insanlar yok mudur, vard?r!" (s-51)

Bu kitap için söyleyebilece?im birçok ?ey var ancak ben birkaç?n? öne ç?karmay? istiyorum. "Bir de bakt?m yoksun" ilk Yekta Kopan kitab?md?. Baz? yerlerde yazar?n dilini O?uz Atay'a benzettim. Öyküler o kadar s?cak, o kadar güzeldi ki! Özellikle "Sarma??k" isimli öyküsünü çok be?endim. Yekta Kopan okumaya devam edece?im.

Neslihan says

Karakterlerin arada kalm??l??n?, bilinemezlikte sürükleni?ini ne kadar sevdiysem, üslubun arada kalm??l??n? o kadar sevmedim.

Ço?u öykü de beni arada b?rakt?. Sevip sevmeme aras?nda kald?m mesela. Etkilenip etkilenmeme aras?nda kald?m. Sonunda da ço?u öykünün yavan oldu?unda karar k?ld?m.

Eylem T says

Akici ama yavan ve siradan geldi.Belki de hikaye benim zevk aldığım bir tur degil.

Ipek says

uzun ve güzel bir laf kalabalıı. neticede, laf kalabalıı.
babam da babam baymas?
okumasam da olurmu?

Delfin says

Yekta Kopan ile tanııma kitabımız oldu. ında çok da kısa olmayan öyküler mevcut. Kitabı bitirdiim an, kapaını kapatıp düündüm. Babasına hitap ettii her satırı düündüm. Babasın ölümüne içerlenmesine tanık olmu gibi hissettim. Babasna kurduu her kızı ve kızın cümlede aslında onu ne kadar özlediini iliklerime kadar hissettim. Kaybetti aile üyelerinin, geride bıraktıı burukluu anlatıı beni etkiledi. Benim de çok yaptım bir şeyi yapmı yazar, sevdiklerini gözlemlemi. Ve bu gözlemler sonucu insanların iç dünyasına da deinmi. Baba özlemi kokan, iç dünyalarımız anlatan, aile kavramını ele alan sıcak öykülerden oluşan bir kitap. Öykü okumayı seviyorsanız eğer tavsiyemdir.

Şafak ATAY says

Aynı patolojinin farklı hikayelere yansımaları okuyorsunuz bu kitapta. Baba-oul ilişkilerinin bitmek bilmeyen karmaşıklığın bir örnei. Bazı betimlemelerini ne kadar gerçekçi ve samimi bulsam da çok sevmedim bu kitabı. Benim gibi Franz Kafka- Babaya Mektup kitabını okuduysanız çokta etkilenmeyeceğiniz bir kitap olacaktır.

Mustafa says

Okurken insanların içten içe kendine sorduğu 'sadece ben mi bu detaylara dikkat ediyorum?' sorusuna verilmiş net bir "hayır". Yekta Kopan'ın ne kadar güçlü bir kalem olduğunu daha iyi kavradı ayrıca.

huzeyfe says

İçinde İstanbul olan, yalnızlık ve ilginç karşılaşmalarla bezenmiş öykülerden oluşan ve Yekta Kopan'ın yazdığı bir kitaptan daha güzel ne olabilir. Tabii ki içinde Londra'dan da bir öykü bulunduran güzel bir kitap :)

Evet içindeki Portobello isimli öyküyü çok beğendim zira tuğla gibi Tutunamayanlar kitabıyla Londra

metrosunda tutunmaya calisirken benzeri bir diyalog yasamisligim oldugu icin cok hosuma gitmisti.

Nergis says

"?çinden ?stanbul geçen kitaplar'da neden hep Taksim, Karaköy ya da Eminönü olur? Neden sürekli Be?ikta?? Biraz da Ye?ilköy anlat?ls?n mesela. Veya korusundan ayr? Beykoz. Sahil kenarlar? betimlensin ama Istiklal'de yürüyen insanlar rahat b?rak?ls?n bir kere de.
Kitaba gelecek olursam Kertenkele adl? öyküyü oldukça be?endim. Dil kullan?m? da yorucu de?il ak?c?yd?.

Melis Sarg?n says

Q

Tu?çe says

Insanlar?n ruh hallerini çok güzel dile getirmi?. Ve daha önce duymad???m bi küfür ö?rendim :p Bilmedi?im birkaç kelimeyi daha not etmi?tim, bakmaya korkuyorum :D

Merve says

"Cahille lak lak edece?ine, alimle ta? ta??"
