



Vecka 36

Sofie Sarenbrant

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Vecka 36

Sofie Sarenbrant

Vecka 36 Sofie Sarenbrant

Sommarsäsongen i det lilla fiskeläget Brantevik är över för den här gången. För familjerna Winter och Malm har det varit en regnig semestervecka och stämningen är inte på topp. De bästa vännerna Johanna och Agnes är båda gravida och inom några få veckor kommer de att vara mammor.

I ett försök att ändå avsluta vistelsen på ett bra sätt bestämmer sig paren för att gå och sjunga karaoke på den lokala hamnkrogen. Men något går fruktansvärt fel och på morgonen när de andra vaknar är Agnes borta.

Agnes försvinnande blir veckans stora nyhet och polisen och media arbetar var och en på sitt håll för att finna en lösning på gåtan. Men det blir en kamp mot tiden och allt tar en oväntad vändning när en död kvinna hittas uppspolad på en strand

Vecka 36 Details

Date : Published August 2010 by Damm förlag (first published 2010)

ISBN : 9789173516822

Author : Sofie Sarenbrant

Format : Hardcover 300 pages

Genre : Mystery, Crime, Thriller

 [Download Vecka 36 ...pdf](#)

 [Read Online Vecka 36 ...pdf](#)

Download and Read Free Online Vecka 36 Sofie Sarenbrant

From Reader Review Vecka 36 for online ebook

Madeleine says

Lite abrupt upplösning, som lämnar en del frågor obesvarade.

Chris Hendrickx says

Pageturner - een zwangere vrouw wordt vermist in een Zweeds vissersdorp. Politie en pers werken er hard aan om de zaak op te lossen. Spannend boek. Een vakantiethriller.

Arjanne Van Zwol says

Spannend boek, leest lekker. Eind is wat teleurstellend.

Anette Ellegaard says

To vennepar, der begge venter barn er på ferie sammen i Skåne. Den sidste aften forsvinder den ene kvinde. Det her er bestemt ikke et litterært mesterværk, men som underholdning på stranden eller i de mørke vintermåneder kan den godt anbefales.

Stina says

Jeg havde læst uddraget, og synes den lød fantastisk spændende...

Men måtte konstatere at lige så meget den lover i den spændende start, lige så meget skuffer den!

Jeg synes den spreder sig over alt for mange grene som forfatterne ikke evner at holde realistiske og samlede.

Opklaringsarbejdet er ualmindelig amatøragtigt beskrevet, det er uvekommende og urealistisk. Jeg kommer en smule ind på nogle af de medvirkende, men slet ikke nok til at begejstre for alvor.

Plottet er anderledes og godt, man får kun en lille ide om den endelige skurk. Selve graviditets emnet / femikrimi taler til de kvindelige læsere... Der håber jeg da at den næste bliver bredere. Og de meget korte afsnit og kvart-skrevne sider vidner om forsøget på at få den til at fylde!

Jeg er skuffet, men giver 3 hjerter og håber den næste bliver langt bedre.

Naomi Carter says

EDIT mars 2017: Ändrade till en stjärna för att den här boken fortfarande lyckas göra mig provocerad när jag tänker på hur jävla dålig den var.

Wow, den här boken var så OTROLIGT dålig. Sofie Sarenbrandt är nog den sämsta författaren jag någonsin läst, en korsning av Camilla Läckberg och en geggig smörja.

Anledningar till att den här boken sög:

1. Man får INGEN som helst feeling för någon av karaktärerna, de har inget djup över huvudtaget och Sarenbrandt hastar igenom alla former av förklaringar till hur karaktärerna reagerar, vilket gör att jag som läsare känner 0% medkänsla.
2. Alltså språket, vad hände???????? Allt är så platt att man storknar, hon använder sig nästan aldrig av liknelser eller metaforer vilket gör att språket blir helt livlöst och exakt och grått. Detta bidrar också till att man aldrig blev berörd eller medryckt av vad som händer.
3. Författaren misslyckades totalt med att bygga någon som helst form av spänning, i princip inga twistar och att lista ut vem "den skyldige" var inte direkt en utmaning.

Nej fy, enda anledningen att boken fick en tvåa var att jag ändå läste ut den på två timmar.

Louise Olesen says

Elsker denne krimi, fordi den har et utrolig godt plot. Bogen er skrevet i korte, præcise kapitler, som fik mig til at vende den ene side efter den anden. Bogen slutter på en overraskende måde, så jeg kan ikke vente med at læse den næste i serien, som jeg heldigvis har liggende på sofabordet :-)

Erica says

svår att lägga ifrån sig

Belinda says

5 sterren - Nederlandse paperback - Ik heb dyslexie -

- Maar toe ze overeind kwam, gleed ze uit op een vochtige plank en sloeg op de grond. Haar heup ving het grootste deel van de klap op. Haar gezicht was maar een paar centimeter van de grond verwijderd toen haar blik op iets kleins en zachts viel. Het deed op de een of andere manier vertrouwd aan. Ze frummelde het voorwerp voorzichtig tevoorschijn en besepte al snel dat het een afgescheurd, gebloemd stukje stof was dat ze maar al te goed kende. -

In een woord geweldig. Ik sluit mij totaal aan bij uitspraken als : Na alle thriller koninginnen hebben we nu Sofie Sarenbrant. En : Week 36 is een van de engste Zweedse boeken die ik ken. In elk hoofdstuk wordt weer een scène neergezet die ieder op zich al een toneelstukje zijn maar in zijn geheel dat zijn wat je op het

puntje van je stoel houdt. Door verschillende ogen zag ik wat er met een aanstaande moeder gebeurde en alles prachtig afgestemd was op het hoe en waarom, zonder maar ook een moment saai te zijn.

- Hoe dichterbij hij naderde, hoe krampachtiger ze de jongen tegen zich aan klemde. Hij boog zich naar haar voorover en wrikte haar vingers los, een voor een. Agnes verweerde zich, zelfs met haar gebroken hand, maar had niet veel kracht meer. Vertwijfeld voelde ze hoe hij haar zoon optilde, inclusief navelstreng en moederkoek, naar buiten liep en de deur sloot. - ????

Ingalill says

Tilbake til stjernegivning, etter et år med kun stjerner til bloggomtalt bøger. Sluttes hvis jeg ikke får det til. Treer (2,5) til Sarenbrant, fordi, det er creepy med en morder som knerter gravide, og man bør starte året positivt. Er tross alt i gang med oppfølgeren allerede. Det føles helt riktig å starte året med svenskekrim.

Maria Stålbrand says

Känns makabert och tabu att läsa en deckare om mord på höggravida kvinnor! Trots det kan jag inte lägga ifrån mig boken och tycker den är spännande och känns trolig och tragisk. Kommer ev läsa den fristående fortsättningen också.

Marie Bergman says

I can't really put my finger on why, but I didn't like this very much. It felt kinda messy but at the same time predictable. There were some twists that felt forced or outright unnecessary, and far-fetched. Well, guess there was a lot I didn't really like. It wasn't bad though, and it ended with an annoying cliff-hanger that might make me read her second book. But I don't really like cliff-hangers in crime novels either... Sorry, not a favourite.

Julie Mestdagh says

3,5 sterren voor "Vecka 36", het debuut van Zweden's "deckardrottning" Sofie Sarenbrant.

Beste vriendinnen Agnes en Johanna, beiden hoogzwanger, brengen de laatste zomerweek samen met hun respectievelijke echtgenoten Tobbe en Eric door in het kleine vissersdorp Brantevik. Ook Nicole, twee-jarig dochtertje van Agnes en Tobbe, is van de partij. Wegens het slechte weer, opspelende hormonen en een enorm slaapttekort lopen de spanningen hoger op dan verwacht tijdens een vakantieweek. Toch besluit het viertal om de laatste avond in een karaokebar door te brengen om de week met een vrolijke noot af te sluiten. Dit loopt echter helemaal anders af dan verwacht : terwijl Tobbe zich lazarus drinkt en aanpapt met de lokale serveerster, keert Agnes woest naar het zomerhuisje terug.... Daar komt ze echter nooit aan. Dit is het begin van een spannende zoektocht naar Agnes en een eventuele dader. Want wie heeft het nu in hemelsnaam gemunt op een hoogzwangere dame?

Voor een debuutthriller is dit zeker geen slecht verhaal. Een spannende plot op boeiende wijze gebracht door de hoofdstukken telkens te laten vertellen door een ander hoofdpersonage : Johanna, die haar beste vriendin

mist, Tobbe, die vol schuldgevoelens zit, rechercheur Råffel die zich het hoofd breekt over de zaak, journalist Roselund die van de zaak wil profiteren om naam te maken en daarvoor over lijken gaat en natuurlijk Agnes zelf. Dit maakt het boek zeer afwisselend en onderhoudend. Gelukkig, want hoe de vork aan de steel zit heb je eigenlijk vrij snel door, vond ik. Dankzij wat handige zijsprongetjes maakt Sarenbrant het in de tweede helft van het boek wel even spannender, maar toch is vrij snel duidelijk wie er achter Agnes's verdwijning zit. Dat kon dus wel iets subtieler.

Toch een boek dat ik graag gelezen heb en dat zeker uitnodigt om het vervolg, "I stället för dig", ook te lezen.

Een goed debuut. En aangezien ik één van haar recentere boeken, "Andra andningen" al gelezen heb, weet ik dat het sindsdien in stijgende lijn is gegaan. Dus lezen die handel.

Linda Karlsson says

så bra en riktigt nagelbitare

Anne-Jan says

Ik vond dit een geweldig boek en tevens debuut van deze schrijfster! Zeer prettige schrijfstijl die me soms wat deed denken aan de boeken van Karin Fossum. Ik vind dat de karakters enorm goed en geloofwaardig neergezet worden! Met allen van hen voel je een zekere verbondenheid. Door het hele boek heerst er een zekere spanning die in de loop van het boek alleen maar groter wordt. Na het (open) einde zou je gelijk graag verder willen in het volgende boek, ik hoop dat dit snel verschijnt in de Nederlands vertaling, ik kijk er naar uit! De schrijfster heeft inmiddels net haar 3e boek uitgebracht zag ik op facebook, dus ik denk dat we nog veel van deze schrijfster zullen horen!
