

Súdca So súdcom nie sú žarty. Človek pred ním nemôže byť múdry, len pekný. Počká si, čo mu chce povedať.

„Sála, nože, povedať mi na rovinu, koľko si od teba vzal Rajtman za tých dvoch somárov, ktorých som minulý týždeň ne-
vzal do väzby? Vieš, tých dvoch prevažiacov, čo ich chytili s plnou dodávkou čiernych.“

„Stopäťdesiat tisíc. Za každého.“

„A vieš, čo som dostal ja?“

„Neviem, pán doktor.“ povie Sála a díva sa uprene do stola. Pravda je taká, že to ani nechce vedieť. Preto má advokáta, aby toto nemusel riešiť. Súdcovia sú nebezpeční ľudia. Tento zvlášť. Sála má z málokoho strach, ale z Kešesu mu behá mráz po chrbte.



MÄSO
Vtedy na východe

Arpád Soltész

Obef. To nie je cesta do Hutmenného,“ ozve sa. Ticho. Aby to nevyzeralo, že pindá. Len sa pýta. Pokiaľ sa na koniec vety pridať otáznik, no aj tak to vyznie ako konštatovanie.

„Ešte niečo musíme vy-
baviť.“

„Tu v Michalovciach?“

„V Kolčiach.“

Bôem to mekčí jsi hrdí, za-
kvieš Britney naposledy. Z rádia sa ozve moderátor. Správy.

„Ale to je da...“

„Pat! Správy.“ Rus na flu
zazrie a pridá hlas.

... tridsaťštyriročného Pet-
ru Strinábela, v podsvetí zná-
meho pod prezývkou Žahaf...
„Ale môj otec...“

Rus bez zmeny výrazu
tváre vrazí dievčine lakeť
do zubov. Pootočí sa k nej
s prstom na perách.

Podľa polície Strinábela bol
bosom podsvetia, avšak on
sám vystupoval ako solídny
podnikateľ. Žahaf bol zastre-
lený v objekte Buzitskavských
muzikantů na Trenčianskej
ulici, ktoré mu patrili.

Nika si prejde jazykom
po opáchajúcej pere. Zaciť
pachuf. Krv.

Pokračovanie — s. 68

Pokračovanie — s. 16

IKAR

Mäso - Vtedy na východe

Arpád Soltész

Download now

Read Online 

Mäso - Vtedy na východe

Arpád Soltész

Mäso - Vtedy na východe Arpád Soltész

Koniec zlatých deväťdesiatych rokov, divoký východ Slovenska. Je po voľbách, Mečiar skončil, Lexa je na úteku, siskári horúkovito skartujú spisy aj svedkov. Robo Holub je dávno po smrti, Miki Ľernák sedí v base, Žaluša práve zastrelili.

Miki Miko, policajt s metódami gangstra, a Pali Schlesinger, novinár bez pudu sebazáchovy, sa pokúšajú robiť svoju prácu. Hľadajú pravdu. Alebo aspoň takú jej verziu, ktorá by sa dala dokázať pred súdom. Proti sebe majú tri najväčšie zločinecké skupiny svojej doby – políciu, justíciu a tajnú službu. Občas aj mafiu, ale tá aspoň hrá podľa pravidiel. Väšinou neuspeli, no vedia, že sú vo vojne, ktorá sa nedá vyhrať, len bojovať. Vždy to brali profesionálne. Až doteraz. S Nikou sa to stalo osobným.

Nika. Sedemnásťročná stopárka, ktorú uniesli, znásilnili a plánovali predčať do Kosova. Na prostitúciu alebo na orgány, čokoľvek si zákazník praje. Nastúpila do nesprávneho auta. Chyba, za akú sa platí životom. Miko so Schlesingerom vedia, že to nemôže dopadnúť dobre. Nevadí. Musia zariadiť, aby to nedopadlo zle pre Niku. Zatiaľ ju ukrývajú na konci sveta.

Ultima Thule. Luxusný hotel pri ukrajinskej hranici, na konci cesty v lese plnom mŕtvov. Okrem majiteľov a personálu v ňom nebýva nikto. Miešajú v ňom tie najchutnejšie drinky, najúčinnejšie jedy a najsilnejšie výbušniny.

Ak po vás ide mafia a zákon na vás kašle, v Ultima Thule ste vítaní. Ak vás uznajú hodným, Igor vám namieša Hemingwayov kokteil - Smrť popoludní - a porozpráva vám pár divokých historiek. Väšina tých príbehov sa stala. Aj ten, ktorý držíte v ruke. Trocha inak. Možno niekomu inému. Na inom mieste. Ale sú pravdivé, hoci Igor by ich určite nechcel opakovať pod prísahou. Lebo vedieť nie je to isté, ako vedieť dokázať.

Mäso - Vtedy na východe Details

Date : Published 2017 by Ikar

ISBN :

Author : Arpád Soltész

Format : Hardcover 320 pages

Genre : Thriller, Literature, 21st Century

 [Download Mäso - Vtedy na východe ...pdf](#)

 [Read Online Mäso - Vtedy na východe ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mäso - Vtedy na východe Arpád Soltész

From Reader Review Mäso - Vtedy na východe for online ebook

Tomáš Ulej says

Chcel by raz Dominik Dán napísať takto dobrú knihu. Precízne, isté, dokonalá žánrovka - formou aj obsahom. Ak sa autor rozhodne z toho urobiť sériu, nemusel by sa mať zle.

Ema.Amy says

Kniha sa mi veľmi páčila, je písaná zaujímavo, popravde som ešte nikdy nečítala knihu v ktorej tak dobre zapôsobili nárečové dialógy ako v tejto, len ten lacný koniec ach... Ale celkovo mi to dojem z knihy nepokazilo, tajne som dúfala že Nika nedopadne tak ako som od začiatku predpokladala. Nestalo sa ale páčili sa mi rôzne postavy a ich život o ktorom rozhodovali väčšinou iní. Rôzne zápletky je to riadna mafiánka "gangsta paradise" dávam like ??

Veronika Sebechlebská says

Až neverím, že u nás mohla vzniknúť takáto kniha. A nie preto, že je o organizovanom zločine a politikoch, súdoch, tajných službách a takých veciach. To je nič oproti tomu, že sa niekto konečne odvážil písať tak, jak postavám huba narástla a nie tou naondulovanou slovenčinou, v ktorej sa píšú (a do ktorej sa prekladajú) takmer všetky knihy na Slovensku.

Zhrnutie v jednej vete. Začiatok s nádychom "akože true story" koniec tak trochu na Tarrantina a medzi tým veľmi dobrá kriminálka s kopou hlášok, krvi a ľudského bahna, možno nie tak úbivá a profesionálne napísaná ako dánovky, ale zato oveľa živiteľšia.

Upozornenie pre ľudí narodených na západ od východu.

V tejto knihe je použitá východniarčina. Akože veľa východniarčiny. Ja mám za sebou niekoho koroňný (takmer dobrovoľný) intenzívny kurz, takže pri výrazoch ako *po? na kavej, odtamadia? a pod.* ma dnes už chytá len nostalgia a nie infarkt, ale viem si predstaviť, že to nie je pre každého.

Hviezdička dole za, na môj vkus, trochu prepálený záver a tiež za to, že mu tá východniarčina občas skľavala až do manierizmu

Veta vhodná ako epitaf (masového vraha):

Na svete sú celé cintoríny, na ktoré by mohol vzniesť nárok ako spoluautor.

Michal Šervený says

Sice nie som fanúšik tohto žánru, ale prečítam si ho vždy rád, keď ma nejaký presah. a ten teraz mal - slovenska spoločnosť 90. rokov je vždy skvele prostredie a ukázalo sa to aj teraz. k tomu východnarcina, ktorá je autentická a veľmi vtipná. napísané veľmi pútavo s krátkymi kapitolami. odporúčam.

Peter Tkačenko says

V podstate dokonalé.

Mäso je ?íra, suverénne napísaná gansterská žánrovka, ktorá má ešte nie?o navyše. Konkrétne tri veci. Prvou je výborná hra s náre?ovým jazykom, ako to doteraz u nás dokázal asi len Koloman Kocúr respektíve Gérard Kolomáge v Mužovi dlhom, Apáke a mamáke, prípadne potom v Sracej zbrani. Tentoraz nejde o južné ani bulharské výrazivo, ale východ?ar?inu reznutú rusín?inou, bude sa vám to pá?i?. Kniha je v?aka tomu (a skvelým dialógom) živá a prítulná.

Druhý element je cynická irónia, v?aka ktorej kniha balansuje na hranici tragikomickej frašky. Áno, pripomína to až staré dobré ?asy Piš?aneka a jeho Rivers.

A do tretice, strašne sa mi rátal Árpiho chlad. Nevyžíva sa v násilí, opise slizníc, sekrétov a telesných tekutín. Nie, netreba. Ke? zatvára kapitolu s uneseným diev?a?om slovami "potom sa na nej ešte raz vystriedajú", je vám zle z toho chladu.

Ak by som chcel silou-mocou nie?o vy?íta?, tak sú to niektoré výrazy, ktoré Árpi rád opakuje a preto sú pre m?a už trochu otravné (uverie? v nie?o vierou náboženského charakteru), prehá?anie (nie, Slovensku naozaj nikdy polovica civilizovanej Európy nezaviedla vízový režim, vždy išlo o výnimky) a drobulinké nepresnosti (nejestvuje Podkarpatská Ukrajina, treba si vybra?, ?i je to Zakarpatské Ukrajina alebo Podkarpatská Rus). Ale to sú fakt mali?kosti.

Najhoršie na knihe je, že je taká krátka, vydrží vám tak na jeden a pol ve?era a ke?že sa tam koncentruje desa? rokov zážitkov autora, úspech asi nemožno len tak replikova?. Ale bodaj by mala takéto slabiny každá prvotina.

Enjoy.

Zuzana Antalová says

Z tohto keby niekto urobil a natocil mini serial, bud by ho nikdy neodvysielali, alebo by to nikto nepochopil. Skor sa priklanam k možnosti A.

Vsetko spolu suviselo v 90tych, v casoch medzi Meciarom a Dzurindom, a s ohladom na nedavnu vrazdu novinara som presvedcena, ze tak nejako to, nielen na vychode, funguje doteraz. Vsetci vsetkych kryju, platia si vypalne, koho a co treba, spracu, zamestnaju, zaleju do zakladov, dobry ujo stat to zaplati. Mafia, sudnictvo, policia, politici, SISka (alias Cestovka :-)), drobni zlocinci aj ti, co riadia stat. Vsetci si ziju v symbioze a radoveho obcana presviedcaju, ako ma zmysel ich volit a ako tu mame pravny stat.

Po dlhom case kniha slovenskeho autora, ktora mi naozaj sadla.

Oto says

Dzive! Sprievodca koncom 90. rokov na východe. Taký realistický akoby ste sedeli v zafaj?enom Slovane pri silnom turkovi a hltali každé slovo lokálneho novinára ♥?

Joe Zivak says

Je možné, aby chronicky regionalny redaktor napísal dobrú literatúru? Nie. To je nemožné. Može napísať uprimnú ponasku na chandlerovku? Ukázalo sa, že ano.

Rado Bažo says

Perfektná žánrovka okorenená Arpiho drsným humorom a vtipným východniarskym dialektom. Veľmi odporúčam

Jakub says

Musím sa priznať, že som asi od tejto knihy čakal, aj na základe hype recenzií, asi príliš veľa. Ako knižná thriller light gangsterka to ujde, ale ten prevulgarizovaný slovník, často veľa postáv, ktoré niektoré sú rozpracované viac do hĺbky, ostatné len veľmi povrchné a príbeh, ktorý zrova na žiadnu literárnu cenu nominovaný nebude, zrážajú celkový dojem trochu dolu. A ten záver, uh :/

Je fajn, že sa z tohto šialeného obdobia odhodlal niekto napísať, aj keď fiktívny príbeh, lebo si myslím, že celkovo 90. roky na Slovensku môžu byť ešte námetom pre veľa iných, a možno aj lepších, fiction alebo aj non-fiction kníh.

takto len 3,4/5

Evikulik says

Vzdavam to na strane 200, neviem sa do tej knihy zaciť ani keby čo bolo...takže odkladam na neurčito...koniec staci keď mi prerozpráva niekto kto to dal...

Michaela says

Výborný štýl, kniha hovorí o období 90-tych rokoch, o obchode s bielym mäsom, o mafiánskych praktikách, o skorumpovaných policajtoch a štátnych agentoch, o východe, kde sa stále niečo deje, o pašovaní a prevádzaní a o pomste. Neodporúčam čítať deťom, nie kvôli vulgarizmom (to som vnímala ako kolorit), ale to znásilňovanie mi vadilo... ja viem, bolo to súčasťou príbehu, autor sa v tom nejako nerozpitvával, ale aj tak. Príbeh Niky asi nie je až taký výnimočný, preto je to desivé, lebo sa to stále deje...

Branislav Breza says

aj napínavé aj vtipné, ale žia? dos? kostrbato napísaná žánrovka s akože presahom. chcelo by to editora.

Lori says

Nápad dobrý, ale ten styl je takový divný. Strašň? moc postav, u ktorých se ne vždycky dob?e orientovalo, že kdo je kdo, ?asto dost sílené vtipy a taky mi pozd?ji p?išlo, že ?tu pořád to samé dokola. P?řb?h sice n?jak ubíhal, jenže tam byla spousta pasáží, které byly prakticky na jedno brdo, furt tam n?kdo n?koho fackoval/zabíjel/zakopával a ne vždy mi p?išlo, že to tam k n??emu je. Posledních cca 80 stran jsem až na pár výjimek jenom proskenovala a vlastň? se divím, že jsem to nezhodila už na začátku. P?ijde mi, že kdyby to nenapsal Soltézs a d?j by byl zasazen do jiného státu, tak by to zdaleka nem?lo takový ohlas. Ale tak na oddych sa dá.

Filip Darida says

Surova exkurzia do toho, ako by to zhruba mohlo vyzerat na vychode Slovenska za Meciarovej vlady.
