



La Promesse des ténèbres

Maxime Chattam

[Download now](#)

[Read Online](#) 

La Promesse des ténèbres

Maxime Chattam

La Promesse des ténèbres Maxime Chattam

New York Mégapole de tous les possibles. De tous les excès. Où la verticalité des buildings s'oppose à celle des souterrains, toujours plus profonds, peuplés de SDF. Où des hommes se déguisent en vampires pour se repaître de la vie de leur partenaire. Où l'industrie pornographique underground se développe à une inquiétante vitesse. Où l'on vend la mort filmée en direct. Au cœur de ce maelström, le journaliste Brady O'Donnell, dans le sillage de Rubis, femme envoûtante, plonge dans l'enfer. Celui de la Promesse des Ténèbres.

La Promesse des ténèbres Details

Date : Published May 6th 2009 by Albin Michel

ISBN : 9782226192226

Author : Maxime Chattam

Format : Paperback 432 pages

Genre : Thriller, Cultural, France

 [Download La Promesse des ténèbres ...pdf](#)

 [Read Online La Promesse des ténèbres ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Promesse des ténèbres Maxime Chattam

From Reader Review *La Promesse des ténèbres* for online ebook

Veronique says

A good thriller that kept me interested. The atmosphere is very dark, violent and some of the torture scenes quite difficult to read. Toward the end of the book though, I got the feeling that things were a little out of control, the characters started to lack credibility, the story did not make much sense anymore.

Henri Maurer says

Si je pouvais donner une note fractionnaire j'octroierai à ce livre un 2.5. C'est mon deuxième de Maxime Chattam; mon premier fût "In Tenebris", lu il y a quelques mois après l'avoir reçu comme cadeau d'anniversaire d'une ancienne professeur de français pour qui j'ai beaucoup de respect et d'admiration. Tout était enclin à me faire apprécier Chattam.

Sans trop dévoiler de l'intrigue les mêmes thèmes reviennent dans cet ouvrage: dégoût pour l'humanité, "critique" de la société, etc. Comme dans le "In Tenebris", c'est poussé à l'extrême. Non pas un extrême positif ou osé, symbole du courage d'un auteur qui nous plongerait dans les ténèbres les plus profonds, mais un extrême où l'on sent le décalage entre le dégoût que l'auteur voudrait nous communiquer et les mots qui touchent le papier. Sa prose n'est pas à la hauteur des idées qu'il voudrait nous faire parvenir. Le livre est un succession de phrase. On se heurte au langage, à l'inverse de certains auteurs qui savent nous faire oublier la barrière du medium pour nous toucher directement le coeur.

Si je devais apprécier ce roman ce serait donc pour l'histoire, le style d'écriture étant moyen tout au plus. Et la encore, ça coince. Le sujet n'est pas mauvais, loin de là. L'auteur nous plonge dans les dédales de la pornographie souterraine à travers la vie des SDFs et des camés de New-York. Un journaliste se laisse emporter dans une aventure qui va le dépasser. J'accroche; j'aime, même, mais c'est tiré en longueur. Les personnages sont relativement uni-dimensionnels. Au fil des pages on a l'impression grandissante que l'auteur ne sait pas où il veut aller. Les détours sont prévisibles, sauf peut-être la fin dont j'ai trouvé une partie plausible et l'autre tirée par les cheveux. Ce qui se veut être la morale de l'histoire nous est fourré dans la gorge à coup de rationnels pseudo-psychologique/philosophique/biologique. Fatigant.

Enfin bref, peut-être que je tomberai sur un autre livre de Chattam qui me fait changer d'avis, mais pour le moment je suis déçu. Le "Steven King" français, comme certains le décrivent, est pour moi un auteur dont j'achèterais peut-être le roman sur un coup d'ennui, pour le lire avidement aux toilettes et le soir sur mon chevet avant de finir avec un goût amer dans la bouche: la sensation d'avoir perdu mon temps.

KHÁNH Nguy?n Qu?c says

T?p này ???c x?p trong b? Joshua Brolin, s? th? t? 1.5 th? mà ch? có cái tên Joshua Brolin nào thòi ra. Là c? làm sao?

N?i dung thì hay, có cái ?? auy ng?m. Tóm l?i là cái khó nh?t là v??t qua ???c chính mình.

Kahlan says

Hum... J'ai lu tous les Chattam, et même si celui-ci se lit aussi facilement que les autres, je dois dire que ce n'est pas mon préféré. Cela ne tient pas spécialement au sujet, pourtant des plus délicat s'il en est, c'est plutôt cette impression persistante que l'action se traîne. Que l'auteur ne sait pas très bien quel chemin prendre pour nous amener à destination, et qu'il fait des tentatives au goût un peu désespéré. Vous me direz, c'est aussi le cas du héros, donc le pari devrait être réussi. Mais la mayonnaise n'a pas pris aussi bien que d'habitude, et tout en ayant aimé quand même, je reste un peu déçue.

Khánh Huy?n says

hic ??c t?i ?o?n plot twist c?ng không ng?c nhiên l?m, mình c?ng t??ng truy?n s? k?t thúc êm ??p nh? nh?ng truy?n trinh thám v?i motif t?ng ph?n t??ng t?, v?y mà k?t thúc khác xa mình hình dung à @@

chung là ?áng ??c ?, t?ng chi ti?t liên k?t v?i nhau ch?t ch?, kho?ng 50 trang cu?i hoàn toàn là b?t ng?.

Alyssa says

3,5 en fait. (Mais pour différencier de ses bouquins bien meilleurs -oui, je n'en ai lu qu'un seul autre, mais je reconnais le potentiel de Chattam, je downgrade.)

Que ce soit clair, il n'est pas mauvais ce livre, mais je n'sais pas, je n'ai juste pas particulièrement accroché. C'est très rare que ça ne me dé[m/r]ange pas de laisser un polar en plan pendant une semaine par manque de temps (entre autres), mais en l'occurrence, c'était le cas. Ce n'est pas tant que ça m'a déplu, mais ça ne déplace pas des montagnes.

Déjà, de base, le sujet m'intéressait peu, mais en plus, c'était particulièrement glauque et répugnant par moments (je sais, c'est la spécialité de M. Chattam, mais euh voilà, c'était trop à mon goût pour une fois). L'aspect sur les souterrains de New York et le peuple taupe était intéressant cela dit.

Par ailleurs, je n'ai pas vraiment apprécié le message global renvoyé par ce livre. C'est peut-être que je vis encore dans un monde de bisounours, mais je refuse de croire à... ça. (view spoiler)

Sinon, pour en revenir aux points positifs : (view spoiler)

DiveFreedom says

Univers le plus sordide et affreux, creusant au tréfonds de la bestialité humaine. Porno monstrueux, un groupe 'La Tribu' recrute des jeunes SDF et les traînent dans cet univers. Ils les violent, jouissant dans des plaies creusées dans le corps des filles, filmant les scènes pour tous les malades qui voudront regarder.

Brady O'Donel le mari d'Annabel mène l'enquête en tant que détective privé, parce que celui qu'il croyait son meilleur ami de longue date l'a mis sur la piste. Il s'inquiétait pour Rubis. Qui se suicide sous les yeux de Brady, et cest là que tout commence. Il réalise qu'elle était une de ces filles, qu'ils y en a plein d'autres, et fini par rencontrer la tribu, et le Peuple Taupe de NYC, vivant dans les souterrains (véridique...). Plus tard il comprend que son ami en question, Pierre, était en fait le commanditaire de tout cela, c'est lui qui a créé la Tribu, il voulait que Brady tombe dedans... au final, alors que Pierre va mourir d'un cancer il dit a brady qu'il a prévu de faire tuer sa femme, pour détruire le dernier lien qu'il a avec la société. Pris de fureur et de panique, réalisant que c'est la seule solution, Brady embrase le repaire de La Tribu, brûlant le cercueil de ces malades qui se prennent pour des vampires. Gravement blessé, il appelle le partenaire de sa femme, Jack Thayer, pour l'aider, n'ayant jamais rien dit à sa femme qui était sur l'enquête avec son Precinct mais est passée à côté de tout. Quand Jack arrive, il avoue à Brad qu'il savait tout. Le problème est qu'il croit que Brad fait partie de la Tribu... Apres avouer aimer la femme de Brady, il finit par le tuer pour la protéger de lui.

Ainsi on sait aussi ce qui est arrivé à Brady... Dans tous les livres son fantôme hante Anabel qui n'a jamais su ce qui était arrivé à son mari...

Etienne says

Un autre très bon roman de Chattam. Celui-ci nous amène au coeur des profondeurs de New-York pour visiter le monde de la pornographie «underground». Très sombre, mais fort intéressant, ce roman présente une histoire bien ficellé avec une excellente fin, des personnages attachants et un univers, qui bien que fictif, présente une facette bien sombre de l'humanité, qui elle est bien réelle. Un excellent roman policier que je recommande sans exceptions!

Joanna says

Thriller, romans, horror, dokument. W sumie du?o mo?na powiedzie? o tej historii. Na pewno ksi??ka dla ludzi o mocnych nerwach. Troch? pokr?cona. Zmusza do my?lenia nad sensem cz?owiecze?stwa.

Lectrice Hérétique says

J'ai ce livre dans ma PAL depuis sa sortie, Chattam faisant partie des auteurs qui ne m'ont encore jamais déçue et sur lesquels je me précipite aveuglément. Paradoxalement, je prends parfois mon temps pour lire des livres pourtant achetés par pulsion !

Encore une fois, Chattam nous immerge dans la noirceur de l'âme humaine. On retrouve la détective Annabelle O'Donnel, déjà présente dans la Trilogie du mal, et on découvre comment et pourquoi son mari Brady disparaît.

L'auteur a choisi d'explorer une face peu reluisante de l'Homme, lorsque les derniers tabous n'ont plus de raison d'être. Sexe, violence, déviances diverses, l'univers de la pornographie underground n'a que peu de limites. Celles-ci sont définitivement franchies lorsque Brady décide de partir à la découverte de lui-même, pour comprendre ce qu'il est, comprendre l'Homme, mais aussi pour connaître Rubis, et accepter sa mort. Il plonge alors dans une spirale irréversible vers le mensonge, le vice, la violence, mais aussi la misère la plus sordide. On découvre avec lui les souterrains de New york, le peuple-taupe, les SDF qui se terrent à

l'abri du jour et des regards de la société.

Chattam nous propose un voyage au plus profond du vice et de la misère, la quête d'un homme emporté par ses propres questionnements et inquiétudes.

Le destin de Brady O'Donnell est scellé dès le départ, et le dénouement sera à la hauteur de l'ambiance générale du livre, cruel et sans espoir.

Alice says

- Mlle Alice, pouvez-vous nous raconter votre rencontre avec La Promesse des Ténèbres?

"Maxime Chattam est incontestablement dans le top 5 de mes auteurs favoris, alors il est évident que je guette toujours ses nouvelles sorties poche et que je me suis littéralement jetée sur ce nouvel opus dès son apparition!"

- Dites-nous en un peu plus sur son histoire...

"Brady, un journaliste new-yorkais, rencontre la belle Ruby, actrice de porno désabusée qui va se donner la mort devant lui. Et Brady n'aura de cesse de remonter sa piste jusque dans les tréfonds les plus sombres de l'âme et des instincts des hommes."

- Mais que s'est-il exactement passé entre vous?

"J'ai eu beaucoup de mal à entrer dans l'histoire pourtant pleine de bons éléments: une écriture fluide, des personnages complexes et approfondis et même la promesse alléchante d'obtenir des éclaircissements sur le destin de certains personnages rencontrés dans la trilogie du mal. Mais que voulez-vous, quand l'alchimie n'est pas au rendez-vous... C'est donc officiellement le roman de Maxime Chattam que j'ai le moins aimé même si cela reste du très bon thriller!"

- Et comment cela s'est-il fini?

"Chattam c'est toujours la garantie d'une fin étonnante, à laquelle personne ne s'attend, c'est sa plus grande force. Une fois encore toute sa puissance se révèle dans les dernières pages et les retournements de situation à vous couper le souffle s'enchainent... Et pourtant, là encore, je n'ai pas totalement accroché. Ce roman est définitivement trop noir pour moi!"

<http://booksaremywonderland.hautetfor...>

Mladoria says

Ce opus se déroule avant La trilogie du mal, mais elle peut être lue à la suite car elle apporte de nombreuses

réponses et éclaire des zones d'ombre de la trilogie.

On sait enfin ce qu'il en est de Brady O'Donel, le mari de la détective protagoniste de "In Tenebris" et "Maléfices", puisque ce tome se déroule en grande partie avec lui. On le suit dans le New York souterrain, s'enfoncer dans les bas-fonds sordides de la Grosse Pomme pour retrouver les assassins d'une prostituée nommée Ruby. Ce qu'il va découvrir va bien au-delà du simple meurtre.

Perturbant, choquant, glaçant, il n'y a pas assez de qualificatifs pour ce tome. C'est sans doute, celui qui m'a le plus retourner l'estomac jusque-là tant la perversion et les bas instincts y sont décrits dans leur version la plus noire. le réalisme de certaines situations et le fait que certains faits soient avérés renforcent encore l'impression de malaise que l'on ressent à la lecture de cette histoire. Un personnage à retenir : celui de Kermit, ambivalent humanoïde flirtant entre folie et logique implacable. Un lieu à retenir : Oz, sanctuaire souterrain pour laissez pour compte, sordide à souhait et pourtant terriblement emprunt d'humanité. du grand CHATTAM encore une fois.

Myriam says

critique très subjective du livre: dirrabek ya Chattam! un retournement de situation magistral, je pensais que j'allais être déçue, mais j'ai été prise de court avec cette fin tordue

Myreadbooks says

My seventh book of this author I attach more and more to his books. The story kept me going from start to finish. A story filled with suspense and captivating twists, moving and especially scary: all that I like in the books of Maxime Chattam.

The story takes place in New York where the journalist Brady investigates the porn and life of Rubis except that by investigating he will plunge into darkness.

I look forward to immersing myself in another book by this author.

Mon septième livre de cet auteur j'accroche de plus en plus à ses livres. L'histoire m'a tenu en haleine du début à la fin. Une histoire rempli de suspens et de rebondissements captivante, émouvante et surtout qui fait peur : tout ce que j'aime dans les livres de Maxime Chattam.

L'histoire se déroule à New-York où le journaliste Brady enquête sur le porno et la vie de Rubis sauf qu'en enquêtant il va plonger dans les ténèbres.

Hâte de me plonger dans un autre livre de cet auteur.

Crazymadnessbooks says

On retrouve avec nostalgie Jack Thayer et Annabel dans ce roman dans une nouvelle histoire plus sombre

que jamais, violente et écœurante, mais toujours aussi bien écrite.

Pourquoi je dis que j'ai "retrouvé" Jack Thayer et Annabel ? Tout simplement car ces deux personnes étaient les deux personnages principaux de In Tenebris (le tome 2 de la "Trilogie du Mal"), sauf que La promesse des ténèbres a été écrite après In Tenebris, mais elle se passe avant. Donc si vous voulez mieux comprendre la psychologie des personnages, autant lire La Promesse des Ténèbres avant, puis la "Trilogie du Mal" après.. Passons au plus important: le livre en lui-même.

Le livre traite un sujet dur, la pornographique illégale, l'underground, les violes...

Je ne peut pas vraiment parler de l'intrigue sans spoiler, je peux juste dire que certains passages sont à la limite du supportable, et que l'ambiance est très pesante. Des scènes gores, mais pas comme toutes ces affreuses mises en scènes que l'on trouve dans un thriller basique, là, c'est vraiment poussé plus loin. Il y a des meurtres, du sexe (pas comme vous l'imaginez..), des âmes meurtries, des démons...

On suit Brady, journaliste, remonter la source d'un rude événement qui va faire basculer sa vie. Sa femme, Annabel, flic, va elle aussi enquêter sur ce même événement, sans savoir que son mari est impliqué dans l'affaire, ni qu'il fouille de son côté. Mensonges, trahisons...vous allez être servis. Il y a des retournements de situations, et presque pas de longueurs dans ces 500 pages. L'auteur nous emmène dans les bas-fonds de New York, là où même notre esprit n'a pas pensé, ou même osé à s'aventurer auparavant.

J'ai un peu moins été fan de l'univers que La Conjuración Primitive, mais ce livre reste un excellent moyen de s'évader à New York, et sous New York...

Les personnages, on sent qu'ils ne sont pas juste des mots imprimés sur du papier.. Je me suis beaucoup attaché à Brady, malgré certains choix qui m'ont choqués. Mais, ne devient-on pas fou, entouré de fous ?

J'ai bien aimé le "final", qui surprend. Je ne sais vraiment pas quoi penser du message que passe ce roman. C'est bizarre, déstabilisant.

Cette histoire est addictive, Maxime Chattam sait écrire des histoires différentes, qui vous surprennent et vous rendent accro avec son écriture simple, qui va droit au principale... Bon c'est vrai que parfois avant le "principal" on aimerait limite quelques longueurs pour se reposer ! ;)

En plus de son travail de recherche, Maxime Chattam nous apprend des choses sur New-York que je pense la majorité des personnes ignorent...

Pour ceux qui connaissent la suite, (qui ont lu In Tenebris avant, et j'en fait partis), on est hyper touché par la fin de l'histoire. On a envie d'aller dedans, et de crier la vérité ! C'est frustrant, mais c'est le but.

Je pense que c'est un pari réussi d'avoir voulu nous faire connaître le passé de deux personnages, juste un mot. Bravo.

J'ai passé un excellent moment en lisant ce livre, mais je ne mettrai pas tous les points, car c'est vrai qu'il y a quand même (pas beaucoup mais quand même) des longueurs.. C'est vraiment rare un livre sans longueur. Mais je pense qu'elles sont utiles pour la compréhension. C'est sûr que dans un livre, il faut bien expliquer, sinon on ne comprendrait rien ^^

Voilà, c'est tout pour cette petite chronique d'un One Shot, qui vous fera passer un super moment, mais peut-être aussi votre pire... ;)

Et puis, je l'ai déjà dit plus haut mais c'est cool, car on visite New-York en même temps !

Et puis, je ne le savais pas, mais cette histoire ce passe à la période de Noël ! Parfait, donc.
