



A Library of Lemons

Jo Cotterill

[Download now](#)

[Read Online](#) 

A Library of Lemons

Jo Cotterill

A Library of Lemons Jo Cotterill

A poignant story about dealing with grief through the magic of reading and friendship.

Calypso's mum died a few years ago and her emotionally incompetent Dad can't, or won't, talk about Mum at all. Instead he throws himself into writing his book A History of the Lemon. Meanwhile the house is dusty, there's never any food in the fridge, and Calypso retreats into her own world of books and fiction. When a new girl, Mae, arrives at school, the girls' shared love of reading and writing stories draws them together. Mae's friendship and her lively and chaotic home - where people argue and hug each other - make Calypso feel more normal than she has for a long time.

But when Calypso finally plucks up the courage to invite Mae over to her own house, the girls discover the truth about her dad and his magnum opus - and Calypso's happiness starts to unravel.

A Library of Lemons Details

Date : Published May 5th 2016 by Piccadilly Press LTD (first published 2016)

ISBN : 9781848125117

Author : Jo Cotterill

Format : Paperback 256 pages

Genre : Childrens, Middle Grade, Fiction, Writing, Books About Books, Contemporary

 [Download A Library of Lemons ...pdf](#)

 [Read Online A Library of Lemons ...pdf](#)

Download and Read Free Online A Library of Lemons Jo Cotterill

From Reader Review A Library of Lemons for online ebook

Bev says

Warning: tissues will be needed. Calypso's mum died, and now her dad has become very closed off and remote, telling her that she shouldn't cry but should instead develop 'inner strength'. Calypso is quite a solitary girl relying on the company of the fictional characters in her beloved books until a new girl, Mae arrives at her school who has a similar love of words and books. The girls become fast friends but Mae's very normal, noisy family life serves to highlight the disparity with Calypso's quiet, lonely life with her dad. Things come to a head in a heartbreaking scene that involves lemon throwing and afterwards Calypso finally starts to get some help with her father's and her own grief.

Jo Cotterill's writing is just beautiful without being overly sentimental and the story both highlights the lives of young carers and portrays grief in a very realistic and poignant way. I'm not ashamed to say I cried buckets and Lemons is a book I will definitely reread - I can give no greater compliment than this, I rarely read a book more than once as my tbr list is far too long! The story, although achingly sad, is hopeful too, there are no easy answers for Calypso and her dad but things do start to improve by the end of the book. I loved it, last year I spent the year recommending Sarah Crossan's One to anyone that would listen, this year I won't be shutting up about A Library of Lemons - it is simply wonderful.

Maria says

This book was a gift from a friend who knows just how much I adore books... and lemons.

I had just finished *Edith's Diary* by Patricia Highsmith when my eyes landed on the recently arrived copy of *A Library of Lemons*. Its bright cover seemed to whisper promises of a lightness that I most certainly craved after having read the haunting Highsmith. Little did I know...

I would say that *A Library of Lemons* is a considerately written novel about the importance of people – when I say people I don't simply mean the ones that surround us, the *others*, but also ourselves, our own existence.

People need people. You can't just keep yourself apart all the time so that you don't get hurt.
All that means is you get hurt anyway and you're alone.

I believe Jo Cotterill more than succeeds at conveying the message that we *need* each other. We may not always know how to reach out, we may not always recognize when someone else is trying to reach out, but closing our eyes altogether will certainly not help. We may feel as if we are protecting our loved ones, but they *know*, they know something is going on, they just don't know how to ask – or perhaps they are afraid.

I think this is one important book, particularly for young readers. The language is more than suitable for youngsters and the storyline creates a safe haven that I believe is vital to the process of learning how to open up. In a world that seems far too quick to judge, and way too slow when it comes to forgiving, *A Library of Lemons* is like a friendly hand leading us toward a middle ground that seems utopic to many, but that exists.

A novel about grief, yes. *A Library of Lemons* is the light at the end of a tunnel that might at first feel endlessly long. *A Library of Lemons* is a reminder that no matter how long, a tunnel will always be a tunnel

and that means it will always have a way out.

Baby steps.

One. And another. And another...

‘So... how can two opposite things both be normal?’

Mae bites her lip thoughtfully. ‘It sort of makes you wonder how anyone works out what normal is.’

‘And if no one is really sure...’ I say. ‘If people are just making up their own idea of normal, then...’

‘Then anything is normal. And everything,’ concludes Mae.

Favola says

Calypso hat es nicht leicht. Ihr Vater ist der Meinung, dass man sich selber der beste Freund sein soll, mit sich selber glücklich sein muss und nicht erwarten kann, dass einen andere Leute glücklich machen. So zieht sie sich in ihre geliebte Welt der Bücher zurück und liest selbst auf dem Schulhof. Aus diesem Grund ist sie in der Schule eine Aussenseiterin und auch zuhause kennt sie die Einsamkeit nur zu gut. Ihr Vater schreibt an seinem Meisterwerk "Eine Geschichte der Zitrone" und vergisst dabei immer wieder die Zeit, einzukaufen und wie es scheint, ab und zu sogar, dass er eine Tochter und Verantwortung hat.

Als Mae neu in die Klasse kommt und Interesse an ihr zeigt, zieht sie auch dieses Mal erst einmal eine Mauer um sich hoch und ignoriert Mae. Doch diese gibt nicht so schnell auf und so erkennen die beiden Mädchen, dass sie gleiche Interessen haben: das Lesen und das Schreiben.

Langsam lernt Calypso, dass ihre selbst auferlegte Einsamkeit nicht sein muss. Zwischen den beiden Mädchen entwickelt sich eine feine und besondere Freundschaft. Calypso liebt die Zeit bei Maes lebensfroher und etwas chaotischer Familie und Mae ist fasziniert von Calypsos eigener Bibliothek.

So erzählt Calypso in "Eine Geschichte der Zitrone" von ihrem Alltag in einem grossen, alten Haus, vom Zusammenleben mit ihrem Vater und den Problem die dieses mit sich bringt und nimmt einen mit auf die unterschiedlichsten Reisen durch ihre Bücher. Schnell wird einem klar, warum man auch selber eine Leidenschaft für Bücher hat und kann Calypso sehr gut verstehen.

Jo Cotterill hat eine ruhige Geschichte geschaffen, die durch die Kraft der Worte und einer emotionalen Handlung besticht. Ohne Action und grosses Drama schafft sie es, einen mitzureissen und zu begeistern. "Eine Geschichte der Zitrone" ist ein ganz besonderes Buch, optisch und inhaltlich ein Highlight.

Fazit:

Jo Cotterill konnte mich mit ihrer Geschichte positiv überraschen. "Eine Geschichte der Zitrone" ist ein ruhiges, tiefgründiges Buch, das ohne Drama und Action von Anfang an zu fesseln weiss. Es ist ein wunderbares Werk über die Freundschaft in all ihren Facetten und ein Lesemuss für alle Buchliebhaber.

Gordon Ambos says

Wundervolle Geschichte über Freundschaft, Trauerbewältigung und die Liebe zu Büchern. ??

Ich traure immer noch um den Königskinder Verlag, aber anscheinend braucht Carlsen das Geld für die tausendste Harry Potter-Neuaufgabe. Shame on them. ?

Anca Rucareanu says

„L?mâi, c?r?i ?i prieteni” nu este doar un roman cu o copert? super dr?gu??. Este un roman plin de lec?ii, un roman plin de sensibilitate, de responsabilitate, de acceptare ?i de dragoste pentru c?r?i. Consider astfel de c?r?i foarte potrivite pentru copiii de ast?zi. Au un mesaj pozitiv, unul care se subîn?lege foarte u?or. Autoarea transmite înv???minte micu?ilor ei cititori ?i ?ese o poveste despre prietenie ?i momentele care conteaz? cu adev?rat.

<https://ancasicartile.wordpress.com/2...>

Mathilde says

Il y a des livres dont on a le sentiment que l'on va l'adorer et celui-ci en fait parti.

Et cela même si c'est un livre jeunesse.

Dès les premières pages j'ai été happé par l'histoire qui est toute douce et une certitude s'est insinuée en moi : j'aurais adoré, mais adoré, lire ce livre à l'âge de 10/12 ans ! Et je pense qu'il aurait fait parti de mes livres coup de coeur dont je ne veux plus me séparer. La preuve, il est hors de question que je ne le mette pas dans ma bibliothèque à moi.

Cette histoire est vraiment touchante et ses fillettes trop mignonnes .

L'auteur arrive avec une facilité déconcertante à nous faire retrouver très vite notre âme d'enfant.

L'histoire traite en délicatesse de sujets très sérieux comme la solitude, le deuil d'un parent et la dépression avec beaucoup de tact, tout en étant très positif avec l'espoir de se reconstruire.

Les livres jouent un rôle très important, tous les amateurs de livres apprécieront forcément car il y a nombreuses références à travers le roman, dont beaucoup que je ne connaissais pas, et il y a des chances que comme moi vous aurez envie de lire ces livres à la suite de votre lecture.

Ce roman qui a vraiment été un coup de coeur citronné pour moi.

L'automne arrive, alors n'hésitez pas à le mettre dans votre pile à lire pour cette saison, car il est idéal pour une lecture doudou avec un chocolat chaud.

Bine says

4,5 Sterne.

Eine wunderbar erzählte Geschichte über die Bedeutung von Freundschaft und Zusammenhalt. Und dabei von der jungen Protagonistin so überzeugend geschildert, dass es mir oft die Kehle zugeschnürt hat. Calypso hat in ihrem jungen Leben mit so großen Aufgaben zu tun und schlägt sich so fantastisch. Ein herrliches Buch mit viel Gefühl, ohne dramatisch sein zu müssen. Hier wird auf ruhige Art und Weise für Atmosphäre gesorgt. Bemerkenswert vielleicht auch, dass dieses Buch ohne Antagonisten auskommt. Alle Figuren sind auf ihre Weise liebenswert. Bisher mein liebstes der Bücher aus dem Königskinder Verlag.

Sjule says

Calypso ist eher eine Einzelgängerin, doch plötzlich taucht Mae auf und holt sie aus ihrem Schneckenhaus. Denn Calypso lebt mit ihrem Vater nach dem Tod ihrer Mutter alleine und ihr Vater arbeitet sehr viel, am meisten an seinem Buch "Die Geschichte der Zitrone".

Doch als sie Maes Familie und Lebensstil sieht, kommt sie immer mehr ins Grübeln, ob alles so richtig läuft bei ihr zu Hause und ob ihr Vater vielleicht doch nicht so gut mit seiner Trauer umgehen kann.

Calypso ist für ihr Alter schon sehr selbstständig, gezwungenermaßen. Außerdem ist sie ein riesen Bücherwurm und steckt ihre Nase immer in irgendein Buch. Da können Mae und sie ja nur Freunde werden, den Mae liest auch eine Menge Bücher.

Wir begleiten Calypso auf ihren Weg aus der Einsamkeit raus. Wir erleben ihre Unsicherheit im Umgang mit anderen Menschen und beginnen den Kopf über ihren Vater zu schütteln. Sie lernt, wie eine funktionierende Familie aussieht und beginnt zu reflektieren, dass bei ihr zu Hause nicht alles richtig läuft.

Jo Cotterill hat eine kleine süße Geschichte geschrieben, über Freundschaft, Familie und Trauerbewältigung. Der Schreibstil ist locker luftig und die Geschichte somit auch schnell durchgelesen. Doch habe ich auch das Gefühl, dass ich Calypso bald wieder vergessen habe. Für diese süße kurzweilige Geschichte gebe ich daher 4 Sterne.

Buchstabenträumerin says

„Eine Geschichte der Zitrone“ ist der erste Roman von Jo Cotterill, der auch auf Deutsch erschien. In ihrer Heimat, der englischen Grafschaft Oxfordshire, hat sie bereits einige Bücher geschrieben, die ich nach diesem Leseerlebnis unbedingt alle lesen möchte. Denn Jo Cotterill hat mich mit ihrer bittersüßen, herzlichen und traurig-schönen Geschichte vollends überzeugt. „Eine Geschichte der Zitrone“ ist zum weinen und trotzdem voller Freude. Eine feine, zarte Erzählung über Freundschaft, Familie, Kindheit, Verlust, Depression und die Liebe zu Büchern.

Wie fühlt es sich an, den Großteil seines Lebens mit nur einem Elternteil zu verbringen, der sich noch dazu dem Kind entzieht? Der keine emotionale Nähe zulässt? Calypsos Vater schreibt seit dem Tod seiner Frau an seinem Lebenswerk über die Zitrone und vergisst darüber seine Tochter. Er überlässt sie sich selbst, sie muss die Wäsche waschen, sich alleine beschäftigen und sich aus den spärlichen Inhalten des Kühlschranks selbst etwas zu Essen zubereiten. Darüber hinaus kümmert sie sich darum, dass es ihm an nichts fehlt. Dieses Maß an Verantwortung erscheint Calypso normal. Sie solle ihre innere Stärke finden, sagt ihr Vater. Sie brauche niemanden, außer sich selbst.

Diese Worte hat Calypso verinnerlicht und so sind ihre Bücher alles, was sie augenscheinlich braucht. Sie distanziert sich von anderen Kindern in der Schule und empfindet ihr Leben als vollkommen normal. Sie spürt erst, wie falsch und ungesund diese Art zu denken ist, als sie sich mit ihrer Klassenkameradin Mae anfreundet. Sie und ihre Familie zeigen ihr eine ganz andere Art „Familie“ zu sein. Sie realisiert, dass ihr Vater vielleicht doch nicht so stark ist, wie er vorzugeben scheint.

TIEF IN MIR DRIN ZERBRICHT ETWAS UND MEINE KNIE GEBEN NACH, ABER MAES MUTTER FÄNGT MICH AUF.

JEMAND ANDERS FÄNGT MICH AUF. DIESMAL, NUR DIESES EINE MAL, MUSS ICH MICH NICHT SELBST AUFFANGEN. ICH MUSS NICHT SELBST INNERLICH STARK SEIN, WEIL JEMAND ANDERS FÜR MICH STARK IST. (SEITE 89)

Ich habe mehr als einmal beim Lesen geweint, denn die Erzählung aus Calypsos Perspektive ist so herzerreißend traurig, voller Wut und Kraft, voller Mut und Hoffnung, dass sie mich ganz tief im Inneren erschütterte. Sie fühlt sich verlassen, allein gelassen von einem Vater, der ihr zu wenig Beachtung schenkt und der sich nicht bemüht, eine Bindung zum eigenen Kind aufzubauen. Die Last, die Calypso dadurch zu tragen hat, wird irgendwann zu viel und entlädt sich in einem Sturm.

Wie Jo Cotterill ihre Geschichte geschrieben hat, hat mich sehr beeindruckt. Sie ist nicht lang, doch sie wirkt lange nach, denn die Bilder, die im Kopf des Lesers entstehen, die Gefühle, die geweckt werden, lassen sich nicht so leicht ins Regal stellen, wie das Buch selbst. Die Autorin verwendet Worte, die ins Mark treffen und Vergleiche, die ungeheuer treffend sind. Ihre Sprache ist ein Gedicht. Sie lässt einen fallen, furchtsam und beunruhigt, wenn Calypso den Boden unter den Füßen verliert und sie lässt einen trauern, wenn Calypso das Leiden ihres Vaters zu verstehen beginnt. Sie lässt einen aber ebenso lachen, da trotz aller Probleme und Sorgen der Geschichte doch eine unbestreitbare Wärme und Herzlichkeit innewohnt, denn Calypso und ihr Vater werden in ihrer Not nicht alleine gelassen.

ICH SCHREIE IHN IMMER WEITER AN, WERFE IHM SACHEN AN DEN KOPF, DIE ICH NOCH NIE IN DEN MUND GENOMMEN HABEN, ICH SCHLAGE UND SCHLITZE UND STECHE MIT WORTEN. SIE SPRUDELN AUS MIR HERAUS, ALS HÄTTE JEMAND EINE FLASCHE GIFT ENTKORKT. (SEITE 125)

Mae und ihre Familie, die Schule, das Jugendamt und Psychologen – sie alle sind da für sie und unterstützen nach Kräften. Diese selbstverständliche Warmherzigkeit trieb mir mindestens ebenso die Tränen in die Augen wie der einsame Alltag von Calypso. Allem zum Trotz ist sie sehr stark und sie ist auch eine starke Protagonistin. Offen, fantasievoll und verständnisvoll. Aber eben auch kindlich bedürftig und es schmerzt umso mehr, wenn diese selbstverständlichen Bedürfnisse nicht befriedigt werden konnten. Es gab Szenen, die zerrissen mir das Herz.

Jo Cotterill lässt Calypso eine absolut plausible Entwicklung durchmachen. Gleiches gilt für ihren Vater, der sich in seiner Trauer verliert und in Depressionen versinkt. Das macht aus „Eine Geschichte der Zitrone“ eine sehr einfühlsame Geschichte, die direkt aus dem Leben gegriffen ist.

Fazit

„Eine Geschichte der Zitrone“ von Jo Cotterill ist für mich eines der stärksten Bücher aus dem Königskinder Verlag. Eine Coming-of-Age Geschichte, intensiv und bittersüß, zart und tragisch-schön. Eine Geschichte darüber, wie Familie funktionieren kann, wenn sie nicht mehr richtig funktioniert, da Tod und Krankheit alles durcheinander wirbeln und verdrehen. Die Autorin berührt dabei mit klaren und starken Worten tief die

Gefühle ihrer Leser.

Ina Vainohullu f says

Ich sage zu Liesiella:

"Lesen ist für alles gut. Man kann an Orte reisen,
zu denen man im echten Leben nie käme.
Man kann ein Mensch sein, der man nicht ist.
Man kann Dinge tun, die man sonst nicht tun dürfte."
Seite 154

Meinung:

Die 11-jährige Calypso setzt auf ihre innere Stärke, weil ihr Vater ihr das so beigebracht hat. Sie braucht keine Freunde, denn sie genügt sich selbst und vergräbt sich am allerliebsten in ihren Büchern. Das macht sie den Kindern in ihrer Klasse auch immer direkt klar, sofern diese versuchen sich mit ihr anzufreunden. Doch Mae, das neue Mädchen, lässt sich von Calypso nicht einfach abweisen. Sie ist überzeugt und spürt, das sie beide dazu bestimmt sind Freundinnen zu werden.

Als Calypso merkt, das Mae nicht lockerlassen wird und außerdem ihre Leidenschaft für Bücher und Wörter teilt, entsteht tatsächlich schnell eine enge Freundschaft, die neben all den glücklichen und unbeschwerten Momenten aber auch die Erkenntnis für Calypso bereithält, das in ihrer eigenen Familie etwas ganz und gar nicht stimmt.

Seit dem Tod ihrer Mutter, da war sie gerade einmal 5 Jahre alt, lebt sie mit ihrem Vater alleine. Meist schließt er sich in seine Bibliothek ein und schreibt ein Buch über Zitronen, über die er sich wie ein Besessener sämtliches Wissen angeeignet hat. Calypso überlässt er dabei ganz sich selbst. Sie kocht, sofern Lebensmittel im Kühlschrank sind, was eher selten der Fall ist, sie wäscht ihre Klamotten aus denen sie bereits herauswächst und sie erinnert ihren Vater regelmäßig mal etwas zu essen oder eine Tasse Tee zu trinken.

Wie sehr und DAS sie sich um ihn kümmert, merkt Calypso erst, als Mae sie das erste Mal besuchen kommt und die Situation komplett aus dem Ruder läuft...

"Eine Geschichte der Zitrone" ist so ein wunderbares Buch *hach*. Eine Ode an die Freundschaft und die Liebe zu Büchern, aber auch ein sehr tiefgründiges, gefühlvolles Werk, das sich mit Themen wie Depression und Trauerbewältigung befasst.

Jo Cotterill ist ein wirklich großartiger Roman gelungen, der mich einerseits zum Schmunzeln brachte, andererseits zu Tränen rührte.

Der Schreibstil ist leicht und flüssig zu lesen und sorgt so dafür, das man sich ganz in der Geschichte verlieren kann, die leider viel zu schnell vorüber ist.

Calypso ist ein bezauberndes Mädchen, das aus naheliegenden Gründen, für ihre 11 Jahre schon unglaublich erwachsen ist. Durch Mae lernt sie nicht nur wie wichtig es ist, Freunde zu haben, sondern auch wie Familie funktionieren kann.

Sie ist zum Beispiel fasziniert davon, das sich die Maes Bruder und Mutter immer wieder streiten, sich aber trotzdem liebhaben. Wie kann das denn sein ? Das die Mutter ihn im einen Moment rügt, aber ihm im nächsten Moment liebevoll durch die Haare wuschelt ?

Diese kindliche Faszination die Calypso in solchen Augenblicken an den Tag legt, hat mich total gerührt und ich hatte immer das Bedürfnis sie mal in den Arm zu nehmen und zu drücken.

"Eine Geschichte der Zitrone" ist für mich ein weiteres Highlight aus dem KönigsKinder Verlag, wobei ich hier sagen muss, das dieser sowieso nur kleine Wunderwerke hervorbringt, die ich alle, trotz ihrer Unterschiede, gleichermaßen liebe. Ihr solltet sie unbedingt auch mal lesen und am besten mit diesem hier beginnen :)

Miruna ? says



Anni K. Mars says

Wundervolles Buch <3 Tolle Figuren, schön erzählt, ruhig und emotional. Atmosphärisch. Rührend.

Suze Lavender says

Calypso is living with her dad. Her mother passed away a few years ago. Her dad is emotionally closed off and spends all of his time working on his book, A History of the Lemon. Even though Calypso is ten years old she has to clean the house, look after her father and cook her own dinners. There's never a stocked fridge and the house is dusty. Fortunately Calypso can lose herself in stories. She reads and she writes and her father has taught her that being her own company is enough. That changes when Calypso meets Mae. Mae is vibrant and cheerful and she brings Calypso the joy she has missed in her life.

It isn't easy for Calypso to share her world with Mae. While she's been at Mae's house many times she avoids inviting her back. When Mae finally visits Calypso's house Calypso can't hide what her life is really like any longer. What will happen to her and her father now that other people know?

A Library of Lemons is an amazing story about a girl who learns to find light and happiness after being lonely for a long time. My heart ached when I read about Calypso and her father. Sometimes life can be unfair, but being brave helps to get through the bad times. I loved her strength and her creativity. Calypso and Mae are both intelligent main characters. They love stories and it's clear that Jo Cotterill is passionate about books and reading. I loved her enthusiasm about the topics she's chosen for her book.

Jo Cotterill has written an amazing story about a sensitive topic. There are so many children who don't have an easy life at home and she writes about it in an understanding and moving way. Her sentences flow easily and her writing is beautiful. A Library of Lemons is sad, but hopeful. It's a book about light and dark. I loved the philosophical character of the story. It's interesting, but also easy to understand. I liked this book very much highly recommend it.

Steve Griffin says

A beautiful book about the mistaken routes we take to cope with grief and the long-term harm they do. Lovely, lucid writing - I particularly liked the image of the father receiving an invitation and looking like a hamster about to be plucked from its cage. Recommended for readers aged 10+, including grown-ups.

Irmak says

'Kitaplar bize sorular, cevaplar, arkadaşlar ve sihir verir!'

Hani baz? kitaplar insan? hüzünlendirirken aynı zamanda içini de ?s?t?r ya, i?te Limon Kütüphanesi böyle bir kitapt?.

Annesinin ölümünden sonra babas? ile tek ba??na kalan Calypso yalnız kalm?? bir çocuk. ??in kötü yan? ise yalnız olmak, birilerine ihtiyaç duymamak, sadece ve sadece kitaplar?n dünyas?nda yaşamak ona göre normal. Çünkü babas? onu böyle büyütme?, ona insan?n içindeki manevi gücü bulmas?n? ve kimseye ihtiyaç duymamayı ö?ütleyip durmu?. Ama 10 ya??nda olan ve yıllard?r yalnız kalan bir çocuk nereye kadar tek ba??na ayakta kalabilir ki ?

Manevi gücün kendi içinde bulman gereken bir ?ey oldu?unu düşünürdüm hep. ?imdi biliyorum ki en güçlü insanlar di?erlerini seven ve onlar?n da kendilerini sevmesine izin verenler. 'Kimse bir ada de?il.' diyen bir ?air vardı, san?r?m ?imdi bunun ne demek oldu?unu anlıyorum.

Calypso'nun hayat? bir gün okula yeni gelen kız sayesinde de?i?ir. Kendisi gibi kitaplara dü?kün olan bu kız tek ba??na olmaya al??an Calypso için büyük bir de?i?iklik olur ve zamanla hayat?nda birilerinin varl??na ne kadar ihtiyaç? oldu?unu anlar. Hayat?na Mae'in giri?i ile evlerindeki dengelerde de?i?ir ve Calypso'nun babas?n?n içine çekildi?i kabu?undan s?yr?lma vakti gelir.

Ak?c? ve s?cak dili ile insan? gülümseten bir kitapt?. Çocuk kitaplar?nda her zaman yeti?kinler için de çok güzel dersler oluyor i?te bu yüzden onlar? hala seviyorum ve keyif alarak okuyorum.

'Duygular? bir ?i?eye doldurup saklayabilmek isterdim, böylece ihtiyaç?n?z oldu?u ba?ka bir anda onlar? yeniden hissedebilirsiniz. O anda hissettiklerim birkaç ?i?eyi mutlulu?un parlak k?rm?z?, pembe ve turuncu helezonlar? ile doldurabilirdi.'
