



Éxodo

Anissa B. Damom

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Éxodo

Anissa B. Damom

Éxodo Anissa B. Damom

Voy a darte los tres consejos que a mi no me dieron. Este es el primero: “Olvida todo lo que te han contado: los vampiros no existen, los lobos son solo animales y los magos, las hadas y los duendes se encuentran encerrados en grandes tomos de hojas desgastadas”. Quiero mostrarte la otra cara del mundo. Un lugar donde el peligro se enmarca en perfectos rostros de porcelana perlada, el amor es como una bestia salvaje sedienta de sangre que acecha y te arranca el corazón mientras estás dormido y la felicidad... la felicidad es un delito que se paga muy caro.

Éxodo Details

Date : Published November 5th 2009 by Ediciones Ámbar

ISBN :

Author : Anissa B. Damom

Format : Paperback 451 pages

Genre : Young Adult, Fantasy, Paranormal, Romance

 [Download Éxodo ...pdf](#)

 [Read Online Éxodo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Éxodo Anissa B. Damom

From Reader Review **Éxodo** for online ebook

Patry Fernandez says

«Tú eres lo único importante en mi maldita existencia, lo único que me hace sentir vivo, lo único que hace latir mi corazón. No puedes apartarme de ti.»

Reseña completa -> <http://thewordsofbooks.blogspot.com.e...>

Flo -MyBooks- says

En la última instancia, un día sin nada que leer, este libro era (sinceramente) mi última opción de lectura...

La verdad es que la tapa no me apetecía en lo más mínimo, me parecía que le faltaba vida con todo ese negro y demás. Pero oh, que ingenua.

¿Y cómo dicen?

"No juzgues a un libro por su portada"

Y sí, yo juzgué a este libro por la portada.

Pues bien, el libro se ganó muchos puntos con tan solo leer los primeros capítulos. **Éxodo** nos presenta un mundo bien diferente a otros, uno del cual nunca he leído. ¡Ya que no existen vampiros, hombre lobos ni nada parecido!

Bien ahí, jaja

La historia comienza con Lena, ella no recuerda nada sobre su pasado, sus memorias... todo se ha ido. Es adoptada por la familia De Cote, con quienes vivirá en una gran y lujosa casa.

“No soy guapa, ni elegante, ni refinada... y la mayor parte del tiempo no sé qué es lo que está ocurriendo a mi alrededor. Soy un desastre.”

Lena desconoce el lugar en el que se encuentra... así que como toda chica nueva que es, no tiene idea de cómo es el mundo que le rodea.

Es aquí que empieza a sentirse mal, con dolores de aquí para allá... y claro, con lo negativa que es, desea estar muerta.

Pero hay un pequeño problema... ella en realidad ya está muerta, así que no hay nada que pueda hacer al respecto.

Lo sé, interesante, no?´

Sin embargo, ella no es un vampiro ni nada parecido. ¡Olvídate de ellos!

Esta es una historia diferente en un mundo donde hay vida después de la muerte y nuestra protagonista es uno de ellos... pero no se asusten, en realidad, todo este tema es bastante genial.

Así también, en este nuevo mundo existen 3 tipos de muertos:

-Los Cazadores, estos serían lo más bajo en cuanto a la escala. Se alimentan de las emociones humanas.

-Los Guardianes, se alimentan de cazadores.

-Y por último, los Predadores, los que se encuentran en la epítome de la escala. Ellos también se alimentan de humanos.. pero ojo, todos los temen. Ya que su pasatiempo favorito es torturar cazadores. Son malvados, carecen de emociones, son incapaces de sentir remordimiento y disfrutan torturando y matando. Por el simple hecho de encontrarlo divertido.

Estos grupos son los encargados... por decirlo de alguna manera, de mantener el equilibrio en el mundo.

Cada grupo tiene una determinada función en la sociedad, en la vida, en la existencia. Claro, los humanos no tienen idea de ello.

JUAZ.

Como iba diciendo... nuestra protagonista desea estar muerta, aunque al estar ya muerta, encontrar una manera de volver a morir luego de la muerte (eso suena descabellado, jaja) es algo difícil de hacerlo, no?

Es entonces que nuestro protagonista masculino entra en escena:

CHRISTIAN DUBOIS.

EL CHICO MÁS PELIGROSO POR EXCELENCIA.

Él es nada más y nada menos que un Predador. Un chico peligroso. (Mis favoritos XD)

Pero cuando digo peligroso no me refiero a los chicos de los libros que andan en motocicleta y visten de negro todo el maldito día aún cuando haga 30 grados de calor.

Nope.

Christian es la clase de chico con quién desearás no cruzarte jamás en la vida pues una mirada suya puede acabar con tu vida... literalmente hablando. Y claro, corres el riesgo de que él... se divierta contigo. Y no de una buena manera.

Creédme que no es ningún santo pues se trata de un chico cruel que no se molesta en ocultarlo, es más, lo admite abiertamente sin muestras de remordimiento.

Lena al desear estar muerta y llena de ansias por aprender del mundo que le rodea, se acerca a Christian, rogándole que acabe con su vida. Tengo que admitirlo, tiene agallas, no?

Me encanta como se conocen, es muy original. Así comenzará una relación que en un comienzo se basa en una sesión de preguntas y respuestas acerca de esta nueva vida.

Lena pregunta, Christian responde.

“—¿Qué somos entonces?

—Dos almas torturadas que se necesitan desesperadamente la una a la otra.”

Pero poco a poco se convertirá en un amor dolorosamente prohibido.... Y hasta aquí llego con el relato, quieren saber cómo continúa?

Tendrán que descubrirlo por ustedes mismos.

Sinceramente, Éxodo es una lectura que me sorprendió. No esperé que me gustara del modo en que lo hizo... y claro, que Christian me enamorara tan locamente, jaja.

No se arrepentirán de conocer a este chico.

Otro punto a favor, sería el hecho de que no es ese tipo de romance en el cual se conocen por dos días y al segundo siguiente, caen enamorados.

Bleh.

Por suerte, no. Ah, el alivio... jaja

Lo mejor: Las conversaciones entre Lena y Christian.

Lo peor: Lena. Es muy lenta en entender lo que le sucedía. Hace siglo y medio que yo ya me hacía una idea de lo que le pasaba.... pero bueno. Al final no es nada malo, jaja

En síntesis, Éxodo es una combinación perfecta de todo.

Me gustó. Es un libro de lectura ágil, rápido y emocionante. Las páginas fluyen en un abrir y cerrar de ojos, sin darte cuenta ya has devorado la mitad del libro... hasta llegar al final, el cual es una GRAN sorpresa.

Definitivamente leeré su continuación: Revelación. OMG. Estoy deseosa de leerlo.

Sumando Libros says

Veamos...

Con una portada tan mona, este libro es adictivo desde la primera pag hasta la última...

Ya hacía tiempo que extrañaba leer algo nuevo... y miren si lo encontré, la autora tiene un diez en originalidad, nos muestra un mundo entero de nuevos seres; nuevos malos, nuevos buenos, y hasta una interesante teoría que me convencio; del porque la gente anda tan emocionada con el calor y esa enorme bola amarilla que A MÍ tanto me molesta: El #@~%&· SOL!! . XD

Los personajes estan muy bien logrados, todos y cada uno de ellos... mmm mmm talvez el de Lena flojee un poco, pero para fines de la historia, creo que se justifica. Incluso los personajes secundarios tienen buena parte en la historia, lo que hace que no todo se centre en los dos tortolos.

En especial Christian... el chico malo con pinta como para saltarle encima *o*... pero ojito! no solo eso (disculpen a mis hormonas siempre presentes) el tío es de esos malos malotes, engreídos, arrogantes, atormentados, PERO con un corazonzote digno de apachurrarlo y que por dentro es más blando que un marshmallow... Me encantó!!! ♥... ♥... ♥

Las escenas románticas, en SU PUNTO! cuando mi mente empezaba a formar la idea de que el ambiente se estaba tornando cursi... ZAS! la autora me callaba hasta el pensamiento volviendo la historia de lo más interesante, y es que en este libro pasan cosas, y pasan sin esperar a que te aburras, lo que se agradece.

Claro, nada es perfecto; y si hay algo que no me terminó de gustar, fue el final... fuera del hecho de que me deja completamente medio histerica esperando por el próximo libro, (lo que obviamente, es la intención) me ha parecido que le faltó un cap, no sé, sensación mía de que "nos dejaron en el aire" o que le arrebataron el papel a la autora y no pudo seguir. (que antigua yo "el papel" puede que le quitaran la pc o la lap top =)

Por cierto, la historia cuenta con un blog: Trilogía Exodo trilogía de la que quiero YA leer el segundo libro titulado REVELACION, que aun no cuenta con portada y que espero este igual mejor de bueno que este.

Yess

Merged review:

Veamos...

Con una portada tan mona, este libro es adictivo desde la primera pag hasta la última...

Ya hacía tiempo que extrañaba leer algo nuevo... y miren si lo encontré, la autora tiene un diez en originalidad, nos muestra un mundo entero de nuevos seres; nuevos malos, nuevos buenos, y hasta una interesante teoría que me convenció; del porque la gente anda tan emocionada con el calor y esa enorme bola amarilla que A MÍ tanto me molesta: El #@~%&· SOL!! . XD

Los personajes estan muy bien logrados, todos y cada uno de ellos... mmm mmm talvez el de Lena flojee un poco, pero para fines de la historia, creo que se justifica. Incluso los personajes secundarios tienen buena parte en la historia, lo que hace que no todo se centre en los dos tortolos.

En especial Christian... el chico malo con pinta como para saltarle encima *o*... pero ojito! no solo eso (disculpen a mis hormonas siempre presentes) el tío es de esos malos malotes, engreídos, arrogantes, atormentados, PERO con un corazonzote digno de apachurrarlo y que por dentro es más blando que un marshmallow... Me encantó!!! ♥... ♥... ♥

Las escenas románticas, en SU PUNTO! cuando mi mente empezaba a formar la idea de que el ambiente se estaba tornando cursi... ZAS! la autora me callaba hasta el pensamiento volviendo la historia de lo más interesante, y es que en este libro pasan cosas, y pasan sin esperar a que te aburras, lo que se agradece.

Claro, nada es perfecto; y si hay algo que no me terminó de gustar, fue el final... fuera del hecho de que me deja completamente medio histerica esperando por el proximo libro, (lo que obviamente, es la intencion) me ha parecido que le faltó un cap, no sé, sensacion mia de que "nos dejaron en el aire" o que le arrebataron el papel a la autora y no pudo seguir. (que antigua yo "el papel" puede que le quitaran la pc o la lap top =)

Por cierto, la historia cuenta con un blog: Trilogia Exodo trilogia de la que quiero YA leer el segundo libro titulado REVELACION, que aun no cuenta con portada y que espero este igual mejor de bueno que este.

Yess

Bea Stark says

Estaría bien que como requisito para publicar un libro le pidieran como mínimo a la autora saber usar los signos de puntuación, las comillas, y por qué no, para tirar la casa por la ventana: la construcción gramatical. También estaría bien que la gloriosa Anissa B. Damom (que desde ya se convierte en mi Diosa gracias a su arte de escribir mal pues pocos lo dominan como ella) sea consciente de que un libro no se puede escribir como si estuvieras hablándole a tu colega en el bar, que usar cada dos lineas los adjetivos "oscuro", "atroz" y "monstruoso" no construyen por arte de magia la atmósfera deseada si todo el resto del libro es la cosa más pastelosa e incitante a vomitar arcoiris que existe y que para entender una frase suya hay que llevar la prosa juvenil de mierda, que podría haber escrito un niño de 5 años, bien estudiada de antes.

Anabella Córdoba says

Éxodo es el primer libro de la trilogía el cual nos narra la historia de una joven llamada Lena que se encuentra "viviendo" con otros jóvenes que ella sabe que no son familia de ella.

Una gran parte del libro se trata de la incertumbre que posee Lena al no saber porqué es que se encuentra viviendo en esa casa. Hasta que un día los jóvenes le cuentan la verdad de que ella es una no-muerta y que son una especie de seres que reviven de la muerte y que se alimentan de las emociones humanas.

El tema me pareció bastante interesante pero la historia para mí tomó un rumbo diferente al ver que Lena se obsesiona con un chico llamado Christian Dubois. Y Lena al sentirse inservible en esa extraña existencia le pide a Christin que la asesine porque es el famoso por ser un gran predador.

Lo que pasa después, es una serie de acontecimientos en donde Lena y Los de Cote que son su clan empiezan a correr peligro. Ya que Lena no deja de merodear a Christian.

Pero hubieron muchas más cosas que en el libro me molestaron y que no tenían mucho sentido. Una de esas fue cuando Christian reveló cómo es que terminó en esa existencia.

<¿Fue una boa o fue un basilisco? >

Lo que sí me gustó de la historia fue más que todo lo manera de narrar de la autora, con una prosa bien cuidada.

Estoy leyendo el segundo libro y la cosa no siento como tampoco me vaya bien.

Brandy says

He leído por algún sitio, no recuerdo si fue algún foro o blog, donde comparaban esta obra con la que en su día, lanzó a la fama a Stephenie Meyer, Crepúsculo. Si, tiene sus similitudes pero el tratamiento de los personajes y el tono narrativo difiere bastante de la obra americana que tanto se ha idolatrado.

Para todo aquel lector al que le gusten las comparaciones, Éxodo sale con notable de esa comparación ya que Anissa ha optado por dejar de lado los vampiros y ha creado unos singulares seres no-muertos (no, no son zombis) y toda una sociedad alrededor de ellos, con sus reglas, su forma de "vivir", "comer", etc...

La sinopsis del libro para mí supuso una gran incógnita. En este punto me gustaría dar la enhorabuena a la editorial por la elección, ya que en un primer momento, cuando leí las frases que cubren la contraportada del libro me quedé con la incógnita de lo que me podía encontrar en el texto.

Me avisaban de que no esperase duendes, ni hadas ni vampiros. Y el resto del texto seguía sembrando dudas. Tampoco me ayudaron las fotografías elegidas para decorar la portada del libro, así que empecé a leerlo con un montón de interrogantes y dispuesta a enfrentarme a lo que fuera. Inspiré, espiré (como en las clases de aerobic) y me puse a leer.

El libro comienza con la demoladora frase:

"Desperté y descubrí que había muerto"

que te adentra en los recuerdos de la protagonista, Lena, una adolescente que nos cuenta como descubre que ha llegado a un paso intermedio entre la vida y la muerte: No está del todo viva, pero tampoco muerta. Puede sentir o hacer lo mismo que un humano (con limitaciones) pero solo tiene el alma que se alimenta de sentimientos humanos.

Cobijada por una familia un tanto singular compuesta por jóvenes "centenarios", los De Cote, empieza poco a poco a descubrir su nuevo estado y lo que significa ser una cazadora.

De la mano de Lisange De Cote que está estudiando para los exámenes finales, entra en la rutina diaria hasta que se topa con un chico muy especial. Tan especial que se siente atraída por él a pesar de que sea la propia Lisange la que le advierte de que es un asesino, un "gran predador", raza que está por encima de la suya y que se dedica a matar y torturar a cazadores como ella.

El sentido común le haría echarse a correr, pero Lena no quiere esta "no-vida", prefiere la muerte, y con esas intenciones se acerca a Christian. Pedirle que le asesine pero con una condición: que la muerte sea indolora. El pacto no acaba de cerrarse entre ellos, lo que les da una oportunidad de estar juntos en más ocasiones de lo que debería y acaban sintiendo algo el uno por el otro, pero ¿podrá el amor atravesar la coraza del asesino o será todo un engaño?

La trama es lenta pero la novela lo requiere ya que tiene una gran carga sentimental en detrimento de escenas de acción que hagan más amena la lectura. A pesar de ello, fue una lectura muy grata, supongo que necesitaba una dosis extra de azúcar, y me hizo estar pegada al libro los pocos días que duró en mis manos. Los personajes principales están perfectos cada uno en su papel. Lena tuvo a veces pendiendo sobre su cabeza el cartelito de "joé, que pesada siempre con lo mismo". Liam, también me gustó con su pasado, su "toque" lingüístico de tiempos ha y sus escenas en el trepidante final de la novela, la única parte que tiene acción.

Los capítulos tienen diferente longitud pero por norma no sobrepasan las 10 páginas y están todos titulados con frases que indican al lector lo que puede pasar en las siguientes páginas.

La ambientación sin embargo me ha parecido bastante pobre, limitándose a recintos cerrados: biblioteca, casas particulares, etc.. Las descripciones de los escenarios en general no existen excepto en momentos clave

cuando realmente el lector necesita hacerse una imagen mental del sitio para que la magia del diálogo surta efecto.

El lenguaje es fluido, aunque noté dos grandes faltas: La primera: el recurso de repetir las cosas. Hay momentos en los que te cansas de que Lena esté siempre con la misma monserga, que si no quiero vivir, que si mátame ya, blablalabla. Y la otra: noté sobre todo en una escena clave que los protagonistas de vez en cuando se "teletransportaban" sin tener el poder para ello. Me explico: En una escena te encuentras a Lena que quiere escapar de casa y enfrentarse a los malos malosos. Sube a la habitación y se dispone a discurrir un plan para burlar la vigilancia.

En la siguiente escena, Lena ya está corriendo por el campo como alma que lleva el diablo, pensando que si para de correr, Christian dará con ella.

Ummm, ¿me he perdido algo? ¿Cómo ha conseguido Lena burlar a todos? Ahhh, misterio misterioso.

Por lo demás el libro está correcto. Una trama muy imaginativa pero bastante recta. Apenas me sorprendió el devenir de las andanzas de Lena.

Resumiendo: Libro que particularmente me ha gustado pese a tener una carga emocional elevada, (y de los que huyo como la peste porque prefiero los de acción) y que puedo recomendar con tranquilidad a cualquier lector que tenga preferencias por la literatura juvenil y/o romántica.

Un gran estreno para una autora novel. Felicidades Anissa :)

iska says

2013

pd: Anissa B. Damom le dio like <3

07/06/2018

Amo completamente este libro, me resulta muy divertido, entretenido y lleno de misterio, me encantaron los personajes, me molestó un poco Christian en algunos capítulos... Pero es mi amor literario que siempre le seré fiel, aunque aveces se porte mal.

"No sé qué es porque nunca he sentido algo así. Solo sé que cierro los ojos y te veo a ti, que tengo tu aroma incrustado en mi mente, que mi ira se desata cada vez que se cruza otro gran predador por mi camino porque pienso que puede dañarte. Temo mirarme en el espejo porque me odio ante la posibilidad de que pueda corromperte. Sé que te hice daño, Lena, y toda una eternidad no será bastante para compensártelo, pero soy una criatura egoísta que solo mira por su propio bienestar, por eso estoy ante ti, de nuevo, pidiendo que no me apartes de tu lado. Quiero protegerte de todo, aunque no pueda defenderte de lo que soy."

Jessica says

"No sé qué es porque nunca he sentido algo así. Solo sé que cierro los ojos y te veo a ti, que tengo tu aroma incrustado en mi mente, que mi ira se desata cada vez que se cruza otro gran predador por mi camino porque pienso que puede dañarte. Temo mirarme en el espejo

porque me odio ante la posibilidad de que pueda corromperte. Sé que te hice daño, Lena, y toda una eternidad no será bastante para compensártelo, pero soy una criatura egoísta que solo mira por su propio bienestar, por eso estoy ante ti, de nuevo, pidiendo que no me apartes de tu lado. Quiero protegerte de todo, aunque no pueda defenderte de lo que soy."

Ajá, no sé como comenzar esto porque sdfkjasd son muchas cosas. Este libro sin duda alguna es demasiado bueno, comienzas con una idea en tu cabeza y terminas con otra distinta (yo, por ejemplo, creí que trataba de vampiros o alguna cosa así y ja ja no). Tiene un tema muy original y está muy bien escrito, me encantó esta escritora, desde que lo leí es una de mis favoritas y leería cualquier cosa que sacara, en serio.

Tenemos a Lena de Cote y a Christian Dubois (MI BEBÉEEEE AJDSFKHAFD). Son personajes demasiado distintos, osea Lena es una gafa que no sabe en dónde está parada y aparte tiene como tendencia a lo inútil pero tampoco es culpa de ella porque se supone que se tiene enterar de todo por sí sola y cuando ocurrían vainas así todas tipo "hay que pelar" o equis no la dejaban por protección por ser nueva en lo que es, por el escalón débil y porque obvio, Christian la protegía lo suficiente como para enterrarla viva (sí, sé que suena feo pero no, es en el buen sentido), mientras que Christian es todo sdajkfhhkkjsdkñlfñklañlaJKHFDKLJHlsdfñdj ok, cuenta como el chico malo de la historia, Y REALMENTE SÍ ES EL CHICO MALO, osea es la mierda hecha persona, hasta con Lena (pero ella también es como idiota y se deja), pero hay que admitir que tiene sus momentos y son LOS momentos porque aw. Igual está muy bien todo lo maldito que es porque se supone que no puede estar con Lena por algo así como "clases sociales" y blah blah.

Hay muchas cosas en sí que hacen que la historia sea una explosión de emociones y realmente vale la pena no solo leerlo una vez sino quinientas, cómo mínimo (voy en camino a las quinientas XD, lo leo cada que puedo porque probablemente no supere a ninguno de los dos nunca). 10/5 estrellas, o hasta más.

Lucia says

Tengo que decir que este libro me lo leí hace ya tiempo, pero dado que quería leerme al fin el ultimo libro decidí que era hora de releerlo para poder tener así todos los datos mas frescos.

Sencillamente no sabría como describir este libro... tal vez la palabra SUBLIME se acerque un poco, pero aun así tengo que decir que me dejo sin palabras.

Le doy un 5/5 porque básicamente me dejó sin palabras (incluso después de haberlo leído por segunda vez). Creo que la trama de esta historia es realmente ingeniosa e increíble, fuera de lo común, algo que sin duda no te esperas.

Christian me deja sin palabras desde la primera vez que aparece, y obviamente me enamoré de él en ese preciso momento. Esa faceta de chico malo sencillamente me flipa, aunque hay que admitir que en esta historia él es realmente malo. Aún asi me deja sin aliento con las confesiones que le hace a Lena y el gran interés que tiene en ella.

A esta historia simplemente no le encuentro ningún defecto. SUMAMENTE SUBLIME.

P α t r i c i α says

Sé que puede parecer la típica historia de amor prohibido, chica inocente enamorándose del chico malo de turno... Y lo es. Pero si a esos tópicos clásicos le añadimos un poco de criaturas paranormales (ojo, ¡no son vampiros!) y algo de acción con sangre: tenemos la historia perfecta para pasar un buen rato un domingo por la tarde.

Reseña completa

Roxy says

Por donde empiezo.... la verdad es un libro muy decepcionante, espere mucho más de este, vi muchas reseñas buenas y la verdad siento que ese es mi problema, ponerle expectativas muy altas a los libros supongo. La sinopsis que nos vende este libro es muy buena comparada con su contenido. Hablemos de Lena, la "muy grandiosa y perfecta protagonista" si, entre comillas porque no hay nada bueno con respecto a ella, no miento, no pude encontrar una sola cosa que pueda decir buena de ella, al principio del libro me dije a mi misma 'dale tiempo esta en estado de shock, no conoce nada de ella ni de su vida se siente fuera de lugar la mayoría reaccionaria así' pero DIOS SANTO FUE INCLUSO PEOR A MEDIDA QUE PASABA MAS TIEMPO, me calamare, esa basura que nos vende ese libro de «él le dio sentido a todo esto, si no estoy con él prefiero morir, es todo en lo que pienso bla bla hay un gran peligro y gente que también se preocupa por mi pero soy tan estúpida e inmadura que solo pienso en mi y en estar al lado de mi amorsito» ugh aborrezco a esa protagonista, quitemos lo dependiente e inmadura que es, sigue siendo egoísta e inútil, literal, una completa inútil, ni siquiera pudo *spoiler* huir de una vez por todas, odio las protagonistas débiles y eso es lo que es ella, débil en todo sentido, no sé que le pasaba a esa autora escribiendo semejante personaje tan patético... y ahora hablemos del caballero misterioso oscuro y tenebroso oh y sexy claro esta de Christian, paso de no importarle nada a ser demasiado sobreprotector ugh no PASO! Reprocho mucho a la autora por no dejarnos conocer más a Lisagne, Liam y Flavio (perdón si me equivoco en los nombres) me hubiese encantado que le hubiesen dado más tiempo en este libro y una lástima que la protagonista estuviese tan centrada en ella y en su amor. lamentablemente soy de esas personas que no pueden dejar una trilogía empezada, así que seguire (además tengo curiosidad si el segundo libro mejora y por lo que pasara) em serio espero que sea mejor el que viene.

Elena says

Este libro simplemente me encantó! La trama es muy original, pues no tiene nada que ver con ángeles, demonios, vampiros u otra clase de criaturas sobrenaturales que están tan de moda ahora.

Todos los personajes hicieron que quedara prendada de ellos, incluso los secundarios, principalmente los integrantes de la familia De Cote, que son una FAMILIA de verdad, pues se quieren y protegen en todo momento, hasta el punto de arriesgar sus vidas por la nueva integrante, Lena.

Christian es uno de los chicos malos de libros que más me gustó hasta ahora porque uno nunca sabe qué esperar de él, a veces es el chico más lindo y tierno del mundo, y otras es un completo patán, pero si hay algo que nunca deja de hacer es proteger y amar a Lena con todas sus fuerzas.

Y por último, OMG! Qué manera de terminar un libro! El final es tan inesperado y por encima de todo, no es un final concluyente, pues termina dejándote en ascuas y desesperada por leer la continuación (no doy más detalles porque sería dar spoilers, así que si quieren saber, lean el libro!!! :D)

En fin, este es un libro que, al menos en mi opinión, merece la pena leer, así que si quieren una historia diferente, personajes entrañables y un chico malo muy sexy para babearse encima, lean Éxodo ;)

Alba Sánchez says

Esta sinopsis me vendió una total **MENTIRA !!**

#SorryNotSorry

Asilem says

Que el dios de la literatura te salve porque yo no puedo hacerlo.
te juro que tus primeras 15 pag. fueron un ridiculo y patetico perfume de imitación crepusculiano.

te leí por el hecho de no haber leído nada en semanas y porque tu desarrollo a mitad de la historia se volvió medianamente decente, tu narrativa no está para dar asco como pensé al principio y bueno hubo momentos en los que realmente vi algo lindando la decencia pero entonces zahs!

me arruinas todo con una "bella" insegura y torpe, una hermanastra que le encanta la moda, un chico que te paralizó el corazón la primera vez que lo viste (esa parte es especial fue horrible, fue en las primeras pag.; te condene en ese preciso instante) y un carro con una carrosería de infarto sin contar los días grises, la inmortalidad y no podía faltar el perfecto momento de la ruptura por tu seguridad. se me olvida algo?...ha sí, él piensa que es un peligro para ti.

Ridiculeses.

Dejando de lado eso...tu narrativa no está mal y la historia me gustó un poco después de la mitad del libro; sentí que dejaba de leer crepúsculo de nuevo, con un matiz diferente. me pensaba leer tu segunda parte... y mira que ya es algo que lo piense. en síntesis fuiste patético...pero medianamente bueno.

Galena Sanz says

Este es un libro que se leí hace ya bastantes años, poco tiempo después de abrir el blog. Al principio no supe muy bien que pensar de esta novela, pero al leer la segunda me di cuenta de que me gustaba mucho la historia que contaba y fue muy triste ver que al cerrar la editorial nunca se publicaría la tercera y última parte. Por suerte, Nova Casa Editorial ha vuelto a sacarla a la luz en unas nuevas ediciones y debemos agradecer que el hayan mantenido el estilo de las portadas porque les iban muy bien.

Por fin me he lanzado a hacerme con los libros en papel, les tengo mucho cariño y releer *Éxodo* ha sido muy agradable. Soy fan de esta historia y en esta reseña os contaré por qué, pero también hablaré de algunos aspectos que veo que no están tan bien, aunque eso no hace que no disfrute con cada lectura. Vamos allá. Esta saga gira en torno a dos pilares. Uno de ellos es la relación amorosa entre Lena y Christian, que tiene un punto algo extraño. El otro, es su ambientación, totalmente original. Es una historia que en su momento tuvo éxito porque se llevaba todo lo paranormal, vampiros, hombres lobo, ángeles... algo que a día de hoy no se encuentra en tantas novedades, ya no está de moda. Pero no hagáis caso a las modas, está muy bien leer de todo un poco.

Pero aunque tienen un tinte paranormal, no encontraremos ni chupasangres ni teriántropos. Lo que Lena es, así como los demás personajes de la novela, forma parte de la imaginación de la autora y es un mundo que funciona como una cadena en la que todo todo está dentro de un equilibrio que no podemos entender. Al estar narrado desde el punto de vista de Lena, que es nueva en todo esto y no recuerda su pasado, nosotros también vamos recibiendo la información poco a poco y parece que hay mucho que no sabemos.

Todo este mundo de los cazadores, grandes predadores y guardianes me resultó de lo más interesante y curioso, me gusta mucho y como todavía no he leído nunca el tercer libro, sigo ansiosa por tener más explicaciones y entenderlo al final. No quiero dar muchos detalles porque conocer este mundo es muy interesante, pero tened en cuenta que no es algo así como una especie de manada, son seres que viven de forma paralela a los humanos y prácticamente siguen siéndolo. El elemento paranormal es algo más sutil y todo gira en torno al dolor que sufrieron en algún momento de sus vidas, lo cual los marcará para siempre. Es una trama original y especial.

La historia amorosa también tiene su punto de interés porque la relación entre ellos dos es muy extraña, casi antinatural, como se ve muy bien cuando van a un baile y la gente se queda muda al ver a Christian, que es un gran predador, con Lena, que es una cazadora.

En este mundo hay una jerarquía, los grandes predadores están en la cúspide de esa pirámide y los cazadores en lo más bajo. Los grandes predadores son temidos por su crueldad y estilo de vida, algo que tiene toda una explicación detrás y los cazadores puede decirse que son pacíficos. Que Lena y Christian, que es uno de los grandes predadores más temidos, tengan una amistad es muy extraño, y ni ellos saben cómo surgió exactamente. Esa idea de ir contra las normas es típica, pero también atractiva.

Lena y Christian son personajes bastante corrientes, no voy a negarlos, pero aun así se disfruta mucho la historia. Puede que Lena tenga una personalidad que no hace que sea una gran heroína, que sea admirada y creo que depende mucho de Christian. En general, puede decirse que estamos ante una relación peligrosa, y ese es el punto más cuestionable de esta historia.

Como en muchas otras novelas juveniles con romance nos vamos a una historia que entiende el amor romántico como algo absoluto, como la felicidad personificada. Así que encontraremos que Lena y Christian sufren mucho al estar separados y es un pelín Romeo y Julieta en eso, porque sus clanes no aprueban la relación. Una vez que se quieren harían lo que fuera con tal de salvar al otro. Os suena, ¿verdad? Pues hay más. Esta historia refleja muy bien el llamado Síndrome de la Bella y la Bestia, en el que la protagonista consigue cambiar al chico por amor. Él es malvado, Christian lo reconoce y sabe que Lena no aprueba lo que él es, pero aunque no lo admite, intenta, digamos, controlar su instinto porque quiere estar con ella. Y ella afirma que, a pesar de todo, lo perdonaría porque no puede estar sin él.

Todo esto tiene su atractivo porque la ambientación lo acompaña muy bien y entendemos sus motivos, pero

al mismo tiempo transmite esa idea peligrosa de este Síndrome, y es que no debemos esperar que la gente cambie por amor. Es algo que se aprecia en chicas y mujeres que sufren maltrato o que salen con un chico que no las trata bien. Creen que con el tiempo ellas los cambiarán. ¿Veis el peligro ahí?

Puede disfrutar de la historia porque tengo conciencia crítica y esto no me afecta, pero no sé si es una lectura que podríamos poner en manos de alguien más joven e impresionable. Allá el criterio de cada uno, pero creo que es algo que debo comentar.

El final tiene sus momentos de acción, hay algunas sorpresas y el misterio que se mantiene a lo largo de toda la novela y que está presenten en diferentes focos. Aquello que persigue a los De Cote, la extraña forma de vida que encarnan, el pasado de Lena y la razón de que sea lo que es, lo que hay detrás de algunos personajes secundarios, etc. Es un cierre que deja con ganas de más y puesto que a mí siempre me gustó más Revelación que Éxodo, seguro que cuando tenga tiempo me lanzaré a por él.

Si os apetece este tipo de historia, os animo a darle una oportunidad porque, como he dicho, la ambientación es muy original y a pesar de ser temática paranormal, ese punto siempre ha marcado la diferencia. No puedo más recordar con cariño estos libros y espero que la gente siga teniéndolos en cuenta. La trilogía está completa, así que no hay que esperar y eso se agradece mucho.
