



Titmuss Regained

John Mortimer

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Titmuss Regained

John Mortimer

Titmuss Regained John Mortimer

Pitting greed against Green a new town is being planned in England's green and pleasant land. Usually the champion of greed, conservative M.P. Leslie Titmuss is thrown off his political course, since the new development threatens his own Rapstone Manor. Bringing us up-to-date on the quirks, quarrels, and quests of the wonderful array of characters first introduced in *Paradise Postponed*, *Titmuss Regained* is a pungent and often hilarious view of contemporary manners and mores.

Titmuss Regained Details

Date : Published June 1st 1991 by Penguin Books (first published January 1st 1990)

ISBN : 9780140149210

Author : John Mortimer

Format : Paperback 288 pages

Genre : Fiction, European Literature, British Literature, Humor, Comedy

 [Download Titmuss Regained ...pdf](#)

 [Read Online Titmuss Regained ...pdf](#)

Download and Read Free Online Titmuss Regained John Mortimer

From Reader Review Titmuss Regained for online ebook

Michael says

a little epic may not appeal to younger readers

Terry says

"Titmuss Regained" was written by John Mortimer, best known for "Rumpole of the Bailey." It's a comic novel about a British cabinet minister (Titmuss) and caught up in the politics of urban development. Great characters, very funny (in a dry, British way) and although published in 1990, very current on environmental issues and politics. Three stars instead of four or five, however, because the ending is a downer and a letdown--maybe more so because I really liked some of the characters (but not Titmuss).

Robert Bagnall says

The literary equivalent of an old ITV drama that you've never heard of, stumbled across on a minor channel, perhaps with John Nettles, Timothy West and Annette Crosbie, and watch with mild enjoyment but, simultaneously, a growing recollection that you may actually have seen it the first time around twenty years earlier but instantly forgot, leaving you with an uneasy feeling that life is short and maybe it would be better to concentrate on works that have a lasting impact rather than froth that you'll be hard pushed to remember in another two, let alone twenty.

Kathy says

My first book by John Mortimer, and I wasn't prepared to like this as much as I did. Most of the characters were likable or interesting, sometimes both. Titmuss is a Minister of Housing, Ecological Affairs and Planning: a sly Conservative who knows how to manipulate things from behind the scenes to make himself look good. He doesn't do so well in his personal life, suspecting his wife of feelings she doesn't have, and his manipulations threaten to destroy his marriage.

Kaethe says

I was a huge fan of Paradise Postponed, so I expected to enjoy this much more than I did. But this time I just disliked Titmuss so much that I couldn't appreciate the sardonic tone.

Mariano Hortal says

“El regreso de Titmuss” de John Mortimer. La política como herramienta de control.

Los que leímos y nos maravillamos con las andanzas de la familia Simcox en “Un paraíso inalcanzable” teníamos claro que “El regreso de Titmuss” era una compra imprescindible, sobre todo teniendo en cuenta que consideré el primer libro como uno de los mejores de año pasado.

La lectura de este segundo libro de la saga nos trae de nuevo la prosa más que recomendable de Mortimer aunque hay diferencias sustanciales con el primero, que ya comenté aquí ; en dicho post me centraba en las características que, en mi opinión, hacían del primer libro un libro redondo alcanzando prácticamente la perfección.

En este segundo libro la trama se centra principalmente en Leslie Titmuss, el político conservador del partido político de Margaret Thatcher que fue beneficiario de la herencia del reverendo Simeon Simcox; la primera parte del libro supone la concisa caracterización de su carismática figura:

“Leslie siempre se sentía, le resultaba inevitable, como un rey de vuelta a su pequeño reino. ¿Acaso él, el niño despreciado y ridiculizado que se ganaba unas monedas cortando ortigas y haciendo trabajillos en el jardín de la rectoría, no se había abierto camino entre los niños bien, los banqueros y la aristocracia rural de su partido para convertirse en diputado por Hartscombe y Worsfield Sur, un escaño que había conservado por incontestable mayoría durante veinticinco años? ¿No era el candidato que había predicado por primera vez el evangelio –aprendido, solía decir, de su padre, empleado de la cervecera- que preconizaba el respeto por la frugalidad, el aprecio constante del poder místico del dinero y una profunda desconfianza hacia aquellos que deseaban distribuirlo entre los pobres indignos de ayuda? Armado con este sencillo credo, reconvertido en la doctrina de su partido, Leslie Titmuss había contribuido a cambiar la cara de Inglaterra.” No exenta de su capacidad de manipulación y manejo de la vida política:

“-Nunca ha sabido mantener la boca cerrada, Cantellow; me ha contado exactamente lo que quería saber. –Leslie se levantó, una vez concluida la conversación-. No hace falta que me acompañe a la puerta. Solo le diré que me alegra mucho que no sea usted mi abogado; sería como llevar mis asuntos personales al telediario de la noche.”

“-Bueno, al menos les has dado lo que quieren oír.

-Me gusta más cuando les doy lo que no quieren oír. Y tienen que tragárselo. Es entonces cuando la política empieza a ponerse interesante.”

De fondo, un plan urbanístico que pretende edificar en Rapstone Fanner, un valle idílico y pastoril donde sus habitantes viven en flamante camaradería; en primer plano, los intereses contrapuestos de Leslie como político y como habitante de esa zona donde creció, vive su madre y quiere formar una familia con Jenny Sidonia.

La trama policíaca de fondo, el enigma, el misterio que rodeaba todo, en esta ocasión se sustituye por el romance de Jenny y Leslie y las tramas políticas asociadas; desde este punto de vista se mantiene, desde lo micro, el reflejo, no tanto de la sociedad (como ocurría anteriormente) sino de los vericuetos de los romances y, sobre todo, de la vida política con sus traiciones y triunfos.

Ya en una segunda parte aparece de nuevo la familia Simcox, en la figura de Fred, el médico que se convertirá en la figura visible del movimiento de resistencia contra el plan urbanístico, que cambie las vidas de los habitantes del valle:

“Fred se había sentido más próximo a la aceptación de los hechos inmutables de la vida y la muerte que profesaba el anciano médico que a la optimista marcha de su padre hacia un paraíso que cada vez se antojaba más distante e inalcanzable. A diferencia de su hermano mayor, Henry, que había empezado como joven novelista airado para convertirse en un viejo gruñón reaccionario que escribía artículos en que denunciaba como peligrosas ilusiones las más queridas creencias de su padre, Fred había optado por evitar toda actividad política, contentándose con la apacible vida de médico rural en el pueblo donde se había criado.”

Fred tiene personalidad, ya muy bien definida, pero resulta un personaje serio, grave, sobre todo sin el

contrapunto cómico que suponía su hermano Henry, el joven airado, que ponía unos toques de humor ciertamente deliciosos y que pueden echarse a faltar en esta segunda parte de la saga de Mortimer. Lo que no falta es el reflejo muy acertado de la vida política y, por extensión, de la sociedad durante el tiempo en que fue Primer Ministro Margaret Thatcher; lo más novedoso y que, afortunadamente añade un nivel aunque pierda otros, es la relación entre Jenny, Leslie y el marido muerto de Jenny, Tony.

“Claro que no. Hablo de política. Es una palabra fea para ti ¿no?”

-No necesariamente.

-Es otro mundo, indigno de ti. Un mundo donde hay que decir lo que no piensas para conseguir lo que quieres. Un mundo donde a veces hay que mentir. Eso no le habría gustado a tu precioso Tony Sidonia, ¿verdad?”

La soberbia recalcitrante de Leslie le conducirá a una situación de celos imposible de soportar, que le llevará a tomar decisiones no del todo correctas y que, en última instancia, desencadenará su inseguridad; nuestro Leslie se volverá falible en lo personal y ello tendrá sus consecuencias ineludibles en su trabajo, en el manejo político. Él será capaz de justificar sus decisiones de la manera más vil: disfrazándola su egoísmo de altruismo para la pareja.

“De pronto Jenny le atacó, pero sus puñetazos eran como los de un niño. Ni consiguieron apartarlo ni le hicieron el menor daño. Leslie sonrió satisfecho, convencido, como siempre, de que tenía razón. Tarde o temprano, ella también lo admitiría.

-No solo lo intenté, sino que lo conseguí.

-¿Por qué? ¿Para qué? –Jenny lo miró no solo enojada sino perpleja, como si él fuera un ser de otra galaxia.

-Para liberarte de él.

Aquello era un golpe inesperado, él lo entendía. Jenny lo asimilaría. Tarde o temprano.

-¿Liberarme?

-Vale –admitió–, para liberarnos a los dos. Lo hice por nosotros.”

No puedo decir que sea mejor libro que “Un paraíso inalcanzable”; la confluencia de elementos del primero rozaba una perfección literaria difícil de olvidar. Lo que sí sé es que “El regreso de Titmuss” es un muy buen libro y me permite pensar de nuevo que es otra de esas lecturas ineludibles que te hacen disfrutar y te enseñan, a pesar de lo amargo que puede llegar a ser lo que refleja.

Los textos vienen de la traducción del inglés de Magdalena Palmer de “El regreso de Titmuss” de John Mortimer en Libros del Asteroide.

Karen says

* 1000 novels everyone must read: the definitive list

Selected by the Guardian's Review team and a panel of expert judges, this list includes only novels – no memoirs, no short stories, no long poems – from any decade and in any language. Originally published in thematic supplements – love, crime, comedy, family and self, state of the nation, science fiction and fantasy, war and travel – they appear here for the first time in a single list.

Anna says

Sorry this is not a review but a social comment.

Mortimer is such a keen observer of human types that I find the characters and political issues in this book to be entirely relevant to contemporary questions in the western US. This book was written twenty years ago

yet developers and country- lovers are still wrangling like RockEmSockEm Robots mindlessly playing out a computer program. Its kind of disturbing --- do we progress nowhere?

Titmuss is not a sympathetic character or a hero; this makes it hard to really love this book. We should not require protagonists to be perfect or better than human--- but I do like them to have more redeeming qualities than this manipulative cold fish. If Jenny rejects him I could understand why.

Isobel says

These are easy books to read. They are not page turners where the plot urges you on but there is enough to keep interest at an easy pace. Comfortable reading.

Karmen says

I remembered Mortimer from watching PBS' adaptation of some of his Rumpole stories and found them wonderful. Full of dry wit, irony and black humor.

This novel is no different. Leslie Titmuss is a lot like Horace Rumpole. Both are psychically unimpressive but hide a razor like intellect. Yet, they are surrounded by back stabbers and idiots in droves.

Jenny almost drove me to hysteria. The idiot would rather reside with her 1st husband's mistress (for 4 years during their marriage and before) instead of forgiving Leslie for wanting Jenny to be with him and not Tony. Not to bring up Tony and compare him unjustly against Leslie's more flexible policies and views. Tony and his family turned out to be habitual liars in the end.

Leslie prospered - he was reunited with his son Nick. Ken was transferred to Northern Ireland and Jenny lived as a spinster with Sue, her friend and Tony's mistress. Titmuss continued with Nick's boys vs. all others.

Loved and hated the ending.

Terry says

Thoroughly enjoyed this!!

Pip Jennings says

This was my second reading & I loved it all over again. Loved the characters, the story & the wonderful writing. Classic John Mortimer.

Debra says

Widower Leslie Titmuss is certain he's on top of his game. As Secretary of State for Housing, Ecological Affairs and Planning, he's a popular Minister and good at what he does. The only thing missing from his life is love. Although Leslie isn't looking for a new wife, the young and beautiful Jenny Sidonia captures his

heart. Jenny was also married before, though, and memories of her late husband begin to bother Leslie more than they should.

Nearly every character in the book has an agenda with strong beliefs and a sense of self-righteousness, except Jenny who's increasingly caught in the middle of things. One of those things is the potential development of the Rapstone Valley in the rural area where Leslie was raised and now lives with Jenny.

I'm a big fan of John Mortimer's Rumpole series, and although this novel is quite different, the same humor appears at times, which made the book enjoyable. Still, I found my mind wandering during longer narrative passages. Leslie is an interesting protagonist. I went from feeling sorry for him, to liking him, to not liking him at all, which I suppose indicates a well rounded character. If you're a fan of Mortimer, give this book a try.

Eileen Sainsbury says

Quite light reading but at the same time an insight into the workings of British politics. Very funny at times.

Bev Taylor says

the rt hon john titmuss is an abrasive high flyer in the tory govt and now secretary of state for HEAP - housing, ecological affairs & planning

he falls in love with julia and they move into rapstone manor which once belonged to his mother in law

but change is sweeping into the valley and development threatens all the countryside around them

which way will he go and what will become of his life if he moves in either direction - even if underhand?

a comedy of greed and greens with great characterisation plus thoughts and actions will that make u think

one thing never changes - corrupt politicians!

bev
