



Martin Pollack
Śmierć w bunkrze
Opowieść o moim ojcu



Śmierć w bunkrze. Opowieść o moim ojcu

Martin Pollack , Andrzej Kopacki (Translator)

Download now

Read Online →

Żmierz w bunkrze. Opowieść o moim ojcu

Martin Pollack , Andrzej Kopacki (Translator)

Żmierz w bunkrze. Opowieść o moim ojcu Martin Pollack , Andrzej Kopacki (Translator)

Sbarramento di Brennero, fortyfikacje na przełęczu Brenner: 6 kwietnia 1947 roku u wejścia do bunkra na granicy austriacko-włoskiej znaleziono zwłoki mężczyzny. Śledztwo pozwala ustalić jego prawdziwą tożsamość: to dr Gerhard Bast, urodzony w 1911 roku w Gottschee, sturmbannführer SS, członek gestapo, zbrodniarz wojenny, poszukiwany listem gończym przez policję w Linzu. Ojciec Martina Pollacka.

Żmierz w bunkrze. Opowieść o moim ojcu Details

Date : Published 2006 by Wydawnictwo Czarne (first published 2004)

ISBN : 9788389755414

Author : Martin Pollack , Andrzej Kopacki (Translator)

Format : paperback 269 pages

Genre : Nonfiction, History, Biography, Autobiography, Memoir, War, World War II

 [Download Żmierz w bunkrze. Opowieść o moim ojcu ...pdf](#)

 [Read Online Żmierz w bunkrze. Opowieść o moim ojcu ...pdf](#)

Download and Read Free Online Żmierz w bunkrze. Opowieść o moim ojcu Martin Pollack , Andrzej Kopacki (Translator)

From Reader Review 'mier' w bunkrze. Opowie?? o moim ojcu for online ebook

Karolina says

Doslo u mna k hlbokemu nedorozumeniu. Nejak som nadobudla dojem, ze to bude vylucne o SSakoch na Slovensku. Nie uplne, Slovensku je venovana len jedna drobna kapitola. Cele je to o tom, ze sa autor v jednej linii snazi zistit viac o korenoch nacizmu a patra po spolocenskych zmenach od konca 19. storocia. V druhej, hlavnej, linii je to mapovanie zivotnej drahy jedneho nacistu, autorovho otca. Je zrejmé, ze kniha je urcena pre rakuske publikum a mozno prave preto sa mi zda zaujimava. Pretoze podava uplne iny pohlad na aky som ja, suc slovenska citatelka, zvyknuta.

Paul says

Excellent book about Martin Pollack's journey to find out more about his biological father and more about his family journey in pre and post WW2.

He wanted to find out why his father was discovered murdered in a military bunker close to the Brenner Pass in 1947. One of the infamous ratlines for Nazi War Criminals to escaped the closing circle around them.

He wanted to know his father Dr Gerhard Blast former head of the Gestapo in Linz, a wanted war criminal. It was a journey for him discovering the real father and the unspoken crimes that he committed in the name of National Socialism.

It writes his fathers story from growing up in Austria, to the eastern front and back again. Where in the official Gestapo records nothing really happened, but from other records death followed wherever his father and those under his command went.

The book ends when he meets the family of the man that killed his father.

Zuzka Namu Jakubkova says

Zimomriavkový opis rakúskej rodiny nacistov, hviezdnej SS kariéry ich syna a toho, ako sa k tomu stavia ich ?avi?iarsky a pro-slovanský vnuk.

Joe Zivak says

Ked som cital Snydera, tak som sa neustale pytal, ze aky je rozdiel medzi statom a sovinizmom. Tato kniha mi ukazala, ze stat pomaha zmiernovat rodinny tribalizmus. Ked to nerobi, tak sa z neho stava stat NSDAP, pripadne stat SMER-u. Rozdiel je len v pocte mrtvych.

Michaella Myš Kamenská says

111

???? ??????-????? says

????? ??? ???? ??, ????? ?????, ?? ?????-???????? ? ?????
????????? ?????? ? ??????????????, ??, ????? ? "????? ?? ????". ??? ???? ? ?? ??????
????? ?? ? ???? ?????????? ??, ?? ?????????????? ?????? ??????. ????? ?????
????????? ? 1944, ? ?????? ??? ?????????? ? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ? 1947. ??
????? ?? ?????? ?? ??????????????, ?? ?? "?? ??????, ??????, ?????? ?????".
????????? ? ?? ?????? ?? ??????????????, ?? ?????????? ?? ????????????? ??????????
?????, ????? ?????? ?????????????, ?? ?????? ?? ?????? ????? ????????? "????? ???",
????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ??, ?? ?? ?????????? ?? ?????????????, ??
????????? "????? ?? ?????????????, ??????????????. ???, ????????????? ? ?? ?? ?????
?????????". ?????????? ?? ?????????? ?????????? ? ?????????? ??, ?? ?????????? ?
?????????, ?? ? ?????????? ?????, ??? "????????? ?????????? ?????? ?????????? ?? ?
?????, ?? ?? ? ?????????? ?????, ?????????? ?????????? ??????

Denisa Ballová says

"Až ove?a rokov neskôr mi za?alo dochádza?, v akej zradnej idyle som žil. V skuto?nosti som vyrástol pod
temnou hviezdou. Svet dospelých okolo m?a, ktorý mi mal zabezpe?i? pocit istoty, bol silno traumatizovaný
a len s vynaložením najvä?šej námahy sa mu darilo pred nami de?mi budi? dojem normálnosti," napísal
Pollack v eseji o svojom neznámom otcovi. Túto myšlienku ?alej rozvinul v knihe Smr? v bunkri.

Opísal svoju rodinu, ktorá si minulos? rada prispôbovala, fungovanie sveta stru?ne vysvet?ovala a
nepripúš?ala žiadne protiargumenty. "Ameri?ania boli svine. Francúzi boli svine. Židia, samozrejme, takisto.
Aké jednoduché! Svine ?esi našich úbohých SS-Manov vešali za nohy, pos?ažovala sa stará mama, ke? som
ako sedemnás?ro?ný oznámil, že chcem ís? na výlet do Prahy."

Pollack sa s históriou rodiny pokúša vyrovná?, študuje staré fotografie, otcove denníky, rakúske a nemecké
archívy. To najdôležitejšie mu však rodina sama nikdy nevysvetlila, o takýchto veciach sa totiž doma
nehovorilo. Najviac ho preto ?alej trápilo, pre?o sa pre kariéru gestapáka rozhodol práve jeho otec. "?osi
viem od svojej starej mamy, ktorá o ?om zriedkavo zvykla rozpráva?. Išlo výhradne o neškodné zážitky a
neopodstatnenosti, akoby si nebola celkom istá, s ?ím sa mi zdôveri? a ?o radšej zaml?a?". Nakoniec pre
vä?šinu svojich otázok nenašiel odpovede.

Ronja says

Martin Pollack obširn? podáva históriu své rodiny z otcovy strany, ktorá se aktivn? zapojila do fungování
nacistického režimu. Autor sám p?fliš nehodnotí motivace svých p?fbuzných a sv?j postoj k tomu, je však
vid?t, že na n?m minulost jeho otce (kterého de facto ani nepoznal) zanechala velké stigma (už jen tím, kolik

čas a energie strávil pátráním po minulosti).

Problémem celé rodiny je tabuizování určitých témat a neschopnost o nich hovořit. Pollack tak nikdy nezískal vyjádření své matky, nevlastního otce či dalších příbuzných k celé situaci. Minulost tím pádem rekonstruuje pouze na základě archivních pramenů, fotografií a stručných zápisků svého otce. Jediná, kdo se k minulosti vyjadřuje, je babička, která však zdaleka není nestranným pozorovatelem, protože i léta po válce zaslepeně obdivuje gestapáckou kariéru svého milovaného syna a vší nacistické ideologii. Názorové střety mezi ní a Pollackem tvoří vřec nejzajímavější části knihy. Škoda, že mnoho událostí zůstalo zastřeno tajemstvím a autor v době, kdy k tomu měl příležitost, nenašel odvahu se svých příbuzných vyptat.

Branislav Breza says

Otec, Sturmabfuhrer, o ktorom jeden podriadený o desaťročia neskôr tvrdil, že sa vždy správal humánne. (čo to však znamená v jazyku páchateľov?)

Pokus spisovateľa vyrovná sa s rodinnou minulosťou, nielen s otcovým členstvom u nacistov. Rodina z otcovej strany sú nacisti 4life, našťastie autora to obišlo a zamýšľa sa nad tým, prečo. Rekonštruuje rodinný príbeh na príklade svojich starých rodičov z otcovej strany, ktorí žili v Slovinsku, neskôr sa presťahovali do Rakúska, sami boli prisťahovalci, zažili si nacionalizmus a sami boli nacionalistami. Rozmýšľa, čo sa pokazilo a ako to súviselo s tým, že sa jeho otec stal nielen nacistom, ale aj gestapákom, tú trajektóriu násilia. Číta sa to dobre, nejak veľa nového som sa síce nedozvedel, ale časti zo Slovinska boli pre mňa nové a aj najzaujímavejšie. Ten nadpis je trochu mätúci, otec v bunkri zomrel po tom, ako ho zastreľil prevádzka?, a v bunkri sa zbavil jeho tela.

Anka Hricová says

Pre mňa trochu sklamanie. Cítila sa mi tak, ako autor priznava, že ju písal - dlho, na viackrát. Možno to je rozdrobenosťou príbehu, chybajúcimi časťami do skladacky, ktoré sa mu ešte nepodarilo vypatrat, každopádne má samotný príbeh "otca" ako hlavného hrdinu bavil asi najmenej. Podstatne zaujímavejšia je línia o autorovi, ktorý sa v mladom veku odcudzil svojej nacistickej rodine a dodnes ho prenasleduje túžba zistiť, čo boli jeho rodina a jeho otec v skutočnosti za ľudí a kde sú korene ich nenavisti, ktorá pre nich bola úplne prirodzená (nikdy sa neprestali považovať za "slusných" ľudí).

Úplne zdieľam autorovu potrebu vypísať sa z temného príbehu histórie vlastnej rodiny, ale spôsob mi nie úplne vyhovoval, i keď nie celkom dokážem pomenovať v čom bol problém. Možno len v mojich očakávaniach po Americkom cisárovi, ktorý ma bavil od prvej po poslednú stranu a rezonoval ešte dlho dlho po precítaní.

Agnes says

Mah...

Se Pollack voleva scrivere un libro "catartico" per liberarsi della memoria di un padre biologico "ingombrante", spero per lui che ci sia riuscito.

Che poi venga presentato come una biografia, non posso essere d'accordo.

La "cosiddetta" biografia parte un po' da lontano: nonni e bisnonni nella Stiria meridionale (ora Slovenia) nelle prime quaranta pagine; prosegue con la storia dell'avvento del nazismo, della guerra e della disfatta. In

mezzo tutti i vari gradi raggiunti dal padre nella sua carriera nella Gestapo.

Il libro ritorna ad essere biografico nelle ultime trenta pagine (su 220 pagine ca. mi sembra un po' poco) ; inoltre è costellato da “ non lo so”, “ non sono riuscito a scoprirlo”, “nessuno ne ha mai parlato in famiglia” etc.

Dei crimini nazisti , deportazioni, campi di concentramento e fucilazioni di massa , ne possiamo sapere quanto ne vogliamo in tanti altri libri - io personalmente ho letto già parecchi saggi , molto più esaurienti - e non avevamo bisogno di questo libro di Pollack che non aggiunge nient'altro, anzi .

Nel complesso deludente rispetto alle mie aspettative.

Nathaly says

Celá recenzia <http://nathalys-reading.blogspot.sk/2...>

Ke? ťítam nie?o hrozné, tak sa sústre?ujem iba na obeť, spisovate? je vä?šinou sprostredkovate?, ktorý sa nám snaží priblížiť? ľudské osudy (áno, nájdu sa aj výnimky). Smr? v bunkri bola s?asti autobiografia, takže ťítate? súcíť s obe?ami, ale tiež so samotným Pollackom. Toto vami pohne. Hlavne ke? sa budete pokúša? analyzova? autorove myšlienky...

Lucia Jamrišková says

Aj nacisti považovali samých seba za slušných? ľudí. ťíta? o pomerne vysoko postavenom gestapákovi zodpovedného za smr? mnohých? ľudí, na ktorého jeho rodina spomína na slušného? loveka, ktorý sa ni?oho zlého nedopustil, je silná káva. Ale aj to je sú?as? reality a je dobré pozna? udalosti z viacerých uh?ov poh?adu. Zaujímavé sú aj informácie v akom prostredí vyrastali nacisti, ?o ich formovalo ako varovanie, ?omu sa musíme ako spoločnos? pou?i? a ?omu sa vyhnú?.

Negatívum knihy pre m?a bolo to, že text nebol ve?mi „?tivý”. Kniha Americký cisár od tohto istého autora sa mi ťítala? ahko. Táto kniha bola písaná iným spôsobom. Ve?akrát autor opisoval len útržky udalostí, ako sa k nim dostal, opisy fotiek, ľudí a kladol si otázky, ako jeho rodina tieto udalosti prežívala, ?o si mysleli. Ale vzh?adom na to, že autor mal obmedzené zdroje, nemohol tieto otázky klás? ?u?om spomenutým v knihe, je táto forma pochopite?ná a súvisí aj s tým, že sa autor pridržiava faktov a tam, kde mu chýbajú, nefabuluje len kvôli tomu, aby príbeh bol súvislý.

Michal Mironov says

How to deal with a father who happened to be an elite Nazi and murderer? Pollack tried writing to heal from this trauma. But those readers who expect dramatic direct confrontation or psychological analysis will be disappointed. When Pollack became seriously interested in the Nazi past of his family, most of the main characters were already dead. That's why Pollacks research depended mainly on fragments from childhood memories and historical archives, which can hardly explain personal motives for becoming a Nazi. Nevertheless, this book is extremely interesting.

By exploring history of his family and local Austrian area, the author shows that extremists are not necessarily raised in some disrupted families or born in poor conditions. On the contrary, they often belong

to educated, privileged middle class. In the book, you won't find any sadists or psychopaths, but attentive fathers, sportsmen, and good neighbors. And yet, those amiable people can commit most horrific war crimes. The very same problem can be viewed from a different angle: what makes an individual, raised in a family of devoted Nazis, become a humanist like the author himself? This is not a simple question to answer, but the genuine search process itself can be very liberating.

Veronika Folentová says

Vyrovnať sa s minulosťou svojej rodiny je často veľmi ťažké a ani netreba mať otca, ktorý bol v SS. Pollack to napísal veľmi dobre, a to aj napriek tomu, že o tom so svojou rodinou nikdy nehovoril.

A ako bonus k silnej knihe, veľmi dobrý bod zo záveru o tom, ako sa zabudlo na spoločenskú úlohu a zodpovednosť učiteľov a ich silu výchovy z mladých ľudí nacistov (ale môžete si tam doplniť hoci o - komunistov, rasistov či slušných ľudí): "Svojich zverencov neúčil len športovať, vštepoval im predovšetkým ideológiu o nadradenosti nemeckej rasy a o nutnosti pohŕdať menejcennými Židmi a Slovanmi, takže z absolventov vyrástli presvedčení nacisti. V roku 1947 Etzolda odsúdili za vlastizradu, no jeho spoločenskému postaveniu to zasadne neuškodilo. Už roku 1957 dostal od hornorakúskej vlády striebornú krajskú medailu za zásluhy vo výchove mládeže... Až do roku 1997 po ňom bola vo Welse pomenovaná športová hala!"
