



Memoria

Leonardo Patrignani

Download now

Read Online [➔](#)

Memoria

Leonardo Patrignani

Memoria Leonardo Patrignani

Alex, Jenny e Marco hanno provato sulla loro pelle cosa vuol dire perdersi nelle infinite strade del Multiverso. Ora, però, non sanno come uscire da Memoria, una dimensione mentale, non meno chiusa di una gabbia, nella quale vedono solo ciò che ricordano. Mentre i secoli trascorrono dopo la fine della loro civiltà, una nuova Era comincia sul pianeta Terra. Ma in che modo si possono usare i ricordi per fuggire da Memoria e scampare all'eterna condanna? Quali segreti disseppelliti dal passato permetteranno loro di risvegliarsi nel futuro?

Memoria Details

Date : Published February 19th 2013 by Mondadori

ISBN : 9788804626534

Author : Leonardo Patrignani

Format : Hardcover 331 pages

Genre : Young Adult, Fantasy, Science Fiction

 [Download Memoria ...pdf](#)

 [Read Online Memoria ...pdf](#)

Download and Read Free Online Memoria Leonardo Patrignani

From Reader Review Memoria for online ebook

May says

Memoria es la segunda parte de la trilogía Multiverso, cuyo primer tomo tiene el mismo título. Una trilogía de ciencia ficción que se basa en la idea de los universos paralelos y que está repleta de giros y misterios. La primera parte me gustó bastante y me dejó con ganas de más, así que pillé esta segunda parte con ganas y expectativas.

Lo cierto es que Memoria me ha gustado, es una buena segunda parte de trilogía y se desarrolla mucho más la historia que se planteaba en Multiverso. Si bien la primera parte era rápida y daba bastante información, en este segundo tomo se digiere mucho mejor dicha información y la trama comienza a tener sentido y cuerpo. Memoria es una novela mucho mejor trabajada, en la que se nota una evolución y madurez por parte del autor y donde ya no quedan cabos sueltos. Todo en general está mejor escrito, hay giros inesperados y se van cerrando capítulos que quedaban abiertos desde Multiverso a la vez que se abren otros nuevos para la tercera parte, Utopía.

Me ha gustado mucho la evolución que he visto en los dos protagonistas. Ambos empiezan a desarrollarse más, tienen una caracterización más fuerte y sorprenden, lo que los hace personajes redondos (algo que en la primera novela no quedaba claro del todo).

El ritmo es ágil, se lee muy rápido y muy bien y engancha mucho más que la primera parte. Memoria tiene tantas novedades y giros que la lectura se hace bastante amena.

En resumen, y dejo la reseña corta porque estoy de exámenes y no tengo tiempo ni para respirar, Memoria es una buena segunda parte, mejor que Multiverso y que deja con ganas de saber más. Si te gustan los universos paralelos y la ciencia ficción disfrutarás de esta trilogía.

Natasha GJ Nanny Nakia says

Reseñado en mi blog

Amé el primer libro, Multiverso, me pareció sumamente original y muy cuidado; sus últimas frases daban muy buen pie a la continuación, Memoria, así que entré completamente confiada a leerlo. Y oh, no todo puede ser perfecto en esta vida.

Con la idea de estar leyendo una saga de ciencia ficción basada en la teoría de los universos paralelos, la historia va avanzando sobre unas premisas ya establecidas para... de golpe y sin ningún sentido, nos encontramos con una distopía que parece borrar todo lo anterior.

Nos ubicamos en Memoria, Jenny desata un ataque de ira celosa contra Marco, Alex la pega de rebote y los tres personajes se enfrentan solos a un paraíso que no comprenden del todo. Y ahí todo se derrumba. El estilo narrativo comienza a cambiar, el ambiente se vuelve denso y las teorías pseudocientíficas se acumulan. Ah, y nos cambiamos de historia bruscamente. Muy mal Patrignani, eso no se le hace a un lector.

Una vez que sientes superado el trance, comienzas a leer una novela que no parece coincidir en nada con el libro anterior (ni con la primera parte de este mismo). Memoria se convierte en una distopía con todas las características reglamentadas del género. Me costó muchísimo engancharme con los nuevos personajes y con reubicar a los viejos en esta trama tan diferente. Lo único que se salvó al final, fue la aparición de un minino llamado Diletta.

Aún así, la historia volvió a engancharme, más que nada porque quería saber cómo habían llegado hasta ese punto tan extraño. Con muchos giros y preguntas flotando, un ritmo ágil y entretenido. Sin embargo, no es como el primer libro, sentí una pequeña punzada de decepción de la cual no creo recuperarme.

El estilo de Patrignani me sostuvo atrapada en el libro, a pesar de que detesté el cambio que hizo y que Jenny no puede ser más insoportable de lo que es. Y en el final, lo hizo de nuevo. Volvió a dejarme sin palabras, desesperada por conseguir la continuación. ¿Es posible sentirte traicionada por un libro y aún así querer más? Pues sí.

Esteban Parra says

Me agrada cuando un libro te sorprende de buena manera y te muestra giros que no esperabas y te invita a lugares que jamás imaginaste visitar. El problema con esta segunda entrega es que esos lugares tenían errores y eso le quita mucho peso a la propuesta de viaje que el libro plantea. "Memoria" no es malo, pero pierde mucho respecto a su antecesor al intentar incluir más y más aspectos de manera no tan acertada, a mi modo de ver. No logró emocionarme.

Veremos termina todo con "Utopía".

Mac FIRE EAGLE says

The first book written by *Leonardo Patrignani*: **MULTIVERSUM** was a pleasant surprise, a roller coaster ride between parallel realities, divided by barriers so thin, they could almost overlap.

Multiversum left the readers with the main characters seemingly stuck in a Barcelona-shaped limbo, built upon their own memories.

MEMORIA begins exactly at the same point: some experiences into the catalan city and small discoveries represent new pieces of the puzzle. The plot has greatly improved, keeping a nice pace, Patrignani gets you to a higher peak of the narrative climax.

The narrative improvement also shows that constantly exercise is bringing the author to explore several options that could easily lead him to write about other genres, far away from Fantasy, Sci-fi.

Sadly, as this book has come to an end, we have to wait for the next year to see what other plot twists will lead us to leap into the void, with no springboard on which we can stop and breathe.

Juliana Zapata says

Tengo que empezar diciendo que este libro me confundió mucho, no se si es bueno o malo, pero por la mitad del libro me perdí completamente de la historia, no sabía que estaba pasando hasta las últimas páginas donde los personajes dicen la palabra mágica para mí "Marco"

El cambio en el argumento de la trama, aunque tengo que reconocer que es bastante brusco, también tengo

que decir que no es para nada predecible y últimamente con tantas sagas de literatura juvenil, que un autor te sorprenda con un giro en la trama es maravilloso.

Algo que rescato mucho de los dos libros que llevo de esta saga es la parte científica, aunque no tengo ni idea si lo que plantea es completamente acertado, si puedo notar a través de la lectura, que el autor realizó su tarea e investigó bastante del tema antes de sentarse a escribir.

Para concluir, voy a decir que este libro cambia complemente al rumbo que creías tendría la historia después de terminar *Multiverso*, que te confunde bastante, que al final entrega muchas respuestas y que tiene un epilogo que te deja con ganas de mas.

Paula says

Bueno... Me gustó más que el anterior, sigue manejando una historia bastante rara. Tal vez por eso me gusta.

Neus says

Opinión completa en La Coneja de Papel :)

Tras leer *Multiverso*, que no es una lectura increíble pero cuyo final me dejó con la miel en los labios, tuve que comenzar con *Memoria*. El comienzo nos presenta un giro bastante interesante y, a pesar de que la acción se ralentiza en comparación con el libro anterior, no se hizo pesado. Sin embargo, tras este primer acontecimiento, la lectura se estanca y la acción decae y decae. Más de tres cuartas partes del libro se componen de infinitas descripciones que no llevan a ninguna parte. En fin, esto es como un capítulo de relleno de *The Walking Dead*: buen principio, 40 minutos de nada, y final trepidante.

Yayo del Rëy says

Las 5 estrellas las tiene más que merecidas. Es un libro demasiado intrigante, con una trama de fondo muy llamativa y misteriosa. Esta segunda parte de verdad superó mis expectativas, de a poco vamos encontrando las respuestas a tantas preguntas relacionadas con el Multiverso. 100% recomendable, ya quiero que salga la tercera parte pronto!!

Naz Güngen says

Ya asl?nda o son sayesinde bu kitap 5555555555555555 puan? bile hak eder ama kitab?n bütününi de?erlendirmek istiyorum.

Haf?za da Telepati gibi oldukça ak?c? bir kitap fakat bu kitap Telepati'ye göre oldukça kar??k.Anlamad???m çok fazla yer oldu ve bu yüzden tekrar tekrar okumak zorunda kald?m. Ayr?ca kitaptaki olaylar bence kopuk kopuktu ve bu kitaba odaklanmay? zorla?t?r?yordu. 1 puan k?rmam?n sebebi bunlar.

Gelelim art? yönlerine. ?ki kitab? okurken de kesinlikle tahmin edemeyece?im olaylar olmu?tu.Bu kitapta kendimi ?a??rmaya haz?rlam??t?m ancak ne kadar haz?rl?kl? olursam olay?m son 50 sayfay? a?z?m aç?k okudum. ?lk 150 sayfas? biraz s?kt? diyebilirim ama geri kalan k?sm? gerçekten -kopukluklar d???nda-müthi?ti.Büyük ihtimalle di?er yar?s? bu kadar hareketli ve harika olmasa ve o son olmasa ilk kitab?n hat?r?na 3 verirdim. Ama o son.....

Sonsöz'den sonra diyebilece?im tek ?ey ; ÜTOPYA'YI ?ST?YORUM.

Esra says

E?er ya?ad???m o kopukluk ?eysileri olmasayd? 5 y?ld?z? çekinmeden verirdim. e?er telepatiyi sevmediyseniz yine de haf?zaya ?ans verin, kesinlikle vermelisiniz. :D

Rümeysa Beyde says

Be?enmedim.

?lk kitab? daha çok sevmi?tim bunu okurken o kadar çok s?k?ld?m ki. Kafam daha beter kar??t?. Ütopya'y? okur muyum bilmiyorum ama ?uan için dü?ünmüyorum.

Gereksiz aksiyon, anlams?z çoklu evren saçmal???. Tamam zaten konusu bu, bunu anlatmas? laz?m ama tam bir olay?n içine girmi?ken pat diye bodoslama ba?ka bir olaya geçmek nedir yani biri bana aç?klas?n!

Sevmedim k?sacas?, be?endi?im bir kaç ?ey vard? onun hatr?na 2 puan veriyorum yoksa benim için zaman kayb?ndan öte de?il.

Bükre Kurt says

Telepatinin sonu gerçekten merak uyandı?r?c? bir ?ekilde bitmi?ti. Ben bu kitab? Telepati'den daha çok sevdim daha fazla aksiyon vard? ve bence paralel evren konusu bu kitapta daha iyi i?lenmi?ti. ?lk kitapta akl?ma tak?lan bütün sorular?n cevaplar?n? buldum ve inan?lmaz ?a??rt?c?yd? gerçekten. Yazar'?n hayal gücü ve dili çok güzeldi. Çevirmelerde bir s?k?nt? olsayd? bütün kitap hatta bütün seri batard? diye dü?ünüyorum çünkü de?i?ik kelimeler vard? yani çevirmene de burdan sayg?lar. Kitab?n son yüz sayfas?n?n her sayfas?nda NOLUYO!! dedim. Hele sonu Allah'?m ç?ld?rcam varya o nas?l son yani muhte?emdi en sevdi?im serilerden bir tanesi kesinlikle. Baz?lar?na kitap ak?c? gelmeyebilir ki biraz da öyle asl?nda dili çok ak?c? oldu?u söylenemez ama konu okutturuyo karakterler felan okutturuyo ya ben bay?ld?m bence hiç bir sorun yoktu devam? da çabucak ç?ks?n çabucak çevrilsin.

Julián González says

La primera mitad del libro se me hizo lenta y tediosa, pero después se torna interesante el desarrollo de la historia. Jenny es un personaje que definitivamente me desespera, pero que entiendo que es necesario en la historia.

Esta segunda entrega nos resuelve varias dudas de la primera (Multiverso), y nos crea nuevas situaciones que

espero que se resuelvan totalmente en Utopía.

Majo says

¡Ay! ¿Por dónde empiezo?

No estaba segura de leer este libro, el primero no me había gustado mucho, pero cuando mi mejor amiga me pidió hacer una lectura conjunta no pude negarme.

Tendría que haberlo hecho.

No es tan malo, pero tiene tantas falencias, que tenía ganas de revolearlo y dejar de leer al instante. No lo hice porque fue un regalo y la edición es preciosa, me daba lástima.

¡Muchos spoilers a partir de acá! Muchos sin etiquetar

Empecemos por la historia. Es muy original, eso nadie lo discute y el libro empieza mucho mejor que el primero, lleno de acción y planteando interrogantes, resolviendo preguntas, creando una red de conspiraciones que se remontan a los padres de los protagonistas.

Y hasta ahí llega lo interesante.

Justo cuando estaba en la mejor parte, (view spoiler) el autor da un salto en el tiempo para presentarnos al patético investigador Ben.

Por capítulos y capítulos se nos presenta el día a día de Ben en una estación submarina mientras nos relata cómo la sociedad humana se ha recuperado de *Apocalipsis*.

Luego Ben hace un gran descubrimiento: una capsula dónde una chica del *Dos mil* se encuentra dormida criogénicamente. Abren la capsula (porque, claro, es tan sencillo...) y descubren que la chica solo está dormida y que todas sus facultades mentales y físicas están intactas, como si no hubiesen pasado 500 años (de nuevo, es tan sencillo...).

Ben, por temor a que lo maten por tamaño descubrimiento, decide huir con Jenny, escapando de la sociedad opresiva donde viven.

Y todo sería maravilloso, si Ben no tuviera dos hijas pequeñas y una esposa... **¡A las que deja a su suerte mientras huye con una chica que apenas conoce!**

¡Quiero un padre/esposo así! ¡Tan preocupado por esa pobre e indefensa chica que no piensa en las represalias contra su familia si comete traición!

Luego de muchas vueltas terminan huyendo para que Jenny finalmente se reúna con Alex e Ian (view spoiler).

Y esa es básicamente la trama del libro. ¡No pasa nada más!

¡Ni siquiera empezemos a hablar de Jenny!

La mina es una tarada integral. Acaba de descubrir que el mundo se ha acabado, que sus padres, amigos y conocidos han muerto, que la civilización humana ha llegado a su fin, quedando solo ellos tres atrapados en un limbo mental y ¿qué piensa nuestra asombrosa protagonista? ¡Que no puede tener a Alex para ella sola! ¡Marco malo!

Sumado a eso, la chica tiene una personalidad muy mal definida. Por momentos es bonita (me harte de contar la cantidad de veces que un desconocido la llama “*guapa*”), dulce y tierna... ¡y de repente se comporta como una bitch sarcástica y sin sentimientos! Y luego vuelve al llanto...

Alex, el otro protagonista principal, apenas aparece en esta novela. Y el chico tiene tan poca personalidad, que no puedo decir ni un solo adjetivo de él que no sea *rubio de ojos azules, bronceado y atletico*.

El único que salva este barco de encallar, es Marco. El joven Hacker es el único que se preocupa por descubrir que es Memoria, mientras los dos noviecitos se la pasan reviviendo su pasado tomados de la mano. Él es el que los termina salvando de la cárcel mental, los rescata del océano y hacen que revivan juntos, porque su amor es eterno y blah, blah, blah....

¿Quieren que hablemos de hechos científicos? ¿Qué tal de la genialidad de usar ácido sulfhídrico para dormir a unas personas y someterla a un sueño de quinientos años? Por que no, en este universo, el ácido sulfhídrico no es tóxico y no mata si lo inhalas, ¡así que puedes dormir plácidamente siglos y siglos, que cuando despiertes todo va a estar bien!

Oh, ¿Y qué tal sobre el gigantesco asteroide que choca con la tierra? ¡La peor tragedia desde la época de los dinosaurios! ¡Pero tranquilos! En cuatrocientos años el mundo se va a haber estabilizado, el clima va a volver a la normalidad y aunque los océanos hayan aumentado, aún hay tierras... ¡Y justo coincide con la parte más baja de Europa! Claro que, aunque vivamos en la antigua zona de Francia, hablamos italiano, porque somos así de grosos y es muy conveniente para los supervivientes del año *dos mil*.

El futuro no pinta tan mal, ¿eh? La civilización humana va a seguir su curso, y retomar las tecnologías donde quedaron después de la catástrofe, porque lo que se ha perdido esta bajo el océano europeo y tiene perfecto sentido que personas sin recursos se adentren en las profundidades, donde probablemente la presión haya arruinado un poquito las cosas. ¡Pero con lavarlas un poco, todo anda perfecto!

No todo es malo, como dije. El autor escribe precioso, describe las escenas de una manera que se siente realista aunque esté hablando de una cárcel mental o de un submarino, y crea magia con sus palabras. Hay párrafos de reflexión hermosos y usa unas palabras combinadas de manera perfecta que me dejaron maravillada.

Además, el tipo tiene una imaginación sorprendente, todo el asunto de Multiverso, Memoria y los viajes al pasado, enredando la trama, son magníficos. Ojala se hubiera concentrado en escribir sobre eso y no sobre... ¿sobre qué? ¿el montón de situaciones ridículas que le suceden a Jenny? ¡Mejor hubiese escrito todo el libro sobre Marco y no lo hubiese relegado solo para el final! Se nota que su historia fue mucho más interesante.

La escritura y la imaginación de Patrignani (y Marco) salvan a este libro y, por eso le doy dos estrellas, en lugar de una.

Lo peor del caso es que el cliffhanger final y el plot twist (view spoiler) me han dejado con la intriga para el próximo libro... Así que me seguiré torturando con esta bazofia cuando salga el próximo.

Pd: ¡Lo más ~~patético~~ gracioso del asunto es que a mi amiga le encanto! No puedo entender qué carajo le vio...

Angel's books says

Yaa! ?u kapaklar?n muhte?emli?i <3 Yazar?n da söyledi?i gibi 'iyi bir kitap okuyucuya roman?n hikayesini aktaran ve ilk dakikadan hayaller kurduran bir kapa?? olmadan dü?ünülemez.' Serinin bu basama?? aksiyon dolu, a?ka pek yer kalmam??. Ve 2. kitap müthi? kafa kar??t?r?yor. Ba?larda biraz tutukluk ya?ad?m. Kitaba biraz ara verdim. Ama sonra ne oldu?unu anlamadan bitti! Gelde ?imdi 3. kitab? bekle :/ Yazar?m?zdan da blo?umun Facebook sayfas?nda te?ekkür ald?m, yay?nlad???m foto?raf için. Tatlı adam ne diyeyim :D

<http://angelssbooks.blogspot.com.tr>
