



La voie magique

Robin Hobb , Arnaud Mousnier-Lompré (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

La voie magique

Robin Hobb , Arnaud Mousnier-Lompré (Translator)

La voie magique Robin Hobb , Arnaud Mousnier-Lompré (Translator)

Fritz a finalement réussi à échapper aux soldats du cruel prince Royal. Mais le péril est toujours présent. Parvenu au Lac-Bleu, il traverse le fleuve qui sépare les Six-Duchés du royaume des Montagnes, retombe aux mains de ses poursuivants, et s'évade une nouvelle fois, n'ayant qu'une idée en tête : retrouver le prince Vérité, héritier légitime du trône, qui a mystérieusement disparu...

La voie magique Details

Date : Published October 4th 2002 by J'ai Lu (first published 1997)

ISBN : 9782290320211

Author : Robin Hobb , Arnaud Mousnier-Lompré (Translator)

Format : Mass Market Paperback 382 pages

Genre : Fantasy, Cultural, France, Heroic Fantasy, Novels

 [Download La voie magique ...pdf](#)

 [Read Online La voie magique ...pdf](#)

Download and Read Free Online La voie magique Robin Hobb , Arnaud Mousnier-Lompré (Translator)

From Reader Review La voie magique for online ebook

Anais says

chaque tome me plaît encore plus que le précédent, il faut absolument que je lise la suite

Sche says

Toujours aussi addictif, même s'il ne se passe pas grand chose finalement...

Galleane says

Un tome que j'ai aimé, même si pour une grande partie du roman j'ai été gêné par son rythme lent. Ce qui se passe au début et dans les dernières pages surtout. Tout le milieu du récit est bien plus dynamique, les événements se précisent et les personnages, qu'on rencontre ou qu'on revoit, amènent de la vie et rend le tout bien plus intéressant. Si j'ai refermé le roman dans cette impression de longueur des débuts, il n'en reste pas moins que ma lecture a été bonne.

Ma chronique complète : <http://bloggalleane.blogspot.fr/2016/...>

Marie says

Je crois bien que, pour le moment, il s'agit de mon tome préféré ! On retrouve enfin des visages familiers, ainsi que des nouveaux, mais surtout quelle joie de refaire un bout de chemin avec Oeil-de-Nuit et le Fou ! D'ailleurs, celui-ci semble enfin avoir la place qu'il mérite, et c'est avec tellement de feels que je lis chaque interactions qu'il a avec Fitz ! Leur lien est sans comparaisons ! Sur ce, j'entame déjà le tome suivant !!!!

Lectrice Hérétique says

Dans la foulée, Fitz change de cap et retrouve des personnages perdus de vue dans le précédent volume. Bien des choses en ont changé en une année, la reine Kettricken s'est réfugiée dans les Montagnes, le roi Vérité reste introuvable et passe pour mort, et le fou, délicieux personnage, a changé d'orientation professionnelle. Pourtant Fitz n'en reste pas là et entreprend l'ultime expédition pour ramener le roi Vérité et lui faire retrouver son trône. Mais c'est sans compter la présence et le soutien de la reine elle-même, du Fou son fidèle ami, et d'autres protagonistes récemment apparus dans le récit. Le rythme ne faiblit pas et l'intérêt ne fait que croître. Oui, c'est encore possible !

Joan Damiens says

Ce tome est très proche du précédent : assez lent, avec relativement peu de rebondissements par rapport aux précédents (tomes 1 à 3), mais il développe en profondeur les personnages et les intrigues. C'est néanmoins toujours un plaisir de suivre les aventures de Fitz, d'Oeil-de-Nuit, de Kettricken et des autres. La fin de ce tome tombe plutôt bien et donne super envie d'enchaîner avec le suivant.

Charlotte B. says

L'histoire s'accélère dans ce tome, de nouveaux personnages fascinants et mystérieux apparaissent, mais le suspens reste encore entier sur l'aboutissement de la quête de Fitz !

Myriam says

Un 5e tome un peu meilleur que le précédent, mais toujours au rythme assez lent. Les plus grandes révélations nous sont livrées à la toute fin du roman, et celui-ci s'achève une fois de plus sur un impressionnant cliffhanger.

La relation entre Fitz et le Fou se développe et l'on nous apporte les premiers indices de ce qu'elle deviendra par la suite.

Hymaya says

Encore une fois emballée par cette histoire qui me transporte sans peine dans l'univers magique des Six-Duchés! J'ai adoré suivre Fitz, et retrouver avec plaisir certains de ses anciens compagnons. Parmi les nouveaux, j'apprécie aussi beaucoup Caudron et son caractère bien trempé, ainsi que tous les mystères qui l'entourent. La fin est encore une fois tellement intrigante que j'ai tout de suite ouvert le tome suivant...mais je pense faire une petite coupure avant de poursuivre, histoire de ne pas risquer l'overdose! Car c'est le risque quand on commence cette saga...c'est ultra addictif!

Yendare says

Encore un tome d'avaloir en quelques heures, celle-ci me semble défiler à une allure folle à la lecture de Robin Hobb et je m'étonne chaque fois que je lève la tête de mon bouquin pour regarder l'heure et pourtant ce tome m'a semblé plus long que les tomes précédents, surtout le début.

En effet après un quatrième tome de transition je m'attendais à plus d'action dans celui-ci et sur le coup ce fut une petite déception : on retrouve notre bon Fitz encore en voyage pour aller retrouver Chevalerie et puis... le voyage s'éternise encore et encore tout au long de ce tome. Bon je suis un peu de mauvaise foi, le voyage de Fitz comme on peut s'y attendre n'est pas de tout confort et la réapparition de personnage tel que le fou, de Kettricken ou encore d'Umbre auprès de Fitz m'a beaucoup fait plaisir ainsi que l'apparition d'un nouveau personnage des plus intéressants et entouré de mystère.

Les éléments mis en place tout au long de ce tome promettent une fin prometteuse au prochain tome venant

conclure le premier cycle de cette super saga.

Tamara says

je suis amoureuse de cette saga !

Sacha says

Clairement mon livre préféré de ceux que j'ai lu pour l'instant.

Fitz, jusque là puéril, gagne en profondeur et il en est de même pour sa quête.

Tous les personnages présents semblent chacun jouer un rôle très important et gardent leur part de mystère.

C'est un plaisir de retrouver le fou, et c'est avec les larmes aux yeux que j'assiste aux injustices qui accablent Fitz.

ROSE says

Très bon récit, qui s'étoffe de nouveaux paysages au fil des pages.

Un plaisir de voir réapparaître le personnage du fou et d'en voir surgir d'autres, comme la ménestrelle ou Caudron.

Après un tome 4 un peu plus mou, celui-ci reprend dans un rythme soutenu vraiment agréable.

Je continue la saga ;)

Louis Chatelet says

Non loin du royaume des montagnes, FitzChevalerie cherche à passer inaperçu lorsqu'il apprend que Royal en personne est dans la petite ville où il se trouve, probablement à sa recherche. Il entreprend aussitôt d'aller l'assassiner et s'infiltrer dans son hôtel. Il est toutefois détourné de sa tâche par un petit furet, un animal de Vif dont le propriétaire est mort tué par Royal, qui vient l'avertir que ce n'est qu'un piège de plus tendu à son intention.

Fitz regagne alors l'anonymat, ou plutôt il essaie, car Astérie la ménestrelle l'a cherché dans toute la ville et a fini par le débusquer. Heureusement pour lui, elle n'a pas l'intention de le dénoncer, au contraire, elle espère l'accompagner pour écrire une chanson sur le Bâtard au Vif, qu'elle considère comme un héros depuis qu'il a sauvé son frère lors d'une bataille contre les Pirates Rouges. Elle lui apprend qu'elle connaît l'existence de contrebandiers qui pourraient les faire traverser la frontière incognito. Fitz accepte sa proposition, et les voilà tous les deux intégrés dans une caravane de pèlerins et de contrebandiers qui fait route vers les montagnes. En chemin ils apprennent peu à peu à s'apprécier, et Astérie finit par lui proposer un peu de chaleur humaine, ce qu'il refuse par fidélité pour Molly. Il se confie à elle sur ce point et sur ses espoirs d'avenirs familiaux avec elle.

Mais lors de la traversée d'une rivière, le groupe est trahi, la soldatesque de Royal débarque et vient à capturer Fitz et Astérie ainsi qu'une bonne partie des contrebandiers après une sévère bagarre. L'objectif est

bien sûr Fitz, qui est amené devant l'un des membres du Clan de Royal et jugulé dans sa résistance par les menaces physiques appliquées à Astérie (Astérie voit deux de ses doigts brisés, ce qui met autant Fitz en rage que les tortures bien pires qu'il a subies par le passé).

Ils sont emmenés de force dans une ville de garnison près de la frontière, mais Astérie et les contrebandiers parviennent à s'échapper : les hommes de Royal avaient ordre de garder le Bâtard à n'importe quel prix. Pour se venger, les contrebandiers entreprennent de mettre le feu à la ville. Astérie profite de la diversion pour libérer Fitz de sa cellule, avec l'aide inestimable d'Œil-de-Nuit qui lui « procure » les clefs. Caudron les attend dehors avec une charrette qu'ils utilisent pour fuir.

Ils parviennent donc à s'échapper, et le Royaume des Montagnes est tout proche, mais des soldats sont lancés à leur poursuite. Sachant qu'il est leur seule véritable cible, et qu'il ne pourra pas les distancer en groupe, Fitz ordonne à Astérie et Caudron de poursuivre sur la route pendant que Œil-de-nuit et lui chercheront à égarer leur poursuivants. Le chemin est glacial, surtout sans vêtements chauds ni vivres, et en étant traqué par une meute de chiens - dont un animal de Vif d'un homme du Lignage qui a trahi - et de cavaliers. La poursuite dure des jours, plusieurs de leurs ennemis sont tués, les chiens égorgés, mais Fitz fatigue. À un moment donné, il reçoit une flèche en plein dans le dos qui le blesse gravement, mais il se force à continuer. Les jours passent à cheminer dans la neige et la glace, et Fitz n'a toujours pas pu retirer la flèche de son dos. Quand il y parvient, il est plus mort que vif alors qu'il arrive dans un petit village montagnard.

Là, le Fou qui vivait comme tailleur de jouet dans une petite maison, le soigne de son mieux. La guérison est très longue, Fitz passe à un cheveu de la mort et il délire pendant des jours. Pendant ce temps, Astérie et Caudron l'ont rattrapé, et Umbre Tombétoile et Kettricken ont appris sa présence ici.

Il finit par se présenter au rapport devant sa reine, et devant tous ses amis, il entreprend le long et douloureux récit de la torture qu'il a subie, de sa mort et de son périple jusqu'ici. Devant tant de souffrance, l'assistance blêmit, ce qui n'empêche pas Kettricken d'être furieuse qu'il lui ait caché l'existence de sa fille Ortie (qu'elle a appris par Astérie), qui est maintenant le seul espoir des Loinvoyant depuis que Vérité et le fils de la reine sont morts. Fitz ne cède pas pour sa fille, qu'il veut à tout prix voir échapper à la vie de cour qu'il sait horrible, et aux injures qui ne sauraient manquer en tant que "Bâtarde du Bâtard". Malgré tout, il rassure Kettricken : Vérité est bien vivant, et il a l'intention de l'aider même si on lui prend sa fille. Ce comportement généreux dans la douleur calme la colère de la reine et comble la distance qui s'était formée entre ses amis (sauf avec Astérie à qui Fitz ne pardonne pas encore d'avoir livré le secret de l'existence d'Ortie).

Comme Royal vient quasiment de déclencher la guerre, le Royaume des montagnes ne peut distraire personne de la tâche jugée sans espoir d'aller secourir Vérité. Fitz et Œil-de-nuit accompagnent donc Kettricken, le Fou, Astérie et Caudron dans ce voyage. Ils parviennent au bout de quelques jours sur une route parfaitement vierge de toute nature, traces, feuilles, poussière, quand bien même elle passe au milieu d'une forêt : c'est la Route d'Art qui mène aux anciens, la Voie magique. Au cours des siècles, tous les Artiseurs ont fini par emprunter cette voie, attirés par le pouvoir incommensurable de l'Art, et aucun n'en est jamais revenu. Les effets ne tardent pas à se faire sentir sur Fitz. Il devient... distrait. Il souffre de gros problèmes de concentration. La route émet comme un "chant" qu'il peut passer des heures (jusqu'à sa mort en fait si on le laisse faire) à écouter, immobile et les yeux dans le vague. Ses compagnons de voyage sont inquiets à son sujet, et entreprennent de lui occuper constamment l'esprit par des jeux, des énigmes ou des discussions.

Astérie et Fitz se réconcilient après qu'Astérie lui ait expliqué qu'elle ne voyait rien de mal à ce qu'Ortie deviennent l'héritière des Loinvoyant si leur mission échouait. Une petite dissension vient néanmoins quand Astérie lui dit que le Fou est amoureux de lui, ce qui choque Fitz qui l'a toujours considéré comme un homme. Une question directe n'aboutit qu'à une chanson franchement paillardes du Fou (« Le Fou, quand il pisse c'est à quel angle selon vous ? ») et à troubler un peu plus Astérie et Fitz. Ils poursuivent donc sur la Voie magique leur route, sachant que le Clan de Royal les suit et les rattrape, quand Fitz découvre ce que l'on pourrait appeler une colonne d'Art de pierre veinée de noir. Attiré sans une chance de résister par son pouvoir, il s'approche et la touche. C'est à cet instant précis qu'il disparaît pour réapparaître dans un endroit vraiment très étrange : une ville fantôme.

Eléo says

tHIS ONE WAS SO GOOD
