



Mi sposo a New York

Cassandra Rocca

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Mi sposo a New York

Cassandra Rocca

Mi sposo a New York Cassandra Rocca

È possibile rinunciare per sempre a un sogno? Liberty Allen non ha dubbi: la risposta è sì. Dopo aver provato il dolore cocente di continue delusioni, ha deciso di trasformarsi in una donna razionale e controllata, ben lontana dalla ragazzina romantica e affamata d'affetto che era in passato. Adesso è serena, ha un lavoro soddisfacente ed è in procinto di sposarsi con un uomo perfetto, o almeno è quello che crede. Ha detto addio a tutto ciò che può incrinare la sua determinazione: i legami troppo profondi, le emozioni incontrollabili, il romanticismo. E il cibo, che per tanti anni è stato per lei un surrogato dell'amore. Ma quando Zack Sullivan riappare nella sua vita, ogni certezza inizia a vacillare. Perché Zack rappresenta tutto ciò che lei vuole evitare: è diventato un pasticcere di successo, è peccaminosamente attraente ed è determinato a riportare alla luce la Liberty di un tempo...

Mi sposo a New York Details

Date : Published November 6th 2014 by Newton Compton (first published 2014)

ISBN : 9788854170643

Author : Cassandra Rocca

Format : ebook 320 pages

Genre : Romance

 [Download Mi sposo a New York ...pdf](#)

 [Read Online Mi sposo a New York ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mi sposo a New York Cassandra Rocca

From Reader Review Mi sposo a New York for online ebook

Daniela Renieri says

È senza dubbio il libro che preferisco della trilogia, pur avendo amato moltissimo Clover e Zoe (e relativi partners) mi sento emotivamente più vicina a Liberty, ai suoi problemi, alle sue paure. E che dire di Zack...una dolcezza unica, in tutti i sensi, chi non sognerebbe un uomo così?

Roberta says

Stupendo!!!! Degna conclusione per la trilogia! La storia mi è piaciuta molto e ho adorato Liberty! E Zack è un amore

Chicca Palmentieri says

L'adolescenza è un periodo davvero complicato, si cresce ci si confronta con le prime cotte e con quelle persone che ti categorizzano anche solo per l'aspetto fisico. Liberty Allen è in sovrappeso e sicuramente non è l'anima della festa, ma ha un carattere dolce e allegro e Zack diventa suo amico nonchè pasticciere personale. Peccato che i sogni d'amore di Liberty si infrangano una sera durante una festa, creando in lei una determinazione tale da renderla negli anni a venire molto diversa, sia fisicamente che caratterialmente, dalla ragazzina presentata nelle prime righe del romanzo.

Tutto però inizia a vacillare il giorno in cui rivede Zack e scopre che dentro di lei la vecchia Liberty non è mai andata via.

Romanzo romantico e scorrevole, è il primo che leggo di questa autrice. La storia è ben narrata ed anche i personaggi sono molto interessanti nonostante la Liberty adulta non brilli certo per simpatia anche se fortunatamente verso la fine del libro si intravede la vera ragazza nascosta in quel guscio gelido. Zack invece resta uguale da ragazzino e anche da adulto, forse nel complesso è un po' troppo perfetto, avrei preferito su di lui qualche difettuccio per poterlo criticare e invece nulla :D

Non sono stata molto d'accordo con alcune scelte fatte dalla protagonista, come ad esempio trascinarsi in un rapporto noioso e inutile per 3/4 del romanzo, lei che viene comunque rappresentata come una persona intelligente mi è sembrata in questo frangente leggermente ottusa.

Molto carini invece i comprimari che a quanto ho capito fanno parte dei precedenti romanzi dell'autrice, ma si sa io non riesco mai a seguire un filo logico con le serie, sono tremenda.

Nel complesso un romanzo carino che si lascia leggere con leggerezza, ideale per i momenti di svago e per chi desidera una storia d'amore con lieto fine assicurato.

Ilaria?? says

Bellissima conclusione della trilogia, questo libro soprattutto, è stato più emotivo. I protagonisti non si vedevano da molto tempo e nonostante i contrasti iniziali hanno coronato il loro sogno. Ho adorato il finale, non poteva esserci nulla di meglio.

Yukino says

SERIE TUTTA COLPA DI NY vol. 3

Finalmente l'ho letto. L'ho trovato in biblioteca ed è capitato a pennello. Avevo bisogno di riprendermi dopo HP.

Ultimo libro della trilogia con protagonista Liberty. Lei mi ha sempre incuriosito e questo libro ha svelato la sua storia. Tenero e romantico.

Anche se non mi ha convinto fino in fondo, infatti non sono proprio quattro stelline piene, ma non riesco a resistere alle storie con bimbi di mezzo e un passato traumatico che cambia tutto.

Ovviamente tutto si risolve nel migliore dei modi e c'è un finale che intreccia tutte e tre le storie di queste amiche \colleghe.

Per le inguaribili romantiche.

Giorgia says

L'unica parola che mi viene in mente per definire questo libro è PERFETTO!.

La scrittrice ha creato una storia che, dal primo libro, mi ha letteralmente catturata. Ho amato tutti i personaggi di questi libri (forse un po' di più Cade...) e ho apprezzato enormemente l'evoluzione delle storie d'amore delle tre coppie nei vari libri.

Come già sapevo, e avrete dedotto dalle righe precedenti, anche questa volta la bravissima scrittrice di questi sensazionali libri non mi ha deluso minimamente, anzi, con questo libro posso solo ribadire l'immensa bravura nello scrivere della scrittrice.

Non negherò il mio grande dispiacere nel salutare queste coppie di cui nel tempo mi sono innamorata, e sono sicura che la Rocca saprà, e spero molto presto!, regalarci altre sensazionali storie. Se cercate una storia d'amore tenera e passionale, se amate i dolci e avete paura di ingrassare (come la sottoscritta!) e amate i lieti fine scoppiettanti e pieni d'amore, questo è il libro fatto a posta per voi.

Grazie Cassandra, non vedo l'ora di leggere altre tue fantastiche storie.

Serisop (Cioccolatoelibri) says

Serie conclusa, io triste.

"Mi sposo a New York", con la storia di Liberty e Zack, è stato uno di quelli che mi sono piaciuti di più nell'intera serie.

Forse complice il fatto che mi sento molto simile a Liberty, soprattutto per quanto riguarda le abitudini alimentari, i complessi, il carattere reticente e il completo rifiuto dell'amore. Mi sono immaginata nei panni di questa donna e ho adorato il comportamento di Zack nei suoi confronti.

Devo dire che, soprattutto con l'epilogo, questo libro è stato la conclusione perfetta di tutta la serie.

La scrittura dell'autrice è sempre scorrevole, il libro ha pochi capitoli ma molto dettagliati e la storia d'amore

si sviluppa come tutte le altre: poco alla volta verso il lieto fine.

Sono rimasta sorpresa da quando mi sia piaciuta la serie non essendo io amante dei romance e adesso mi rimane solo un libro di Cassandra Rocca da leggere! Recupererò presto?

Fefi says

Dolcezza

Molto zuccherosa, in tutti i sensi, la storia di Liberty e Zack ma, mentre le precedenti mi hanno fatto soprattutto sorridere, questa mi ha anche commosso. Il finale è forse superscontato, ma la Rocca è stata comunque abile nel farcelo assaporare.

Questa trilogia, più le due brevi novelle, mi è piaciuta davvero tanto e si merita, almeno per me, tutta la stima che ha ricevuto nei vari blog, social e passaparola. Si legge velocemente, emoziona e non annoia ed è bellissima l'amicizia che c'è tra i personaggi che poi ritornano nei vari volumi, anche se le storie sono autoconclusive.

Non vedo l'ora di leggere altro di questa scrittrice.

Miraphora says

Cara la mia signora Rocca, sei ufficialmente responsabile dei 3 chili in eccesso che ho guadagnato - e piantato sui fianchi - durante la lettura di Mi sposo a New York.

La congiunzione astrale è stata devastante: è Dicembre, mese che io associo all'eccesso di cioccolato, allo scatenarsi in cucina, al non frenarsi e sentirsi liberi di mangiare dolci in ogni forma, colore e dimensione; i romanzi a tema gastronomico - in questo caso pasticceria - mi mettono sempre una fame terribile, di quelle che ti aprono un buco nero insaziabile, non importa quanti dolci ti ficchi in bocca; infine, il binomio romanzo natalizio/romanzo culinario dove il protagonista è chef, pasticciere, panettiere, insomma dove l'uomo cucina mi trasforma sempre in una invasata. Diciamo pure che il livello di ossessione è quasi pornografico: pornografia pasticceria.

Che poi, un uomo che sa cucinare dei dolci, è figo, ti ama, ed è pure un papà amorevole... è una botta dalla quale non ci si riprende facilmente. Infatti, mentre leggevo, mi immaginavo Zack come lo chef della pubblicità dei Ferrero Rocher, affascinante e di una bellezza non sfacciata, un uomo che ti convince a ingurgitare quantità spropositate di zuccheri e a farlo sorridendo.

Insomma, per colpa della signora Rocca sono sì più paffuta, ma anche più felice.

La storia è esattamente come ci si potrebbe aspettare, in linea con i due romanzi precedenti ma senza la noia del già letto perché l'autrice ha pensato bene di creare personaggi troppo diversi per ripetersi, mantenendo però uno schema vincente per la sua frivolezza.

Il lato romantico c'è ed è da manuale, c'è quel tocco di follia nel carattere ossessivo di Liberty, c'è la corallità che ricollega i personaggi come una grande famiglia e c'è lo spirito invernale di New York, che rende tutto speciale a prescindere.

Il tocco di genio, però, sta in Liberty e Zack. Personaggi diversissimi tra di loro e piuttosto lontani dai miei

protagonisti ideali, hanno lasciato un segno più deciso rispetto ai loro compari, come se fossero riusciti a risultare interessanti nonostante le simpatie o le antipatie.

Liberty, per esempio, con tutte le nevrosi che ha, con tutte le sue insicurezze e - soprattutto - rigida com'è non mi sorrideva per nulla. Mi incuriosiva, ma non mi attirava, eppure la Rocca ha saputo donarle un lato dolce e umano con una breve - ma carinissima - incursione nella sua adolescenza, facendomi scoprire una Liberty decisamente più vicina ai miei gusti.

Non è semplice presentare un personaggio in due aspetti così diversi ed è difficile trovare un punto di connessione tra il passato e il presente senza che questo rimanga spezzato in due, diviso e lontano nella mente del lettore. Liberty è sia la ragazzina sovrappeso sia la donna controllata, è desiderosa di amore e tremendamente cinica, e il risultato è un personaggio divertente da leggere e mai esageratamente assurdo.

Zack, invece, va a bilanciare perfettamente Liberty perché è equilibrato e determinato, è un uomo che conosce ciò che vuole e trova un modo per ottenerlo: voleva diventare pasticciere e ce l'ha fatta, si è trovato una figlia tra capo e collo e si è fatto in quattro per crescerla, coltiva con insistenza l'amicizia ritrovata con Liberty fino a che la trasforma in amore, tutto sempre mantenendo il controllo.

La coppia creata dall'autrice è, quindi, stranamente bilanciata: una parte di fragilità da Liberty, una di calma e passione da Zack, una dose di dolcezza dalla bimba e tanta sana amicizia da Clover e Cade, Zoe e Eric e persino dai personaggi di contorno che entrano ed escono come stelline filanti.

La soddisfazione, lo ammetto, non è stata solo di tipo gastronomico.

L'autrice, con questo romanzo, ha superato se stessa e - per me - *Mi sposo a New York* è il suo miglior romanzo. Non tanto per la scelta della trama - visto che si accosta ai precedenti - quanto per la dimestichezza nella narrazione.

Mi spiego. I primi romanzi erano caratterizzati da una freschezza quasi innocente, una specie di ingenuità letteraria che si sente forte nel romanzo d'esordio e che l'autrice perde man mano che continua a scrivere e matura.

Nel momento in cui un autore solidifica il suo stile diventa padrone non solo di se stesso ma anche delle parole che mette su carta. Il risultato, per la Rocca, è una sicurezza che si sprigiona dalla storia e che permette al lettore di arrivare alla fine del libro senza quasi sentire il bisogno di fermarsi.

Fluida e ben costruita, la storia è ricca sia dell'inconfondibile vena di romanticismo che caratterizza i romanzi della Rocca, sia di ironia e di brio. C'è una grinta in un tutto il romanzo che gli regala una marcia in più, lo fa sprintare veloce e coinvolgente e fa scordare lo stress della giornata.

Io, che amo il Natale ma che risento brutalmente della frenesia dicembrina, ero in uno stato di stress e stanchezza mentali da esaurimento nervoso - maledette aperture festive - e sono riuscita a tirare un sospiro di sollievo solo quando prendevo il treno e aprivo *Mi sposo a New York*. Il potere di rilassare è il più importante, in un romanzo, e saper di poter contare su un'autrice in momenti critici è un vero sollievo.

Marta says

Ho procrastinato veramente tanto nella lettura di questo volume conclusivo della "trilogia di New York" perché mi dispiaceva moltissimo lasciare i protagonisti di questa storia.

Il mio preferito continua a rimanere il primo, forse perché appunto è il primo e perché Clover è quella delle tre in cui più mi sono rivista e alla quale sono più affezionata.

Questo ultimo romanzo è dal punto di vista di Liberty, la proprietaria di Giftland, il negozio in cui le nostre protagoniste lavorano e il luogo dove è nata la loro amicizia. Liberty è un personaggio che fin dall'inizio rimane sempre un po' distaccato, in secondo piano, che si tiene tutto dentro e che non riusciamo a comprendere fino in fondo ma che capiamo nascondere qualcosa dietro il suo essere così rigida e fredda. In questo romanzo ripercorriamo quella che è stata la sua adolescenza, le ferite che ancora porta dentro, che l'hanno inevitabilmente segnata e cambiata radicalmente. Fin da giovane Liberty infatti non ha mai avuto un buon rapporto con il cibo, per vari avvenimenti che l'hanno segnata e l'hanno portata a nascondersi dietro al cibo, abbuffandosi, fino ad arrivare ad un punto di rottura in cui decide di mettersi a dieta e diventare la donna che è oggi, sempre attenta a quello che mangia, a quanto ne mangia e privandosi completamente degli zuccheri. Questo suo voler essere perfetta, questo suo voler per forza rispecchiare una certa idea di bellezza, l'ha portata a perdere tanto peso ma forse a perdere anche se stessa.

Ho molto apprezzato la scelta dell'autrice di inserire un tema così delicato e importante all'interno di questo romanzo, tema che ha trattato molto bene, con delicatezza, facendoci comprendere che non sempre tutto è così semplice come sembra, non sempre, nonostante si ha ottenuto i risultati che si speravano si è felici, di come soprattutto si ha la paura di tornare a essere quello che si è stati, come in questo caso succede a Liberty. La paura di tornare ad essere una bambina sovrappeso, derisa, presa in giro, messa in un angolo non la abbandona mai, neanche quando ha un fisico perfetto e questo fa tanto riflettere e comprendere, a chi certe cose non le ha vissute sulla propria pelle, che non si deve mai giudicare una persona, qualsiasi sia il suo fisico, perché magro non è sinonimo di felicità e amore per se stessi e viceversa, cosa che molto spesso tendiamo a dimenticare o a dare per scontata. C'è stata solamente una scena che mi ha infastidito e non mi è piaciuto come uno dei personaggi si è comportato, sempre riguardante il rapporto con il cibo della protagonista, ma questa è assolutamente una cosa soggettiva.

La storia tra Liberty e Zack è davvero molto dolce, in tutti i sensi; un amore giovanile che entrambi, quando si rincontrano, capiscono di non aver mai dimenticato, un legame che porterà nuovamente quella gioia e spensieratezza nella vita di Liberty che negli anni aveva perso ed a credere ancora nell'amore, quello vero.

L'epilogo senza ombra di dubbio è stata la mia parte preferita, la giusta conclusione di tutte le storie dei protagonisti e delle coppie che nei vari libri abbiamo imparato a conoscere e ad amare.

Una trilogia veramente carinissima che non smetterò mai di consigliare! Amo moltissimo il modo di scrivere della Rocca semplice, scorrevole, ironico e curato, un'autrice che sa appassionare come poche, i suoi libri li leggo sempre tutti d'un fiato perché riesce immediatamente a farmi immergere nella storia e ad a coinvolgermi dalle avventure dei protagonisti.

?tsukino? says

Serie Tutta colpa di New York n. 3

Terzo capitolo ed epilogo della serie; forse questo è libro che meno preferisco (ma si tratta proprio di

un'inezia).

Per quanto sia tenero e dolce (grazie soprattutto alla piccola Candy e al suo adorabile papà Zack dai magnetici occhi scuri *.*) è quello che ho trovato meno credibile. Una cosa è certa, le protagoniste femminili della Rocca sono tutte molto complessate (ma non lo siamo anche noi?)

Rimane, comunque, davvero una splendida serie, scritta in modo molto piacevole e che ha saputo raccontare storie, tutto sommato già lette, con uno spirito nuovo e fresco.

Perfetto l'epilogo e contenta che sia finito com'è iniziato; Clover e Cade rimangono la mia coppia preferita e mi ha fatto piacere che sia finita con loro.

Alla fine mi sono detta: e adesso non c'è più niente? Mi sono affezionata a tutti i personaggi e mi mancheranno.

Chiara Poppa says

Della Trilogia credo che sia il migliore, almeno lo è stato per me ... Forse perché sono simile a Liberty , ma Zack e Candy sono adorabili

Annalisa says

Dopo la storia da favola di Clover e Cade in Tutta colpa di New York e quella romantica di Zoe e Eric in Una notte d'amore a New York, mi è piaciuta moltissimo anche quest'ultimo capitolo della trilogia. La storia di Liberty e Zac l'ho trovata dolce, beh... dolce come una torta ^^ Mi sarebbe piaciuto leggere del loro matrimonio, ma il finale del libro con quello di Clover e Cade è stato altrettanto favoloso.

Raffaella De Leonardo says

Molto bello anche l'ultimo di questa serie che ci racconta di Liberty, una donna tanto razionale e controllata da risultare rigida se non del tutto priva di qualsiasi slancio e sentimento. In procinto di sposarsi con il suo fidanzato vedrà vacillare le sue certezze quando casualmente si ritroverà davanti Zach, il ragazzo di cui era innamorata da ragazzina, diventato nel frattempo un famoso pasticcere.

Da non perdere assolutamente.

Annina_ says

bellissimo bellissimo bellissimo bellissimo! mi mancheranno tantissimo questi fantastici personaggi! ho amato Zack e Lib, come tutte l'altre coppie... però... questa... mi ha completamente rapita?

Adoro il modo di scrivere di Cassandra Rocca, non vedo l'ora di leggere qualcos'altro di lei... ogni suo libro è una garanzia.
