



## ?????????? 6 [Ookami Shoujo to Kuro Ouji 6]

*Ayuko Hatta*

Download now

Read Online →



## **From Reader Review ?????????? 6 [Ookami Shoujo to Kuro Ouji 6] for online ebook**

### **Desi Ariyanis says**

This is the last book I'll read from this series. Kyouya is over protective boyfriend who doesn't allowed his girlfriend to work. They only date for few weeks or months, its kinda annoying when the girl think this asshole is attractive only bc his face, he doesn't respect you and treat you like a dog, nope girl your story isn't cute, your bf is creepy asshole. I'm not gonna waste my time on this series any longer

---

### **Maud says**

More about Kyouya's family and Kusakabe. I ??? it!

---

### **Adila Badri says**

I hate everyone in this manga. I'm super surprised that I'm still reading it tbh.

I'm currently a few chapters into volume 7 and I hate the MC and the male love interest. Everyone is sooo dumb and sexist it's disturbing. The male loves to refer to the Mc as "my woman" and loves to say that she "belongs" to him, like last I heard she's a human being so she can't belong to anyone. The possessiveness and the bullying is so toxic and abusive and it's played off as "oh well we're a happy couple".

The only thing that I may consider a positive is that I can't put it down for some reason. I suppose I'm curious to see if anything will change but I'm seriously debating wether or not I'm gonna start reading Volume 8.

---

### **Ida says**

Good art can't make up for a cliched plot and egotistical characters.

---

### **Obsesionletrada says**

La relacion entre Kyouya Sata y Erika se vuelve más seria, me encantó conocer la familia de Kyouya. Fue interesante ver como los enemigos se volvieron amigos y como Erika defiende a su pareja por encima de todo. Su manera de enamorarse es muy linda, y me encantan los celos de Sata

---

### **Ana O. Feliz says**

LOVE IT.....

---

### **Sharlene says**

Aaaah I liked this volume sososo much!

---

### **GuisBell says**

*Que lindo!!!!s.*

---

### **Lara says**

Why am I still reading this. Ugggh. This is getting more and more pointless. I hate how the heroine has really changed so much from the first chapter. On chapter one, she is much portrayed as a liar, fake and well kind of sexual girl. And that is the main reason why they met each other on the first place. But they had really changed so much. Makes me wonder that her attitude from the start is just to only make a plot.

---

### **Kathleen says**

Rena is a spoiled brat

---

### **Marttha Zazueta says**

¡El final de este tomo me dejó en shock! ¡Fue muy revelador!

---

### **monica ? says**

Kyouya's older sister came to Tokyo from Kobe.  
She's a scary woman. Somewhat I know why Kyouya has that kind of attitude LOL.

Erika finally met Kyouya's mother. His sister bring her to Kobe to meet their mother.  
There's a revelation about Kyouya's family that he always keeps it as a secret.

Kyouya is still cold, as always. But I think he becomes lil bit more open up and can show his feelings towards Erika.

I wonder when we can finally meet the sweet and romantic Kyouya.. I wanna see it so bad!! (???)

Even when he's so Tsundere like this I like him. I'll definitely fall for him even more if he became a romantic person LOL

---

## Γι?τα Παπαδημακοπο?λου says

Το ?κτος τε?χος της σειρ?ς ?σως να ε?ναι το καλ?τερο μ?χρι στιγμ?ς, το πιο ουσιαστικ?, εκε?νο που μας βοηθ?ει να εμβαθ?νουμε περισσ?τερο στους χαρακτ?ρες και τις σχ?σεις τους με τους οικε?ους τους και που, γενικ?τερα, ?χει μια πιο σοβαρ? και ουσι?δη προσ?γγιση. Ε?ναι το τε?χος που η αδελφ? του Kyouya κ?νει την εμφ?νισ? της με την ?ναρξη των καλοκαιριν?ν διακοπ?ν, αφο? αποφασ?ζει να επισκεφτε? τον Kyouya, χωρ?ς να ?χει υπολογ?σει τι θα αντιμετωπ?σει. Και τι ε?ναι αυτ?; Μα, φυσικ?, τον αδερφ? της να ?χει μια σχ?ση με μ?α και μοναδικ? κοπ?λα την οπο?α, μ?λιστα, φ?νεται να βλ?πει σοβαρ?. Κακ? τα ψ?ματα, οι σχ?σεις αν?μεσα στα αδ?ρφια ε?ναι περ?πλοκες και ειδικ? το μεγαλ?τερος μ?λος της οικογ?νειας, πολ? συχν? αδυνατε? να παραδεχτε? πως το μικρ?τερο δεν ε?ναι πια μωρ? αλλ? ?τι μεγ?λωσε και γ?νεται σταδιακ? εν?λικας, με ?,τι αυτ? συνεπ?γεται. Μια κατ?σταση ιδια?τερα οικε?α θα λ?γαμε, ?στω κι αν ?λες οι περιπτ?σεις δεν ε?ναι τ?σο ?κρυθμες ?πως η συγκεκριμ?νη. Η Erika, λοιπ?ν, ε?ναι αποφασισμ?νη να υπερασπιστε? τον Kyouya εν? εκε?νος, χωρ?ς να ?χει τ?τοια πρ?θεση, αποδεικν?ει με τον δικ? του τρ?πο π?σο σοβαρ?ς ε?ναι. Αφο?, λοιπ?ν, υπ?ρχει μια πρ?τη παραδοχ? και απ? τις δ?ο μερι?ς, η Erika μαζ? με τον Kyouya και την αδερφ? του, επισκ?πτονται την μητ?ρα των δε?τερων, κ?τι που δεν χαροποιε? ιδια?τερα τον Kyouya, αφο? ?χει πολλ? προσωπικ? και συναισθηματικ? θ?ματα να λ?σει, τα οπο?α και οφελ?νονται στον "χωρισμ?" των γονι?ν του και στην απ?σταση που ?χει δημιουργηθε? αν?μεσ? τους. Η μητ?ρα του ζει με τις δικ?ς της ενοχ?ς, αφο? θεωρε? πως εκε?νη ευθ?νεται για τον δ?σκολο και εσωστρεφ? χαρακτ?ρα του, αφο? τον πλ?γωσε ανεπαν?ρθωτα, εν? η Erika ε?ναι αποφασισμ?νη να βελτι?σει τις σχ?σεις τους, πρ?γμα που φ?νεται να το πετυχα?νει. Μετ? απ? πολλ? χρ?νια, μ?να και γιος ?ρχονται πιο κοντ?, με τους δυο τους να φ?νονται πρ?θυμοι να προσπαθ?σουν. ?λλωστε, κ?θε σχ?ση που ?χει υποστε? φθορ?ς, θ?λει τον χρ?νο της για να γιατρευτε?, και ?να β?μα κ?θε φορ? προκειμ?νου να φτ?σει στην επο?λωση. Το ταξ?δι αυτ? ε?ναι ιδια?τερα φορτισμ?νο συναισθηματικ?, αφο? πολλ? ε?ναι αυτ? που συμβ?νουν, με τους Kyouya κι Erika να αποδεικν?ουν πως μπορε? ?να ζευγ?ρι να μην φ?νεται απ?λυτα φυσιολογικ? στους ?λλους, αλλ? πως μπορε? να ε?ναι ευτυχισμ?νο επειδ? ?χει βρει τον δικ? του κ?δικα επικοινων?ας και καταν?ησης του εν?ς προς τον ?λλον. Το τε?χος κλε?νει με ?να δυναμικ? come back του Takeru, ο οπο?ος ζητ?ει απ? την Erika την βο?θει? της κι εκε?νη φυσικ? δ?χεται να του την δ?σει, χωρ?ς να σκεφτε? τις συν?πειες και τις επιπτ?σεις του "να" της. Ο Kyouya ?χει ?ναν λ?γο να ζηλε?ει, με τον δικ? του ιδια?τερο τρ?πο, αλλ? και μια καλ? ευκαιρ?α να της δ?σει ?να μ?θημα, ?πως εκε?νος ξ?ρει, ?να σκ?λος που μας διασκεδ?ζει και μας κ?νει να γελ?σουμε μ?χρι δακρ?ων.

---

## Raquel Leite says

Erika é uma rapariga que está numa nova escola e que precisa desesperadamente de fazer amigos, no entanto chega atrasada a aula e infelizmente já toda a gente fez os esperados grupinhos. Grupos esses que ficaram

marcados para todo o ano, e Erika não quer de modo algum ficar de fora.

Por isso mesmo ela transforma-se na rapariga lobo, metaforicamente, e inventa uma nova personagem sobre a sua vida para poder ser amiga das duas únicas raparigas, que já se conhecem, e que tal como ela chegou atrasada.

Então estás são as que se consideram mais maduras, adoram maquilhagem, tem namorados mais velhos e simplesmente estudar é uma seca, mas importante. E sim, ficam amigas dela, ou da Erika muito madura com um namorado que lhe faz coisas estranhas mas que ela não se importa.

San é a única verdadeira amiga de Erika, porque a conhece desde pequena e sabe como as mentiras dela um dia destes ainda caem em cima dela e quanto isso vai ser pior. Então num dia em que elas estão a conversar num cubículo da casa de banho \*é sempre assim que se descobre tudo\* Elas ouvem as duas amigas de Erika a falar sobre o quão estranho é ela ter namorado, até porque não acreditam que tenha, ela não mostra fotografias e quando elas pedem para o ver ela desvia sempre o assunto.

sfwfErika fica em choque ao ouvir isto e tem que remediar o mais rápido possível! Alguma coisa tem de ser feita, ela não pode transformar-se na rapariga solitária. E agora? Agora há que arranjar uma foto de um rapaz giro para remediar, mas como?

Facilmente Erika consegue tirar uma foto de um rapaz que encontra na rua, mas dando muito nas vistas! Mas felizmente para Erika, ela consegue distrai-lo e ir-se embora! \*yey ^^\*

E agora ela já tem uma foto para mostrar as suas amigas ovelhas, que já acreditam nela e acham que o namorado dela é mesmo lindo de morrer, não admira que ela o escondesse tanto, mas....

Uma dela reconhece-o, mas não sabe de onde. Impossível ela conhecer, não é? Não pode ser ninguém famoso! \*Erika fica nervosa outra vez\* Não pode, não pode!!

we2Mas ela fica sempre a pensar que reconhece-o de algum lado, para azar de Erika claramente. Então ela pede para esquecer o assunto, não o reconhece e ponto final!

Sata Kyoua!! É o nome dele e azar dos azares anda na mesma escola que ela, no mesmo ano! Pouca sorte! E toda a gente o conhece como o príncipe !!

Então Erika pega no rapaz e corre com ele dali para fora! Sem acreditar que isto lhe está mesmo a acontecer. No entanto Kyoua até é compreensivo \*demasiado\* e nem se importa de fazer de conta que é namorado dela... no entanto ... não o faz de graça e pede-lhe que seja uma única coisa para ele...

ddddExactamente que ela se transforme no seu cãozinho... \*visto ser a rapariga lobo, não deve ser difícil\*

Tudo para que nada seja revelado, Erika aceita, o quão mal pode ser! \*muito por acaso\*

Eu confesso que inicialmente pensei que era completamente estúpido a maneira como ele a trata e como ela aceita, diga-se de passagem. Mas tudo por causa de uma mentira! Fazia-me confusão, mas a curiosidade levou a melhor e ainda bem que continuei, apesar de ter cenas estranhas que fariam a maior parte das raparigas bater em Sata, tenho que dizer que trata bem a parte de não julgar pelas aparências. Sata parece um príncipe quando trata as outras raparigas mas é completamente maléfico quando é com a sua namorada Erika. Mas é apenas por uma razão \*que não posso dizer, não posso, não posso\*

---

**Hisgirl85 says**

And, I'm out...2.5 stars of not for me

---