



## Tierra Firme: Trilogía Martín Ojo de Plata I

*Matilde Asensi*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Tierra Firme: Trilogía Martín Ojo de Plata I

*Matilde Asensi*

## Tierra Firme: Trilogía Martín Ojo de Plata I Matilde Asensi

Nada podía hacer sospechar a Catalina Solís cuando embarcó en la flota española de Los Galeones con destino al Caribe, que al otro lado del océano encontraría un Nuevo Mundo plagado de peligros y desafíos. Para salvar su vida, la joven tendrá que adoptar la personalidad de su hermano Martín Nevares, muerto durante un abordaje de los piratas ingleses a su galera. Después de dos años en una isla desierta y haciéndose pasar por Martín se convertirá en Martín Ojo de Plata, uno de los muchos contrabandistas que surcaban los mares a principios del siglo XVII.

## Tierra Firme: Trilogía Martín Ojo de Plata I Details

Date : Published August 7th 2017 (first published November 1st 2007)

ISBN :

Author : Matilde Asensi

Format : Kindle Edition 185 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Adventure, European Literature, Spanish Literature

 [Download Tierra Firme: Trilogía Martín Ojo de Plata I ...pdf](#)

 [Read Online Tierra Firme: Trilogía Martín Ojo de Plata I ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Tierra Firme: Trilogía Martín Ojo de Plata I Matilde Asensi**

---

## From Reader Review *Tierra Firme: Trilogía Martín Ojo de Plata I* for online ebook

### Sonia says

Matilde Asensi nunca defrauda. Si te gusta la novela histórica siempre resulta un acierto seguro escoger una novela de esta autora. Escribe bien, se documenta bien (hasta dónde mi conocimiento histórico da de sí) y consigue crear historias llenas de intriga.

*Tierra Firme* no es una excepción. Es una novela muy entretenida, una historia de piratas, una lucha de los justos contra los rufianes que pueblan el mundo.

El libro me tuvo enganchada a sus páginas como hacía tiempo que no lo estaba, intrigada, deseando conocer el desenlace y la suerte de uno de sus protagonistas. Lo disfruté, lo disfruté muchísimo.

Si le doy cuatro estrellas es por el engaño final, que no me parece justo. Que las cosas no son lo que parecen es un recurso para la intriga que realmente me entusiasma y para el que hay que tener mucha inteligencia como escritor pero en él no se debe recurrir al engaño del lector. Lo pongo en spoiler porque no quiero dar ninguna pista sobre la trama. (view spoiler)

Un gran libro, absolutamente recomendable. Me he quedado con ganas de coger ya el siguiente *Venganza en Sevilla*.

---

### Maritxu Olazabal says

Un cuento para leer en una tarde con historias del Nuevo Mundo, de piratas y mercaderes. Muy ágil y fácil de devorar. Sin grandes pretensiones pero exquisito.

Me ha sorprendido gratamente. Y no me gustan las historias de navíos y de los años del asentamiento de la corona en *Tierra Firme*, pero es que eso es solo una excusa para una aventura de lo más entretenida y bien escrita.

---

### Arybo ? says

Review in ??????

??2.5

Il libro si fa leggere, ma gli eventi vengono descritti uno dopo l'altro, senza molte interruzioni. Sembrano accadere molte cose contemporaneamente, troppo velocemente. In più, alcune "trovate narrative" le ho considerate poco verosimili. Buona l'idea di narrare con una prosa seicentesca, ma questa scelta si nota solo nelle prime pagine, poi la scrittura ritorna alla normalità. Un buon inizio, comunque, per una storia di più ampio respiro. Penso che questo sia, più che altro, il libro di introduzione alle vicende di Catalina/Martin. Speriamo bene per i prossimi.

---

?? 2.5

El libro es de rápida lectura, pero los eventos se describen uno tras otro, sin interrupción. Muchas cosas parecen demasiado rápidas. Además, algunos "plot twists" son poco probables. Es buena idea narrar como si fuera del siglo XVII, pero esto solo se puede ver en las primeras páginas, luego la escritura vuelve a la normalidad. Un buen comienzo, para una historia más amplia. Creo que esto es un libro de introducción a los eventos de Catalina / Martin. Espero más para los próximos.

(esta es una de mi primeras Reseñas en español, lo siento si hay algún error ?)

---

??2.5

This book is easy to read, but events are described without interruptions. Many things seem to happen at once, too quickly. I found some plot twists unrealistic. The seventeenth-century prose can be appreciated only in the first pages, then writing returns normal. A good start, however, for a bigger story. I guess this can be think as the book of introduction to the events of Catalina / Martin.

---

### **Tom says**

Muy entretenido, con detalles interesantes del periodo. A veces me ha parecido un poco pesado en contar eventos una y otra vez, y el dialogo es afectado y inverosímil en ocasiones, pero la historia me ha tenido enganchado.

---

### **Jose says**

2.5\*

Apesar de ser o primeiro livro de uma trilogia, fiquei com a impressão de que ficou subdesenvolvido e de que teve um carácter demasiado introdutório... Ainda assim não descarto ler os próximos porque a premissa parece ser muito interessante.

---

### **a hooded figure from your friendly neighbourhood dog park says**

Refreshingly 'smooth' read, great research, but free of the usual painful sexism/rape/etc, likeable heroine, cool father/daughter relationship AND a clever plot twist at the end! I only take one star off bc the rest of the cast was a bit 'static' & I could've used more character moments/ppl just hanging out/a lot of stuff is just told in broad strokes, almost like this book is a summary of a longer book, but otherwise the pace may have suffered and there's always room for development in the rest of the trilogy.

---

## **Claudia says**

Me encanta la narración de Matilde Asensi y la facilidad con que lleva al lector por todos los lugares que retrata en sus historias, así como esos lazos que consigue que creemos con los personajes. Aquí me he encariñado muchísimo con Catalina/Martín, con don Esteban, y muchos más, así como he odiado a más de un villano. Estas novelas de aventuras son un vicio y espero conseguir las otras dos de la saga porque me muero por conocer lo que sigue.

---

## **Caleb W says**

Tierra Firme por Matilde Asensi critica mucha de la historia española. Un aspecto muy importante de esa es como los personajes relacionan con las leyes y las reglas de la corona. Como en toda Europa durante aquella época, la sociedad era muy reglamentada y las mujeres y los hombres tenían papeles específicos. Catalina desobedece las convenciones de esta sociedad cuando ella se convierte a Martín Nevares; ella decide trabajar y comportarse como un hombre. Sí ella tiene que fingir ser un hombre también, pero el hecho que ella rehúsa vivir como la mayoría de las mujeres en su sociedad muestra que para ella es mejor vivir, y no respetar las reglas que no merecen el respeto. Para Esteban Nevares, el padre de Martín, esta doble-identidad es una herramienta para usar a la ventaja de Catalina: "¿Quién sabe...? Quizá algún día utilices tus dos personalidades según tu voluntad y conveniencia. Me gustaría, si tal ocurriese, estar vivo para verlo" (121). Los personajes desobedecen convenciones y siguen sus propias reglas, pero el tema de la ley extiende más allá de las personalidades de las mujeres y hombres en esta historia. El clímax del cuento no se manifiesta como una lucha de espadas sino como una escena de una sala de juicios. Los personajes usan la ley para revelar al villano, usando el apoyo de la gente y evocando el poder y la santidad de las leyes del imperio. La ley y las convenciones se transforman de cosa opresiva a una manera de liberación pacífica y justa. Las leyes que apoyan la justicia y un espíritu de democracia derrotan a las que destruyen la libertad y controlan a la gente; quizás la autora escribe esta para destacar la importancia de estas ideas en la historia de la sociedad española moderna.

Todo este es solamente un parte pequeño del libro, y hay muchos temas y personajes interesantes que crean una historia divertida y atractiva. Me gustó este libro mucho, y yo les recomendaría a mis amigos o a alguien que le gustan la historia y cuentos del género de bestseller.

---

## **Rena says**

Lectura para el verano, las vacaciones o para viajar. Bien para pasar un divertido rato de lectura, nada más...

---

## **SeverusianaMichaelis says**

es la primera lectura que leo en el 2015 ,me ha encantado la historia de la protagonista Catalina Solis ,se quedo en una parte muy interesante ,estoy deseando seguir con la segunda parte de la trilogía de Martin Ojos de Plata

---

## **Paco Orozco says**

Me ha encantado como se desenvuelve la historia, rápida e inesperada

---

## **Anna Cozzens says**

En Tierra firme, seguimos la vida llena de aventura de Catalina Solís, una hija cuya vida cambió dramáticamente cuando salió de España involuntariamente. Sufrió un ataque de piratas ingleses una noche, y comenzó a vivir como pirata en el Mar Caribe durante el imperio español. Sus habilidades son puestas a la prueba cuando vivía con dos identidades en secreto. Escrito sobre el Siglo de Oro, Asensi nos sitúa en las peleas, las conversaciones, y la vida durante la época de la piratería. Los detalles que Asensi describió con fluidez increíble nos da la impresión que ella vivió durante este tiempo. Miramos la transformación de Catalina Solís, como ella supera todas las expectativas cuando una situación pegajosa requiere sus mejores esfuerzos para combatir a los malos piratas codiciosos por la riqueza.

Esta novela, primer de la trilogía Martín de Oro, muestra elementos de historia real con una historia de ficción. Sin embargo, la obra parece como historia real. Me gustaba mucho la novela y la recomendaría para todos. ¡Es como una lectura de historia pero más apasionante! No podía mantener mis ojos fuera de las páginas hasta que la terminé. Si le importa la historia y le encanta leer una historia buena, este libro es para sí! ¡Sólo tienes que esperar hasta el final, usted estará en una sorpresa!

---

## **Terri says**

No one could claim that this plot is uninteresting: a young Spanish woman in the 1590s is sold off in an unwanted marriage to a man in the New World, ship-wrecked, survives alone on a desert island for a year, and eventually ends up (disguised as a boy) as an apprentice sailor and merchant in what is now Colombia. Unfortunately, the author's use of unneeded foot-notes jerks the reader repeatedly out of the story, and the book suffers from a real lack of tension.

---

## **Zilniya says**

Una gran aventura, un personaje que también y un trasfondo histórico conocido pero visto desde una nueva perspectiva. Te deja con ganas de más.

---

## **Labijose says**

La primera parte de la trilogía. Se lee con fluidez, pero no terminé de engancharme. Aún tengo pendientes los otros dos, o sea, que no me entusiasmó.

