



## La morada de Dios (nueva edición)

*Jose M<sup>a</sup> Cuenca Rovayo*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# La morada de Dios (nueva edición)

Jose M<sup>a</sup> Cuenca Rovayo

**La morada de Dios (nueva edición)** Jose M<sup>a</sup> Cuenca Rovayo

\*UNA DE LAS 10 NOVELAS REVELACIÓN DE 2015\*

\*Nº 1 ACCIÓN Y AVENTURA Nº3 FICCIÓN HISTÓRICA\*

« Acción y aventura en estado puro. Un ritmo vertiginoso que no te deja descansar hasta la última página. »

« Una historia sorprendente que nada tiene que envidiar a Ken Follet, Dan Brown o Agatha Christie. »

« Al terminar el libro no pude hacer otra cosa más que reírme de una forma maquiavélica. »

« ...una novela que me ha gustado por su estricta documentación y por la narración detallada y cuidada del autor »

« El autor capaz de crear una historia que nos hace dudar de la realidad y de la cordura de su protagonista. »

Entre páginas de Blue

« Onírico, existencial y metafísica propuesta que deriva en una novela que mezcla géneros de forma magistral. »

« Me ha recordado "El Código Da Vinci" »

« Esta novela tiene grandes dotes de aventura y fantasía, es histórica con matices de thriller sobrenatural. »

« La morada de Dios es un libro que se va haciendo más y más interesante a medida que pasan las páginas. »

Viviendo en nuestro cuento

« Las descripciones del Camino de Santiago, de los monasterios cistercienses por los que pasa el especial peregrino penitente que busca el perdón, son magníficas. » Libros que voy leyendo

« Novela con cierto regusto a la obra capital de Umberto Eco y con algunas influencias claras de Dante y Milton. » Jack Moreno

« ... recorría un camino que sabía a dónde me conduciría, y sin embargo, el final ha sido del todo insospechado. » Un libro junto al fuego

« el relato de una travesía tras la busca de uno mismo y los enigmas que rodean nuestra existencia. » Leer, el remedio del alma

« ...cada vez me gustaba más y más, hasta el punto que tenía una ansias tremendas de llegar al final del libro para saber que sucedía. » Los viajes de Ane

« Si hiciera el balance de lo bueno y malo de este libro, definitivamente, ganaría por goleada lo bueno. » La biblioteca de Rachel

« ...ha conseguido un libro distinto que no os dejará indiferentes. » Al rico libro

« ...es un libro entretenido, misterioso y fácil de leer con el que poder viajar por el Camino de Santiago sin tener que salir de tu casa. » Nadie está solo

« El libro está muy bien escrito, fácil de entender y que engancha rápido. » Mi tarde junto a un libro

## SINOPSIS:

Paris, Nochebuena de 2006. Un hombre intenta apurar sus últimos minutos antes de consumar su suicidio encaramado al Puente del Arzobispado.

Cumple su destino. Un destino impuesto por los monjes de la abadía cisterciense de Cóbreces, su familia. Una orden religiosa que protege celosamente el que quizás es el último y más importante secreto de la cristiandad: "la Morada de Dios".

Mientras descubre si ha consumado el suicidio y ha condenado su alma para toda la eternidad, inicia un viaje

contrarreloj que le arrastrará por los senderos del Camino de Santiago y del Camino Lebaniego hacia el monasterio de Santo Toribio de Liébana, el quinto lugar santo del cristianismo.

En su devenir por tierras navarras y cántabras, el protagonista se enfrentará a peligros que escapan a toda lógica y entendimiento utilizando solamente su conocimiento

## **La morada de Dios (nueva edición) Details**

Date : Published July 22nd 2014

ISBN :

Author : Jose M<sup>a</sup> Cuenca Rovayo

Format : Kindle Edition 267 pages

Genre : Thriller

 [Download La morada de Dios \(nueva edición\) ...pdf](#)

 [Read Online La morada de Dios \(nueva edición\) ...pdf](#)

**Download and Read Free Online La morada de Dios (nueva edición) Jose M<sup>a</sup> Cuenca Rovayo**

---

## **From Reader Review La morada de Dios (nueva edición) for online ebook**

### **Libros Prohibidos says**

Demasiado confuso. No lo podemos recomendar. Reseña completa: <http://www.libros-prohibidos.com/jose...>

---

### **Diego Sánchez Pérez says**

Un libro con una premisa buena. El hecho de que el protagonista tenga que resolver un misterio después de su muerte parecía genial pero la historia resultó bastante aburrida, que a veces le cuesta avanzar con todo el tema de la religión y las iglesias. Con todo esto me pareció una pérdida de tiempo este libro.

---

### **Mari Carmen says**

Es una novela muy bien escrita, con un lenguaje pulcro, pero a la vez es fácil su lectura, y esto es de agradecer, pues no todas las novelas tienen este estilo tan cuidado. El Camino de Santiago se vuelve también protagonista donde el autor nos acerca a sus leyendas y misterios, recorriendo los senderos junto al protagonista. Además, es una novela muy bien documentada, con una estupenda descripción, que no se hace nada pesada, no sólo del Camino, sino también de los monasterios y abadías por los que el personaje va pasando, un ejemplo es la "Ermita del Perdón" (M.D. pág. 147). Estas descripciones ayudan mucho al lector no sólo, a imaginarse los lugares y, a su vez, a aprender sobre su historia y arquitectura.

Es una novela que reúne la historia, la arquitectura, la aventura, la fantasía y el misterio, todo ello muy bien dosificado y documentado.

Quizá, el autor podría haber aprovechado más los misterios y acertijos que tiene que resolver el protagonista, pero los que hay, están muy bien estructurados y muy bien repartidos por la novela. En cuanto al final se me ha hecho un poco corto, pues ha ido rapidísimo.

---

### **Lectora Dreams says**

Un libro bien escrito, pero la historia no me ha gustado. Lo venden como parecido a títulos como "El código Da Vinci" pero de eso nada. No me ha enganchado, he conseguido llegar al final a duras penas, eso sí, ya que lo empiezas hay que acabarlo sí o sí para desentrañar el enorme lío que nos hace el autor. Por lo que lo mejor es el final, y menos mal que no es muy largo. Cuestión de gustos.

---

### **Isabel María Sierra García says**

La morada de Dios nos sitúa en Noche Vieja en París, en el momento en que nuestro protagonista decide poner fin a su vida suicidándose, su intención es tirarse desde un puente. Él busca ese desenlace en su vida porque se siente perdido, no sabe cuál es su destino, el desencadenante de todo fue abrir un sobre, donde

debería haber encontrado respuestas a todas sus preguntas.

¿Las encontró?

Es en ese momento cuando comienza toda la aventura. Nuestro protagonista no sabe si está vivo o muerto, si tiene o no tiene alma, siendo esa su misión, encontrar todas las respuestas. Lo único que sabe es que está en un hospital atado y tiene que escapar.

Cada capítulo es una aventura para buscar su camino, sus valores. Esa aventura tiene lugar recorriendo el Camino de Santiago de Compostela, algo muy significativo por lo que representa, en este caso sería encontrarse a uno mismo, que es lo que intenta con todas sus ganas nuestro protagonista.

Como he dicho antes, cada capítulo no llevará a un episodio diferente con personajes especiales creando momento de riesgo, tensión, misterios, dudas... un sinfín de sensaciones que causará estragos en nuestro protagonista, provocando incertidumbre de por qué sucede todo, cada vez que cree que encontrará la respuesta, surgen nuevos obstáculos. Esa sensación de vacío, de soledad, de miedo... nos lo transmite al lector, haciéndonos dudar de todo lo que leemos, no siendo capaz de diferenciar lo que verdad y lo que es mentira.

Aparte de nuestro protagonista, hay dos personajes que desempeña un papel importante en sus hazañas, Calatrava y Santiago, juegan el papel de bien y del mal para él. Ambos son importantes para todo el desarrollo de la historia.

La morada de Dios es una novela de intriga, tomando como base aspecto religioso para el desarrollo del mismo, utilizado de una forma magistral que hace que el lector se adentre dentro de la misma, creando una lectura fluida, intensa, fantástica, histórica... todo ello combinado de forma impecable. La narración es un continuo monólogo con algunos diálogos. Un monólogo claro, espontáneo, natural, que nos hace partícipe de todo lo siente, piensa nuestro protagonista.

Toda la lectura me tuvo en desconcierto porque no era capaz de unir pistas para conseguir la respuesta que buscaba nuestro protagonista. En ningún momento se espera el final que nos encontramos, es curioso e inesperado.

Conclusión: Si te gusta la acción y la aventura, donde no seas capaz de enlazar los hechos que ocurren. Donde te hagan dudar de lo que sucede, no sabiendo diferenciar de lo real o irreal, si te gusta aprender mientras lees, si eres amante del misterio, y quieres que un libro te sorprenda con su final, seguro que La morada de Dios te gustará.

---

**Ana Elena Romero says**

Lo abandoné. No me gustan este tipo de novelas en las que no sabes qué está pasando, si es que realmente está pasando algo....

Una suerte de relatos pintorescos en los que el protagonista ni siquiera sabe si está vivo o muerto. En fin, poco más puedo decir de un libro que he abandonado.

---

## **Thebooksdreamland says**

Reseña completa en el blog

Para mi fue una lectura muy especial por varios motivos y uno de esos libros que hay que saborear despacio, sin prisas, con todos los sentidos, para captar el mensaje que el autor quiere transmitir a través de sus páginas. La disfruté mucho.

---

## **Miriam Vigo says**

‘La morada de Dios’ es una obra que invita a la reflexión y que busca ahondar en el pensamiento más escéptico del lector menos conformista. Es compleja de definir, pues bebe de muchos géneros y el estilo narrativo en el que de manera cómoda se desenvuelve el escritor es, en cierto modo, cambiante, como un camaleón, adaptándose a las ‘necesidades del guion’ en cada caso. ¿Hablamos de literatura rica en matices? Sí, mucho.

Obedece a las características típicas de una novela del ‘viajante’, en la que el argumento principal gira en torno a un peregrinaje con un destino delimitado pero con una meta poco precisa. El protagonista, con la mente azotada, recurre al suicidio para liberarse. Lo que podría considerarse el final de la vida, resulta ser el inicio de algo esotérico y fantástico a la par que extraño y desconcertante. Comienza así un peregrinaje a caballo entre lo religioso y lo pagano, plagado de sombras e incógnitas, con un ritmo trepidante que mantendrá absorto al lector hasta un sorprendente final.

Como mencionaba al principio, la literatura de José M. no es nada al uso. Se trata de un abanico de recursos rico, colorido y personal. Con tintes de novela íntima, acción, aventuras y, por supuesto, religiosa, puede presumir de una escritura suave y tibia, abundante en diálogos pero también en partes más monologadas para hacernos llegar de forma cercana y realista los entresijos del pensamiento de nuestro protagonista.

Precisamente, cabe señalar que podríamos decir que se trata de una trama muy individualizada. Se centra en torno al personaje principal, y los demás no son más que meros acompañamientos sin relevancia destacable. Tal característica, que suele ser algo más bien negativo, permite enfocar con nitidez los sucesos y centrarse en el racionamiento humano más espiritual.

---