



El estudiante de Salamanca

José de Espronceda

Download now

Read Online →

El estudiante de Salamanca

José de Espronceda

El estudiante de Salamanca José de Espronceda

Es el texto más célebre de Espronceda. El personaje de Félix de Montemar, de personalidad fáustica, se inspira en la leyenda de don Juan Tenorio. Terrorífico relato en el que se percibe la influencia de Lord Byron y de la novela gótica inglesa. El héroe desafía a los poderes divinos.

El estudiante de Salamanca Details

Date : Published January 1st 1999 by PML Ediciones (first published 1840)

ISBN : 9788441000520

Author : José de Espronceda

Format : Paperback

Genre : Poetry, European Literature, Spanish Literature, Classics, Literature, 19th Century, Cultural, Spain

 [Download El estudiante de Salamanca ...pdf](#)

 [Read Online El estudiante de Salamanca ...pdf](#)

Download and Read Free Online El estudiante de Salamanca José de Espronceda

From Reader Review El estudiante de Salamanca for online ebook

Luis says

Don Félix, una descarada secuela de Don Juan Tenorio, provoca que la inocente Elvira muera por haberle querido, un burdo engaño que le provoca satisfacción. Esta acción tan condenable recibirá su justo castigo.

A lo largo de 1.700 versos, Espronceda presenta un retrato increíble sobre la muerte en la noche. Varias escenas macabras, con todo su marcado horror, se suceden y convergen en un duro final. Los infiernos se perfilan de una manera muy romántica y se funden con la Salamanca de la época. Además, hay lugar para perfilar bellos sentimientos de amor sinceros.

El poema juega con incluso a incorporar elementos del drama en su estructura. En la carrera del estudiante detrás de la espectral Elvira, hay tiempo para encontrarse con un castigo justo y espeluznante, muy acorde a la crítica del Don Juan que hace Zorrilla.

Es un poema breve, conciso y con objetivos perfectamente trazados. Esencial en nuestra literatura.

Francisco says

El eterno tema del burlador tratado en un largo poema de ambientación romántica. La riqueza métrica, las imágenes impactantes y la elevada sonoridad configuran una obra llamativa y arrebatadora.

Darío says

¿¿¿Hola??? ¿Me explicas que *creepy* es esto? Bécquer y Esproncedas serían bfs románticos y harían la ouija juntos y se darían besos en el cementerio como Mary Shelley. Bueno, que estaba hablando del libro. Me he perdido de vez en cuando con tanto adjetivo y descripción de la atmósfera pero menos mal que la introducción es buena.

Blanca says

Aunque lo mío no es la poesía me ha gustado mucho esta historia. Se trata de un poema largo que consta de 4 partes, en la primera parte nos presentan a Don Felix, el cual es un mujeriego. En la segunda parte nos presentan a Elvira que muere de amor por Don Felix. La tercera parte se trata de una partida de cartas en la que Don Felix se encuentra con Don Diego el cual desea vengar la muerte de su hermana Elvira. Y en la cuarta parte Don Felix asiste a su propio entierro y se reencuentra con Elvira. Me pareció un libro corto pero muy denso, quizás porque no estoy habituada a leer poesía. Sin embargo al ser un libro cortito creo que merece la pena. Esta edición trae una introducción en la que te habla de la vida del autor y sus obras, me parece muy interesante para los que estén interesados en conocer más de Espronceda y su obra. Recomendable.

Mariposita says

Μακ?βριο γοτθικ? παραμ?θι - πο?ημα απ? ?ναν απ? τους κυρι?τερους εκφραστ?ς του ισπανικο? ρομαντισμο? του 19ο αι. Συνδυ?ζοντας τα κυρι?τερα χαρακτηριστικ? και θ?ματα της ρομαντικ?ς πο?ησης (το στερε?τυπο του Δον Χου?ν μ?σα απ? τον κεντρικ? χαρακτ?ρα του Φ?λιξ ντε Μ?ντεμαρ - ανθρ?που του περιθωρ?ου - και την αγ?πη που οδηγε? στην τρ?λα και τελικ? στον θ?νατο της αγγελικ? πλασμ?νης και αθ?ας Ελβ?ρα), ο Espronceda κατορθ?νει και δημιουργε? ?να πο?ημα οπερετικ?ς ομορφι?ς, με λεξιλ?γιο που σχεδ?ν μπορε?ς να το αγγ?ξεις.

Το τελευτα?ο μ?ρος του ποι?ματος - η μετ?βαση του Φ?λιξ στον ?λλον κ?σμο ακολουθ?ντας την απ?κοσμη γυναικε?α μορφ? μαγεμ?νος, για να διαπιστ?σει ?τι τελικ? οδηγε?ται στην θαν?σιμη ?νωση του με το φ?ντασμα - ανθρ?πινο σκελετ? της Ελβ?ρας, ε?ναι μοναδικ?!

?ψαξα να βρω κ?ποια ελληνικ? μετ?φραση για να σας δελε?σω περισσ?τερο, αλλ? μ?ταια. ?σοι απ? εσ?ς ε?στε ισπανομαθε?ς σπε?σατε!

Alvokun says

Soberbio poema narrativo, puramente rom?ntico, que, aunque con otro tono -m?s luctuoso, m?s macabro-, me hace pensar en *La víspera de Santa Inés*, del ingl?s John Keats.

Entre las grandes virtudes del poema de Espronceda est?n sin duda la variedad estr?fica y la musicalidad que ba?a cada rima y pasaje. Ambas, siempre al servicio del tono que cada situaci?n requiere, hacen de la lectura de *El estudiante de Salamanca* una actividad cargada de magnetismo l?rico; como le ocurre al propio don F?lix de Montemar (arquetipo perfecto del individuo rom?ntico en literatura), resulta para el lector inevitable pasar al siguiente verso:

Y una calle y otra cruzan,
y m?s all? y m?s all?:
ni tiene t?rmino el viaje,
ni nunca dejan de andar,
y atraviesan, pasan, vuelven,
cien calles quedando atr?s,
y paso tras paso siguen,
y siempre adelante van;

Precisamente, si de algo pudiera pecar la obra ser?a de dilatarse en exceso, de detenerse demasiado en desarrollar ciertas ideas y en describir de m?s algunas de las estancias que atraviesa el protagonista. Personalmente, no obstante, no considero que exista un n?mero significativo de pasajes redundantes en la obra; aun dando por hecho que la secuencia real de sucesos que realmente acontecen se resume en escasas l?neas, creo que el poema pide tanto la estructura -con salto temporal de una parte a otra- como la riqueza de estrofas que presenta.

Por otra parte, como obra estrictamente rom?ntica de car?cter l?gubre, me parece que la obra es una delicia

sin mácula.

Ana Rilo says

Lo compré porque me iba a estudiar a Salamanca y me parecía buena idea (triste, pero cierto). A pesar de que la poesía no es mi género favorito (y por ello no puedo hacer una valoración elaborada), me ha gustado y realmente lo recomiendo.

Tati says

"¿Qué me valen tu calma y tu ternura,
tranquila noche, solitaria luna,
si no calmáis del hado la crudeza,
ni me dais esperanza de fortuna?
¿Qué me valen la gracia y la belleza,
y amar como jamás amó ninguna,
si la pasión que el alma me devora,
la desconoce aquel que me enamora?"

Leopoldo says

Un poema narrativo genial. Emocionante, grotesco y escabroso, escrito en versos elegantes y bellos, dignos de ser llamados, en su conjunto, cumbre del romanticismo español. Recomiendo muchísimo escuchar el audiolibro que yo escuché. Lo dejo acá:

<https://www.youtube.com/watch?v=goRXT...>

Fabián Tapia says

Me encantó todo lo gótico <3

Laura TvdB says

Espronceda es un experto en hacer que lo difícil parezca fácil.

Carmen says

[Tras ser retado a duelo por el hermano de Elvira, Félix inicia una ronda nocturna por la ciudad siguiendo a

Victor Heranz says

Me ha encantado. No sé, la atmósfera, la forma de mezclar géneros, la capacidad de concentrar tanto en tan poco. Esto es fantasía y no tiene 1000 páginas y es una obra de arte. A ver si empezamos a enterarnos. Me ha recordado a la Novia cadáver de Burton en el último tramo y eso me ha hecho pensar en por qué nadie ha hecho un corto de animación sobre este precioso poema narrativo dramático. Espronceda, un genio.

Diego says

Uno de los imprescindibles de la literatura española. Magnífico en todos los niveles. José de Espronceda es una de las referencias más destacadas del Romanticismo español. Y se nota en esta lectura.

A pesar de que la poesía no es mi fuerte, me ha encantado, y encantará a quien lo lea. Además, es más sencillo de leer de lo que pueda parecer a primera vista. No desvelo nada del argumento ni de los personajes, puesto que si lees esto probablemente ya sepas de qué se trata. Es increíble cómo te va adentrando en un mundo totalmente distinto al nuestro.

En cuanto a la edición, cuenta con un exhaustivo análisis de la obra y con algunos datos biográficos acerca de Espronceda. Muy bien trabajada.

Rubi says

Uno de los máximos exponentes del Romanticismo español.

He oído hasta la saciedad comentarios acerca de "El estudiante de Salamanca" y ya era hora de leerlo, más habiendo sido yo también una estudiante allí.

Qué bien caracterizada la ciudad de noche; me ha recorrido un escalofrío sólo con los recuerdos...

En fin, que es una joyita que merece mucho la pena. ¡A leer!
