



Father Unknown

Lesley Pearse

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Father Unknown

Lesley Pearse

Father Unknown Lesley Pearse

Would you sacrifice your future for the sake of your past?

One young woman in search of a past - and a future ...

Sweet-natured but dappy Daisy Buchan drifts from job to job and takes her policeman boyfriend Joel for granted. She's happy, but she doesn't know what she wants from life.

But when her adoptive mother dies and leaves her twenty-five-year-old daughter a scrapbook of memories, Daisy finally discovers who she is and where she came from. Her real mother was a teenage farmer's daughter from Cornwall - and Daisy drops everything to go and find her. But in going in search of her past, is Daisy risking the future of her relationship not only with her adored dad but also with Joel? And will she be able to deal with the truth about her real parents and the real Daisy?

Father Unknown Details

Date : Published 2002 by Penguin

ISBN : 9780141006475

Author : Lesley Pearse

Format : Paperback 409 pages

Genre : Romance, Fiction, Womens Fiction, Chick Lit, Contemporary

 [Download Father Unknown ...pdf](#)

 [Read Online Father Unknown ...pdf](#)

Download and Read Free Online Father Unknown Lesley Pearse

From Reader Review Father Unknown for online ebook

Mack says

I am glad I have finally read a Lesley Pearse novel and this made a good holiday read. There were some memorable characters with lots of emotional honesty. There were moments that I lost interest where it was a bit slow but I will read the second book from this author I have on my shelf as I enjoyed her style.

Grace says

I really like this author. I have read a few of her books and what I particularly like apart from the fact that she tells a good story is that her books are all so very different. As with anything once you get used to someone whether it's a music artist, actor or author, you begin to recognise a style but with Lesley Pearse all her books are uniquely different. This was is definately worth a read.

J8J8 says

"Procuro-te" foi a minha estreia com Lesley Pearse e, depois de ter lido tantas opiniões sobre os seus livros e ver constantemente os seus livros nas prateleiras das livrarias sucumbi, finalmente, à curiosidade.

Desde início parti com expectativas elevadas e com a noção de que a autora tem uma queda para o dramatismo. No entanto, com o avanço do livro notei que a história não correspondia às expectativas iniciais, daí as 3* atribuídas.

"Procuro-te" é uma história leve, não achei que tivesse muito dramatismo mas isso poderá ser devido, mais uma vez, ao que estava inicialmente à espera e, assim, acabei por achar uma história muito boa para se ler num domingo lânguido à tarde. A escrita é, por isso, agradável, sem grandes embelezamentos, a leitura efectua-se duma maneira muito fluída e dum momento para o outro o leitor acaba por se aperceber que já está na recta final.

Um aspecto negativo que tenho de enunciar é a **elevada previsibilidade de toda a história**. Lesley colocou-nos desde cedo alguns mistérios cuja resolução, na minha opinião, se tornaram bastante óbvios. Contudo, gostei bastante da história das 2 irmãs que acabou por ser o tema central da história, seguindo todo o seu percurso ao longo da vida, a sua evolução e crescimento que se realizou de maneira bastante diferente apesar de viverem ambas na mesma casa e como, cada uma à sua maneira, foi conseguindo superar as dificuldades impostas.

Assim, com este livro pode-se reflectir sobre determinados aspectos básicos que envolvem a nossa maneira de viver e como nos relacionamos com os outros; é, portanto um livro onde se pode aprender "*a olhar mais longe (...), a compreender as vulnerabilidades das outras pessoas, a dar valor à própria família, a perdoar e a reconhecer a verdadeira importância da honestidade.*"

Resumindo, foi uma leitura agradável mas, apesar de não ter adorado, irei sem dúvida dar outra oportunidade a L.P.

Άλσα says

Λοιπον, ενδιαφερουσα ιστορια. Θιγει ενα ευαισθητο θεμα, την υιοθεσια. Ενωσα οικτο για τους ηρωες, προσπαθησα να κατανοησω τα προβληματα που αντιμετωπιζαν. Ατομα αντιμετωπα με τις προκαταληψεις της εποχης. Δεν μπορουσαν να αντιδρασουν. Ατομα που προσπαθησαν να πραγματοποιησουν τα ονειρα τους. Επαναστατησαν! Ορθοδοησαν αλλα κινηθηκαν κ σε ασχημα μονοπατια. Καποιες περιγραφες ηταν συγκλονιστικες! Με χαλασε ομως που επαναλαμβανε στοιχεια της ιστοριας. 50 δηλαδη σελιδες θα μπορουσαν να παραληφθουν. Επισης, ο τιτλος του βιβλιου ειναι "αγνωστου πατρος" ωστοσο ολη η ιστορια κινειται κυριως γυρω απο τη ζωη της μιας αδελφης. Παρ' ολα αυτα μου αρεσε! Με αγγιξε συναισθηματικα.

Brenda Carstens says

I used to read a good deal of Lesley Pearse but had not done so for a while, so reading this book was a treat and a great reminder of what a wonderful author she is.

Well written, with colourful characters and clear descriptions. It was difficult for me to put this book down and the characters truly got under my skin.

Just as the story seemed to be getting ironed out, all the wrinkles smoothing into a tapestry where the entire picture could be seen, a twist was brought in that made me gasp out loud. That made it even harder to put down! But so worth it in every way.

This book has reminded me how much I love her stories and my next book will be another of hers.

Diana Matias says

Gostei 3,5 ;)

Esperava mais da escritora, pois o primeiro livro que li dela deixou-me de queixo caído, este simplesmente preencheu o meu tempo livre. Embora tenha tido os seus momentos altos, com boas personagens e com um final interessante.

Opinião no blogue em breve

Maria Stefanou says

Με έχουν ρωτήσει κάποιες φορές αν θα ήθελα εγώ να έχω γράψει κάποιο μυθιστόρημα άλλου συγγραφέα και αν ναι ποιο θα ήταν αυτό.

Το συγκεκριμένο βιβλίο λοιπόν το έχω χωρέσει φάβο και πύθος, τι είναι να βιβλίο που θα ήθελα πέρα πολύ να το έχω γράψει εγώ? να έχω σκεφτεί τουλάχιστον αυτό την τζο μορφή και

συγκλονιστικ? κεντρικ? ιδ?α.

Στην αρχ? ο αναγν?στης πιστε?ει ?τι θα ακολουθ?σει την Ντα?ζη στην αναζ?τηση για τους πραγματικο?ς της γονε?ς αφο? ε?ναι υιοθετημ?νη. Και πρ?γματι, αυτ? ε?ναι κ?τι που θα συμβε? ?μως στην ουσ?α δεν ε?ναι αυτ? το θ?μα του βιβλ?ου, δεν ε?ναι αυτ?ς ο λ?γος της ?παρξ?ς του. Μαγε?τηκα στην κυριολεξ?α απ? τις περιγραφ?ς της Κορνου?λης αλλ? ακ?μα περισσ?τερο με συνεπ?ραν τα ψυχογραφ?ματα των ηρ?ων. Τ?σο συγκεκριμ?να, τ?σο σωστ? δομημ?να που συν?χισα να σκ?φτομαι τους χαρακτηρ?ς αυτο?ς αλλ? και την ιστορ?α τους και μετ? το τ?λος της αν?γνωσης.

Η εναλλαγ? των προσ?πων ε?ναι ?να ακ?μα μεγ?λο πλεον?κτημα και η ιστορ?α εξελ?σσεται χωρ?ς καμ?α βιασ?νη, η συγγραφ?ας λ?ει αυτ? που ?χει να πει για τον καθ?να, τ?σα ?σα χρει?ζεται να πει. ?σπου λ?γο πριν το τ?λος ρχεται η μεγ?λη, η αναπ?ντεχη ανατροπ? και τ?τε ?λο αυτ? το υπ?ροχο δημιο?ρημα, ?γινε ακ?μα πιο υπ?ροχο.

Το κατατ?σσω στη λ?στα με τα αγαπημ?να μου βιβλ?α, ?να απ? τα καλ?τερα βιβλ?α που ?χω διαβ?σει ποτ? και καταλ?γω να πω πως ε?ναι αυτο? του ε?δους τα βιβλ?α που με ?καναν ν' αγαπ? τ?σο τη λογοτεχν?α, που με ?καναν να μη σταματ? ποτ? να διαβ?ζω, που με ?καναν να θ?λω να γρ?ψω κι εγ?.

Sara says

Gostei muito desta leitura. Este é um livro cheio de personagens fortes que evoluem com o avanço da ação. Daisy, personagem principal, depois da morte da mãe adotiva vai à procura da sua mãe biológica. Embora nunca tenha sentido curiosidade em conhecer a mãe que a deu à luz esta cede ao pedido da mãe adotiva que deseja que ela conheça o seu passado. Assim, o leitor entra num atmosfera muito interessante que tem como pano de fundo a Cornualha, um aldeia com uma vivência própria, em que as pessoas pensam e agem de uma certa forma. Apesar de toda a pobreza é aqui que o leitor fica absorvido na leitura seguindo a infância de Ellen, mãe biológica de Daisy e Josie, meia irmã de Ellen.

Não estava nada à espera da forma como a história se desenrolou mas foi isso que deu o grande interesse na leitura. À partida o leitor pensará que será apenas um livro sobre a procura da mãe biológica mas revela-se muito mais do que isso.

Daisy, depois de saber tudo o que quer saber sobre o passado, cresce e apercebe-se da importância da sua família e do seu namorado, conseguindo limar os seus defeitos. Já Josie, no fundo torna-se personagem principal ditando o destino de várias personagens importantes no enredo. E Ellen, é a personagem fácil de adorar e admirar pois consegue sempre tomar decisões certas e está sempre a ajudar o próximo mesmo quando este a desilude e magoa.

Levantando um pouco o véu, este livro é mais do que uma história de adoção é também uma história dos efeitos secundários da fama, de querer só fama e fazer tudo para a conseguir mesmo sendo coisas que vão contra aquilo que acreditam. Só por isso vale a pena ler!

Filipa says

Daisy sempre soube que era adoptada. Contudo, nunca sentiu vontade ou necessidade de saber quem era a sua verdadeira mãe, nem de conhecer a sua família biológica. No entanto, quando a sua mãe adoptiva morre, esta deixa-lhe uma caixa de recordações onde Daisy encontra os seus dados de nascimento. Esta acaba por se

sentir curiosa em conhecer as suas origens, num momento em que a sua vida se encontra num ponto de viragem.

A única coisa que tem para continuar é o nome da sua mãe biológica, visto que o pai não consta dos seus dados de nascimento.

E é assim que Daisy vai à procura da sua mãe biológica para conhecer as suas origens. O que não esperava é que a história da sua família biológica fosse uma tão trágica e com tantos segredos.

Procuo-te é o quarto livro que leio desta autora. Embora não possa dizer que esta autora me tenha alguma vez surpreendido, por alguma razão, continuo a apostar nas obras dela. Não sei muito bem se isto tem alguma explicação lógica, mas a verdade é que, volta e meia, acabo sempre a ler um livro dela.

A escrita de Lesley Pearse apesar de ser fluída e agradável q.b., tem uma característica que me impede de gostar mais das suas obras. É a capacidade extrema que ela tem para o drama. Não que isso seja mau, muito pelo contrário. Só que, por vezes, é demais. E por isso mesmo é que ainda não existiu nenhum livro dela que me tocasse de maneira especial.

Apesar de ela construir enredos e personagens interessantes, há sempre algo que falta. Estava com esperanças de gostar deste livro porque é algo diferente do que é costumeiro na autora. Normalmente, ela escreve romances históricos ou ficção histórica e este livro é um romance contemporâneo.

Não se deixem enganar, o drama continua cá. Mas é um drama numa época diferente. E eu simplesmente tinha algumas expectativas que este livro se revelasse diferente dos outros.

E de certa maneira, até acabou por ser diferente. Só não foi assim tão entusiasmante quanto aquilo que eu estava à espera. O livro lê-se muito bem, é uma leitura que se desenvolve de uma forma muito natural e sem grandes complicações. O enredo é interessante e a aura de mistério impele o leitor a continuar a sua leitura para poder descobrir o futuro dos personagens que aqui nos são apresentados.

Contudo, isto não foi o suficiente para mim. Ou melhor dizendo, não foi o suficiente para me admirar. No final, acabei por sair desta leitura com um sentimento de neutralidade.

Não havia nada de absolutamente errado na forma como a autora construiu a sua história e como criou os personagens, mas não foi uma leitura que me emocionasse. Ou que me tocasse de alguma forma em especial.

No que toca ao mistério, acabei por desvendar, com alguma facilidade, a verdade. E talvez esse seja outro factor que me impediu de gostar mais deste livro. Estava, secretamente, à espera que a autora escolhesse algo que fosse menos óbvio, para que a leitura se tornasse diferente aos meus olhos.

Contudo, não posso dizer que não gostei de conhecer a história da mãe de Daisy. Na verdade, como já disse antes e volto a repetir, esta é daquelas leituras que se lê com uma desenvoltura grande. Mas se estão à espera de algo estonteante, não creio que o vão encontrar por aqui.

Dito isto, o balanço que faço da autora até agora é um que se caracteriza pela neutralidade, quase. De todos os livros que já li, posso dizer que há uns bons e outros menos bons. Mas ainda não existiu nenhum que me deixasse fora de mim.

O que me faz pensar que, se calhar, esta autora não me irá surpreender muito mais com outras obras dela.

Tracey says

Not my usual type of book but it was an interesting story. It was very well written and I especially liked the parts set in Cornwall. Unfortunately, I guessed the twist in the tale well before it was revealed, but I still enjoyed the story. Daisy is adopted and after her mother dies she sets out to find her birth mother, along the way she discovers more than a few skeletons in the cupboard.

Daniela Maciel says

Opinião: <http://quandoseabreumlivro.blogspot.p...>

Sonia Cristina says

Fiz batota, houve muitas páginas que só passei os olhos por cima, na diagonal mesmo; simplesmente não tinha mais paciência! E pensar que começou tão bem.

Não fosse por aquela reviravolta inesperada e interessante no capítulo 22 e teria levado mesmo com 2*.

Fico-me por aqui com Lesley Pearse e já é tarde.

Laura Seaman says

My mum has been telling me for ages to read Leslie Pearse; as I should have known, I should have listened to her sooner. I thoroughly enjoyed this book, it didn't take me long to read. I could totally picture the characters and their personalities and I got emotionally involved with them. Her writing reminded me a little of Lisa Jewell (particularly her more recent novels) so if you like her please check out Leslie. I'll definitely read more.

Carla Faleiro says

Gostei bastante! Apesar se ser evidente aquele final o livro não perde o interesse.

penelopewanders says

I took this along to read on holiday in Mallorca, and the book may stay here for now so that others can read it on subsequent stays.

Parts of this reminded me of *The Shell Seekers*, minus the painter. This was the first book I've read by this author who I had heard about and was intrigued by. It was easy to get caught up in, and had quite the twist at the end. The characters were quite moving, and the descriptions of scenery had me wishing I were there.

I look forward to reading others by this author and am very grateful to the bookcrossing friend who sent this RABCK my way.
