



LIVIU REBREANU

JAR



Jar

Liviu Rebreanu

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Jar

Liviu Rebreanu

Jar Liviu Rebreanu

Jar Details

Date : Published by Editura Garamond (first published 1934)

ISBN : 9789738726048

Author : Liviu Rebreanu

Format : Paperback 182 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature, Classics

 [Download Jar ...pdf](#)

 [Read Online Jar ...pdf](#)

Download and Read Free Online Jar Liviu Rebreanu

From Reader Review Jar for online ebook

Petru Murzin says

The story about love, hate and betrayal

Andreea says

Jar este unul dintre romanele tarzii ale lui Liviu Rebreanu. Dupa capodopere precum Ion si Padurea spanzuratilor, Jar a fost primit cu raceala de critica vremii, fiind considerat cu mult inferior acestor opere de referinta.

Romanul trateaza un subiect care este inca de actualitate, cu toate ca actiunea se desfasoara pe fundalul perioadei interbelice. Jar urmareste o poveste de iubire, de la nasterea ei pana la sfarsitul tragic. Aceasta evolutie a iubirii este urmarita prin prisma zbuciumului sufletesc al Liane Rosmarin, o tanara fata inzeestrata cu numeroase calitati, alcatuind astfel femeia ideala ravnita de orice barbat.

Curtata la inceputul romanului in mod insistent de catre un locotenent de aviatie, Dandu Victor, Liana este initial usor iritata de indrazneala tanarului. Insa treptat atentia si incercarile lui asidue o impresioneaza si ajunge sa indragosteasca de Dandu.

Dragostea o va schimba in totalitate pe Liana, si dintr-o domnisoara inteligenta, hotarata si puternica va ajunge ca judecata sa ii fie orbita de dragoste, renuntand la tot ceea ce considera important inainte de a-l cunoaste pe Dandu, si anume o viata independenta obtinuta printr-o diploma de la Universitatea pe care o frecventa.

Dupa ce iubirea a fost ucisa de catre infidelitatea lui Dandu, Liana va renunta si la ultimul lucru care ii mai ramasese din domnisoara care era odinioara: demnitatea. In dorinta de a-l avea inapoi, ea se va umili in fata lui si va sfarsi prin a-si pune capat zilelor pentru a-si spala rusinea.

Romanul mi-a lasat o impresie buna, datorata faptului ca Rebreanu surprinde foarte frumos toate trairile sufletesti prin care trece o domnisoara indragostita. Am fost insa dezamagita de schimbarile pe care dragostea le-a produs in Liana. Admir fetele care sunt rationale si care raman fidele naturii lor sensibile si pure. Liana a fost slaba din acest punct de vedere, pentru ca a lasat ca iubirea sa o transforme intr-o fata care a cedat in fata unui baiat, care s-a degradat pana la umilire si care a comis actul sinuciderii. O incontestabila dovada de lasitate, in ceea ce ma priveste.

Rare?-Nicolae says

„Nimic nu este mai pu?in logic ca via?a!”

Alexandra Pavaloiu says

So much passion, so much heart ache. Even if the story is "syrupy", I read the book right when I fell in love with my better half...therefore completely identifying myself with Liana. I liked the rhythm and the style of

the writing, I managed to hate Dandu with passion and I cried in the end. Sounds childish, it probably is, but at the time I felt the whole thing as real and I don;t want to loose that feeling.

Maria Roxana says

“Omul e un univers închis cu legile-i proprii care-i comand? via?a efemer?, tot atât de departe de ceilal?i oameni ca ?i un astru de ceilal?i a?tri, f?r? niciun mijloc de comunicare real? cu nimeni. Iluzia comunit?ii cu al?i semeni te în?eal? numai pân? în momentul unei mari zdruncin?ri suflete?ti când deodat? î?i dai seama c? nici parin?ii, nici fra?ii, nici prietenii, nimeni nu te poate nici ajuta, nici m?car în?elege...”
