



PAKAR

Nadia Khan , Mamü Vies (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

PAKAR

Nadia Khan , Mamü Vies (Illustrator)

PAKAR Nadia Khan , Mamü Vies (Illustrator)

Dua novella dalam satu buku – cerita pertama tentang pakar pencuri jodoh (bukan typo). Cerita kedua tentang pakar sakit hati (juga bukan salahguna perkataan).

Kata orang, “Kalau masalah berlanjutan, sila berjumpa dengan pakar.” Tapi apa jadi bila pakar tu sendiri bermasalah?

PAKAR Details

Date : Published 2015 by Buku Fixi

ISBN :

Author : Nadia Khan , Mamü Vies (Illustrator)

Format : 212 pages

Genre : Contemporary, Novels

 [Download PAKAR ...pdf](#)

 [Read Online PAKAR ...pdf](#)

Download and Read Free Online PAKAR Nadia Khan , Mamü Vies (Illustrator)

From Reader Review PAKAR for online ebook

Naim AlKalantani says

Tidak segempak Gantung dan Kelabu. Harap Neddo Khan dapat membuat semacam Gantung dan Kelabu.

Cerita kedua Pakar sedikit menarik berbanding cerita pertama

Aina Shukri says

#29-2017

Agensi Curi Jodoh

Jodoh tidak boleh dipaksa. Jodoh tidak boleh dicuri. Dan awak perempuan, ya awak. Awak berhak dapat yang lebih baik dari yang awak ketahui.

Pakar Sakit Hati

Ini kisah Max dan Sandra. Max dan Sandra merupakan pakar terapi hati. Sehingga seorang pesakit merubah jalan hidup mereka.

Atikah Wahid says

Yes, this is a 1-star read and no, I didn't DNF it. It went from "hmmm this feels like 3-star" to "welp okay 2-star it is" to "NOPE". This book is made up of two novellas, one called "Agensi Curi Jodoh" and the other "Pakar Sakit Hati". The first novella is a decent fluffy romcom which I quite enjoyed even though I was a little disappointed with the inevitable ending. The second novella, *however*, was OFFENSIVE on so many levels. There's sexism, homophobia and just making fun of people dealing with mental illness by characters who alleged to be "psychologists". One psychologist called his clients "mahluk-mahluk mereng". Even if I put aside all those issues, "Pakar Sakit Hati" is just the epitome of lazy writing. If Nadia Khan's name is not on the cover, I don't think this novella would be published. I don't think it *should* be published. I'm going to expand on that so this review is a bit spoiler-y for the second novella. Also, swearing ensues.

But first, let's go into "Agensi Curi Jodoh". One thing that I will credit Nadia is that she always has a very creative spin with her premises. In this story, a woman, desperate to get married, got involved with an agency specialising in hooking people up, no matter if it involves people who are not even single. It's part *Hitch*, part a heist story and part *Clueless*. This novella shows Nadia's flair in writing lively and believable dialogue, and great chemistry between the characters. I find the relationship between Ben and Erin really makes this story work for me because I was totally rooting for them. I was also enjoying how the characters have different motivations which contribute to the conflict. But "Agensi Curi Jodoh" did one of the biggest crimes in romance fiction which is (view spoiler) The ending was "meh", if you can call it an ending. It ends too neatly that there is no pay off. It just feels like the writer wanted to send a message about relationships. The funny thing is that the story was built up really well but the writer simply didn't deliver a fitting

conclusion. Still, I thought it was okay.

One thing that bugged me though is the voice of the narrator. This book doesn't have a typical narration. It feels like I'm sitting at a warung somewhere, listening to Nadia telling me the story. I know that this would appeal to people who don't like reading, because it feels a lot like you're watching a movie instead, but I'm not a fan of it. The narration keeps taking me out of the story.

Then, we have "Pakar Sakit Hati" which, ironically, did just that to me. It actually *pains* me to finish this story. I don't like any aspect of this story. The main characters are either really stupid or assholes. Nadia's ability to show multi-dimensional characters through dialogue in the first novella is completely missing in this story. The plot is basically about two psychologists dealing with their zany patients and STUFF HAPPENS. That's it. There is no developing plot, there's no character growth. Things. Just. Happen. It's like the author decided to stuff as many sensational mentally ill characters to hide the fact that there really isn't any plot that tie these characters and events together. The story is written in a thriller sort of way with "twists" and "intrigue" but if you want to have plot twists, the reader actually has to care about the characters or at least be invested in the plot? You can't just make one big reveal, oh this side character which adds hardly any value to story so far Suddenly Becomes Important, and call it an ending! There are so many red herrings in this story that I actually have to reread it again for this review.

The only difference between this novella and the first one is that I actually enjoyed reading along the first one. The second novella is just a mess from the beginning to the end. It's just *really* lazy writing. There could've been fully fleshed out characters or an engaging plot or a conflict that makes sense but there were so many moments where I can just *feel* that the author doesn't care. Like, "Hey let's laugh at this completely unrealistic scenario because it's comedy! Don't think too hard about it!"

That's the thing though: **it's not funny**. People's mental health is NOT something to laugh over. It's not something to sensationalise either. The main characters Dr Sandra and Dr Maxfuz (I'm not even gonna touch this) are two psychologists who both found a private practice together and *hate* their clients, especially Dr Max. The whole time, the novella is insanely condescending and downright hateful towards the clients. Here are a few examples:

"Dulu aku ingatkan kalau ambik jurusan ini, bolehlah aku rasa lagi superior daripada makhluk-makhluk mereng ini semua. Rupanya makin gila aku dibuatnya."

"Kalau dah punca masalah perkahwinan diorang adalah sebab bini dia gemuk, aku kenalah cakap terusterang kan?"

"Ugly people can't afford to have personality disorders."

"Tapi kau tak boleh nafikan yang kita dah jumpa ramai orang psycho semenjak kita bukak klinik ni, kan?"

I'm sorry but *what the fuck?* Do any of these words sound like they came from professionals, people with doctorates in psychology, to you? No, they sound like flippant insensitive run-of-the-mill douchebags who should be nowhere near a therapy clinic. And this is just *some* of the examples found in this book. Also, again I should remind you that these "doctors" *own their private clinic*. So yeah, these main characters are either stupid, because they dedicate their entire career to something they hate, or unethical assholes. I vote for both. And this is supposed to be *comedy*.

I don't understand Nadia's intense prejudice against the mental healthcare system here. Both psychologists

openly hate psychiatrists because they are considered arrogant for having a medical degree. Dr Sandra had a mother who suffered from bipolar disorder AND REFUSED TO SEND HER TO GET HELP EVEN THOUGH SHE WAS SELF-HARMING. And two days later after being admitted to a hospital, the mother dies. So, the message from this novella is that: 1) if you have a problem dealing with your mental health, **your psychologist will think your problem is stupid and laugh at you** 2) if you have a serious mental health condition, **you shouldn't get help at the hospital because you will die and it is your family's fault for doing so**. I mean, the Malay community already has a ton of prejudice against people with mental illness, so why encourage this? It's so irresponsible and sickening.

Also, regarding the issue on sexism and homophobia: Dr Max is convinced that his ex's new husband is gay because he appears to be metrosexual and, wait for it, *a male nurse*. BECAUSE MALE NURSES ARE ALL GAY, RIGHT? Dr Max openly refers to him as "homo": "How's the homo?". OH WOW THAT'S SO FUNNY. THIS IS COMEDY. AMAZING.

Reading this novella, I just had to wonder: what were the publishers *thinking*? Is there no one on their side who goes "maybe we should tone it down" or "I don't think we should add that in"? A lot of the problematic parts in this novella are completely unnecessary. AND FOR WHAT? THE PLOT ISN'T EVEN GOOD. I know Nadia Khan is a big name in Malay Lit right now but this kind of indulgence and oversight is ridiculous. Or it's fine because this book has a high rating of 3.9 anyway so maybe we shouldn't care this novella is treating mental health as one big joke. This book was published recently too, in 2015, so I can't say that this book is outdated.

I, for one, am not really keen to read any of her other work. Some reviews mention that this is not her best work. That's an understatement. This is a trainwreck.

Aini Akmalia says

Whoa minggu ni saja aku berjaya habiskan dua novel Nadia Khan; Gantung & Pakar. Padahal minggu ni hectic sangat dengan final exam yang bertubi-tubi. Apa kisah? Baca tetap baca. Inilah cara aku take 5 masa study, baca buku-buku non-silibus. Lagi pula tulisan-tulisan Nadia is very light, urban and easily digested, sebab tu laju je baca. Kali ni, rating up sikit berbanding Gantung, sebab there's no explicit content, means aku baca tanpa skip satu page pun! Berbeza dengan Gantung, ada few pages yang aku terpaksa skip. Sorry to say, I'm sceptic about my reading material. One more thing, Pakar is more to love/relationship discussions on the side of psychology and common sense. So yes, aku lebih suka Pakar berbanding karya Nadia yang lain. Kali ni lebih matang, since Nadia pun dah berkahwin dengan illustrator cover buku ni sendiri, Encik Mamu Vies.

AGENSI CURI JODOH

Seperti biasa, dalam setiap novel Nadia, there's a few points yang strike hati aku. Antaranya this phrase: *A way to a man's heart is through his stomach*. Haha. Sebenarnya aku cuak sikitlah when it comes to "perut lelaki" ni. Sebab aku tak berapa hebat beraksi di dapur kot. Apapun just stay positive yang cooking is an art and sort of skill, boleh belajar dan improve dari semasa ke semasa.

Aku setuju juga dengan kata-kata ni: *Tapi kadang-kadang, dalam mencari cinta ni... orang tu cuma perlu sempurna di mata kita, tanpa perlu jadi yang terbaik di mata orang lain.* Yup exactly. Sebenarnya situations yang Nadia bawa melalui watak-watak ni real, berpijak di bumi nyata; situations yang dialami oleh manusia-manusia zaman kontemporari sekarang ni. Aku suka pendekatan macam ni, sebab it happens frequently in our life, menunggu masa untuk kita faham dan figure out on how to handle je.

PAKAR SAKIT HATI

Rasanya ni lebih menarik berbanding Agensi Curi Jodoh. Gila scary! Tema untuk cerita ni ialah Schizophrenia. Haha. Anyway melalui cerita ni nampak Nadia punya knowledge dalam bidang psikologi. Sesuai dengan kos yang dia ambil. Perkongsian yang aku rasakan sangat baik. Macam-macam psychological terms aku baru tahu; folie a deux, bipolar mood disorder, messiah complex, borderline personality disorder, narcissism personality disorder dan lain-lain.

Also, there's a phrase yang aku suka dalam ni: *You marry the person, you marry the family.* Yeah sounds common, tapi buat aku yang belum kahwin ni, it's a useful tips, actually.

Macam yang aku bagitahu awal-awal tadi, dalam ni more to love/relationship discussions melalui sudut pandang common sense. And aku tak pasti real ke tak situation macam ni, sebab banyak sangat kisah-kisah orang gila, which is aku akui aku tak pernah berdepan dengan orang yang mentally-ill or psychotic. Anyway, *this is what happens when common sense is no longer common.*

Kamaliah says

Finishhhhhhhh..... AGAIN! Truly amazing writer. A new way of writing style with same end result. Satisfying!!!

I truly believe that this book captured all the essence in the world we live in now. As days goes by, we read about illogical things happening. We see unbelievable sights right in front of our eyes. Its like all these mental issues are the norm, part of our lives. Sad... but true.

I like each n every story. I love the writing. I see no wrong in this book. N also no moral issues. I am one happy reader... :)

All of the above are for the 2nd half. As for the 1st story, I honestly can say that I only like Erin n not the others. Erin faced with lots n lots of choices n she always, always made the right one. N even if she cant have ben, well... its HIS LOSS.

All in all..... S.A.T.I.S.F.Y.I.N.G.

Nazmi Yaakub says

Saya abaikan penggunaan bahasa dalam dua novela ini yang dipakejkan dalam satu buku dengan satu judul yang menghubungkan kedua-duanya. Novela pertama, Agensi Curi Jodoh membawa kisah cinta tiga segi dan komplikasi yang berlaku apabila garis profesionalisme dilintasi. Sedikit berbeza cuma pada cara olahan

hubungan watak yang mirip pada soap-opera.

Bagaimanapun, novela kedua membantu karya pertama untuk hadir dalam bentuk buku. Pakar Sakit Hati membawa dua watak kaunselor yang berdepan dengan kes pelik daripada pesakit jiwa yang unik yang boleh menghiburkan pembacaan. Dengan latar pengarang dalam bidang psikologi - ia membantu dalam menurunkan pengetahuannya kepada watak dan kes psikologi yang digunakan.

Pakar Sakit Jiwa mungkin boleh tampil dengan lebih baik sebagai novel yang hilarious sekiranya ia tidak tampil dalam bentuk novel pendek, sebaliknya novel thriller-comedy dengan penggunaan bahasa lebih rapi dan perwatakan serta perjalanan plot yang lebih baik.

Asmar Shah says

3.80* untuk Pakar!

Lebih suka naskah sebelum ini.

Tapi aku rasa Nadia Khan pernah berjumpa dengan Harry Potter dan minta satu bungkus serbuk magis. Sebab hampir semua hasil tulisannya, punyai aura tersendiri. Sama juga seperti naskah ini. *hahaha*

Namun, aku turut bersetuju dengan minoriti pembaca yang mengatakan bahawa naskah ini hanya biasa-biasa sahaja. Dan aku berandaian, andai manuskrip awal ini dihantar oleh penulis lain/baru ke Fixi, pasti akan ditolak mentah-mentah oleh para panelis. Hihi... (cuma andaian, jangan macam saya...)

Aku lebih suka akan kisah yang kedua. Penuh dengan pengisian berbanding kisah pertama yang endingnya sangat mengecewakan. *Itu jek?*

Lukisan yang dibuat oleh Mamu, sangat comel!

Apa-apa pun, ini naskah tulisan Nadia Khan. Jadi siapa yang tak menantikan buah tangan beliau kan??? Bacalah, mungkin kalian akan menyukainya..

Peace!

Arif Zulkifli says

Apa yang aku suka tentang penulisan Nadia Khan adalah kebolehannya untuk mencipta watak yang hidup. Aku dapat rasakan seperti watak-watak di dalam kedua-dua cerita ini wujud dalam dunia ini. Rasa seperti aku boleh duduk bersembang dengan mereka di kedai mamak dan bergelak tawa.

Dan sebab itulah aku tak pernah kecewa dengan penulisan Nadia.

Anyway, aku mengharapkan lagi dan lagi daripada Nadia!
Congrats!

Mai says

Agensi Curi Jodoh 4*

Yang ni best baca dengan harapan ada penamat yang manis untuk semua watak.....oh terlupa ini buku NK Telan lah Happy Ending Anda tu ya.

Pakar Sakit Hati 3.5*

Yang ni gila...rasa mcm orang gila sekejap,seram dan menakutkan ada kejutan dan tak harap apa2 penamat yang manis tetapi tak sangka pengakhirannya buat saya buat saya tersenyum senang.Phewww lega.

P/S kalo semua buku nipis2 mcm ni cepatlah sampai target.

Dyh Usen says

Nadia Khan antara penulis yang punyai magis, mampu buat pembaca jatuh suka pada watak-watak ciptaannya. Bagaimana pembaca jatuh hati pada Syah dan Gibs pasti akan turut cair dengan Ben. Kadang saya pelik, watak-wataknya lelaki yang biasa-biasa namun mampu cairkan hati wanita-wanita. Atau mungkin sudut pandang penulis terhadap seseorang hero itu kena dengan taste saya? Mungkinlah. Lol. Begitu juga untuk setiap heroin ciptaannya. Nampak lembut tapi tegas. Nampak macam ayu tapi sinis. Kadang nampak loser tapi ada falsafah sendiri. Lagi satu heroin-heroin dia selalu nampak manis. Dan saya pasti ramai pembaca lelaki angau tiap kali tutup novelnya, kan kan kan?

Kalau awak suka Kelabu dan Gantung, Pakar kena ada dalam gobok buku awak. Tu saja nak beritahu :)

Oh, dan satu lagi. Lelaki macam Ben tu memang cepat benar buat perempuan jatuh hati. Tapi, mamat macam dia ni di tengah-tengah cerita akan buat kau rasa nak tumbuk muka dia sampai pecah. Rasa sajalah. At the end kau tetap akan simpati dengan Ben tu.

Pesanan untuk Ben: Lembap! Padan muka! Bahahaha.

Eh, lupa pula pasal Sandra Max. Tu lah. Siapa suruh letak cerita Ben kat awal, kan dah hilang fokus. Apapun saya suka twist di hujung ceritanya.

Dan untuk Erin. Cinta itu bagaikan sakti bak kata Dato M.Nasir dan Ct. Dan sakti itu bersifat cepat ada cepat juga hilang (cewah, apasal ni nak berfalsafah bagai hah?).

Kesian. Eh, sekian.

Along Norhamira says

Buku kedua Nadia Khan yang dibaca. First dulu pernah baca Kelabu, and compared to Kelabu, buku ni is a bit santai :-)

Ada dua kisah, Agensi Cari Jodoh & Pakar Sakit Hati

Agensi Cari Jodoh

Jika dia tinggalkan seseorang semata2 untuk hidup bersama kita, tak mustahil in the near future, he will also leave us for someone else. Simple.

Pakar Sakit Hati

Tetibe rindu kat Dr Violet & Sheldon dalam drama Private Practice bila baca kisah Sandra dengan Max ni. Hahah. Memang gelak je baca walau dekat awal2 cerita agak bengang dengan mulut Max yang xde insuran tu. Huhu..

Overall, buku ni best tapi tak puas baca. Maybe lagi best kalau cerita Pakar Sakit Hati tu panjang sedikit.

fizzrosie_ says

3.8 ok

serius ..nadia khan punya stail mmg sentiasa ada misteri kejutan saspn dan plg penting lain dpd lain .no kahwin paksa no abg sado kacak kaya raya .

suka cerita kedua ...penuh kejutan saspn lawak pun ada jugak heheh ..tak sangka ada cerita macam ni .tahniah nadia khan .plss la tulis cerita macam ni banyak2 .

iolls dah muak la baca cte kahwin paksa well wellll well (nada gedik)

Hajar says

15-04-2015

Gara-gara tak yakin dapat pergi PBAKL tahun ni, dengan gigihnya saya beli ebook buku terbaharu Nadia Khan ni. Hikhik. Maafkan saya rakan-rakan sebonet, saya tak mampu untuk menahan diri daripada 'membakar' kalian. :P

Untuk buku ini ada dua buah cerita pendek tentang 'pakar' dalam bidang masing-masing. Dan seperti mana yang tercatat dalam blurb buku ini, apa akan jadi sekiranya pakar itu (yang sepatutnya membantu orang lain menyelesaikan masalah mereka) sendiri yang bermasalah? :)

Agensi Curi Jodoh

1. Saya suka dgn kesudahan yang buat Liya sedar tentang risiko terhadap keinginan dan kehendaknya yang teringin bersuami berkedudukan dan stabil. Lebih-lebih lagi bila sejarah keluarga Khairy jelas menunjukkan ada sesuatu yang tak beres.
2. Kata Liya; Kebenaran itu memang pahit. Dan kebenarannya - apa yang seorang lelaki buat pada perempuan lain untuk bersama kita , dia juga boleh buat perkara yang sama pada kita untuk bersama dengan perempuan lain. BINGO!
3. Kisah Erin - Ben - Julia tu kalau dapat dikembangkan lagi pun menarik sebenarnya. :) Tapi tak suka Ben. *Selfish*. Tapi memang hakikatnya perangai kebanyakan lelaki macam tu kot? :P

Pakar Sakit Hati

1. Dr Max dan Dr Sandra, berdepan dengan masalah pasangan yang mendapatkan khidmat nasihat mereka tak sesukar berdepan dengan masalah individu dengan pasangan halimunan.
2. Kisah ni *fast paced*. Yelah, cerita pun pendek aje kan? Cuma mungkin pengakhirnya buat kita rasa tertipu seperti mana Dr Max dan Dr Sandra. Haha.
3. Rupanya ada beza antara *psychologist* dan *psychiatrist*. Hmm, baru tau. Bukan sekadar beza ejaan saja ya? Terima kasih penulis untuk pencerahan.

Komen saya:

1. *Worth buying and worth reading* .
 2. Bahan bacaan pilihan untuk pembaca yang cari kelainan sebab 2 kisah ni memang *non-cliche*.
 3. Seperti biasa penulis akan 'menutup' ceritanya dengan persoalan yang akan buat kita terfikir sendiri.
 4. Tahniah buat penulis sebab masih kekalkan identiti dan momentum yang sama. :)
 5. Selamat membeli dan membaca (terutamanya untuk geng sebonet. :))
-

Dayah-sama says

Yang saya suka tentang Pakar ianya lebih seronok dinikmati berbanding buku-buku Nadia Khan yang lain. *Ini pendapat peribadi saya*. Kali ini dua novella yang ditulis dengan lebih santai dan mencuit hati, kadang-kadang terasa macam drama. Cerita yang mengasyikkan, boleh terasa get along dengan watak-watak dan cerita-cerita dalam Pakar. Dua cerita yang menghiburkan. Saya suka cerita kedua, Pakar Sakit Hati, ada kelakar, ada drama, ada ilmu *p/s : Baru tahu psikiatri dan ahli psikologi dua benda yang berbeza* dan bagaimana twist cerita Pakar Sakit Hati. Apa yang saya suka tentang Pakar Curi Jodoh ialah pengakhiran cerita. Overall buku ni sangat seronok dibaca dan berbaloi dibaca berulang kali. Terima Kasih.

Ras says

Agensi Curi Jodoh 3.5*

Pakar Sakit Hati 4*

Hanya orang yang bijak mampu hasilkan naskah sebegini. Kita bagi otak kita kerja sikit. Aku seperti boleh lihat watak-watak dalam naskah ini hidup. Mereka-mereka itu bergerak dan beraksi di minda dan di hujung mata ku. Apakah?

Gila, gila dan gila. Bila baca Pakar Sakit Hati, rasa macam aku pula yang gila. Puas? Aku tak puas baca naskah ini. Tak sedar dah sampai muka surat akhir. Takpa, aku akan cari naskah NK yang lain pula. Ada KELABU, GANTUNG dan cerpen-cerpen lain sedang menunggu.
