


# The Paul Street Boys

*Ferenc Molnár*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# The Paul Street Boys

*Ferenc Molnár*

## The Paul Street Boys Ferenc Molnár

The *war* between two groups of Hungarian boys living in Budapest. One with Hungarian national colours (red, white, green) is defending the square from *redshirts* (from Garibaldi's redshirts), who want to occupy the square.

## The Paul Street Boys Details

Date : Published 1998 by Corvina (first published 1907)

ISBN :

Author : Ferenc Molnár

Format : Paperback 208 pages

Genre : Classics, Fiction, European Literature, Hungarian Literature, Childrens

 [Download The Paul Street Boys ...pdf](#)

 [Read Online The Paul Street Boys ...pdf](#)

**Download and Read Free Online The Paul Street Boys Ferenc Molnár**

---

# From Reader Review The Paul Street Boys for online ebook

## Adnan says

Otuzbe?ime merdiven dayad???m g?nlerde, ?ok uzun zaman sonra bir otob?s?n i?inde g?zya?lar?m? zor tutarak bitirdim Pal Soka?? Çocuklar?'n?...

-R?zgar esiyor o?lum.

Y?zba?? ise y?z?nde kederli bir tebess?mle f?s?ldad?.

- Arsa'dan bu tarafa do?ru esiyor. Can?m Arsa'mdan bu tarafa do?ru.

---

## Semih Eker says

Eseri ?ok be?endim ve ?zellikle sonlara do?ru inan?lmaz duyguland?m. Çocuk kitab? olarak ge?iyor ama bu ya??mda bu kadar etkilendiysem, ?ocuklu?umda okumu? olsam ne hale gelirdim bilemiyorum.

Gerçekten ?ok derin ki?ilik ??retileri var eserde; mertlik, do?ruluk, arkada?a arka ??kma ve satmama, sadakat ve daha bir s?r? g?zel davran??...

K?çükken mahalle ma?lar? yaparken, dizlerimiz kanlar i?inde kalsa da h?rsla top oynad???m?z zamanlar akl?mdan ge?ti ve ?ocukluk arkada?lar?m? eserdeki kahramanlarla e?le?tirdim, duygulanmamak elde de?il ger?ekten.

Son olarak, san?r?m eseri okuyan herkes i?in Erno Neme?ek ismi hayat?n?n geri kalan?nda asil bir nefer olarak kalacaktır...

---

## Hande Dilbaz says

Çocuk kitab? olarak ele ald???mda harika bir kitap! arkada?l?k cok guzel anlatilmis,keske daha k?çükken okusaymisim:( ah Nemesec ahh b?l?mleri ?zellikle ?ok ?z?c?ydu! ! Oyun oynamak bir çocuk i?in ?ok ?nemli !! Bu gidi?le bizim ?ocuklar?m?zinda oyun oynayacak sahalari kalmayacak

---

## Tugba says

Hayat?n?z boyunca okudu?unuz bir ?ok kitab? be?enebilirsiniz fakat i?erinden ?ok az? sizi derinden etkileyebilir. Pal Soka?? Çocuklar? bu anlamda hayat?mdaki en etkileyici ve en ?nemli kitaplardan biri olarak kalacak. Vatan sevgisi, cesaret, arkada?l?k, mertlik, liderlik, sayg?, itaat, ba?l?l?k, sadakat, uyum, i? b?l?m? fedakarl?k kitapta i?lenilen konulardan sadece birka?.

Bir grup ?ocu?un kendi d?nyalar?nda, kendi hayalleri i?in olu?turduklar? hiyerar?ik ve askeri bir d?zen i?erisindeki ili?kilerini ele alan bir hikaye. ?yle bir hikaye ki, yeti?kinlere ders verir nitelikte. ?ok kuvvetli

ki?iliklere sahip olan bu çocuklar, asl?nda yeti?kinlerden beklenen türde olgun davran??lar sergiliyorlar. Bu noktada sa?duyusuyla büyüleyen Boka ve cesur yürek Nemecek hayat boyu zihnimizden ve de kalbimizden silinmeyecek iki karakter olacak, buna eminim. Her ne kadar Pal Soka?? Çocuklar? ile aralar?nda güçlü bir dü?manlık var gibi görünse de K?z?l Gömleklilerin ba??n? olu?turdu (lider) Feri Ats'?n kitab?n sonlar?na do?ru Nemecek'e kar?? gösterdi?i davran??, insano?luna verilebilecek en büyük ders bana göre. Ayr?ca kendi grubuna ihanet edip kar?? gruba haince bilgi s?zd?ran Gereb'i bile bir yerden sonra ba?r?n?za basabiliyorsunuz çünkü bu koca yürekler hatalar?n?n fark?na vard?klar?nda bundan pi?man olarak kendilerine bir ders ç?karmay? iyi biliyorlar. Aralar?ndaki rekabet ya da dü?manlık ne kadar güçlü olursa olsun, çocuk kalpleri bir noktada insanlık?n?n gere?ini yerine getirmek üzere at?yor yaln?zca.

Dünyada as?l olan nedir, bizi en çok ne mutlu edebilir? gibi sorulara oldukça etkileyici cevaplar üretirken, bir yandan da herbirimizi kendi çocuklu?umuza götüren bir hikaye bu. O nedenle akl? ba??nda hiçbir okur bu kitap için "alt taraf? bir çocuk kitab?" ?eklinde bir s?n?r çizmeyecektir.

?yi Bayramlar,  
T.

---

## Yana says

I try to be frugal with my 5-star ratings as not to cheapen them; I reserve them for the best of the best, for my favorite books of all time. The Paul Street Boys by Ferenc Molnar was an easy choice in this regard.

I remember reading this book at a friend's house a long time ago, perhaps 5-6 years past. My friend and I both loved the book and I remember crying wholeheartedly at the ending, which was the only part I could fully recall when I set about to rereading this marvelous novel a few days ago. I had been meaning to read it for quite some time, but I could never remember what the title was, and more particularly, the name of the street. By courtesy of my dear friend Uncle Google, as we call him in our family, I discovered the title and immediately downloaded an electronic copy of the book. So, with the backstory cleared up, I should be getting to the review itself.

The Paul Street Boys relates the story of a group of boys trying to protect their little plot of undeveloped land in the midst of Budapest from the redshirts, a group of older boys who want to use the land to play ball. The story can be read as a satire mocking European nationalism, as the boys use many nationalistic and military terms while playing their games, and are so infatuated with their "motherland" (they even call it that), that they are ready to take the direst of measures in order to protect it from their enemies. Well, in the end the boys' motherland betrays them, and it turns out the honorable, idealistic soldiers were just specks of dust in the wind with no real control over the fate of their "country". This realization is made all the more terrinble when keeping in mind the sacrifices made to save the little piece of land (won't spoil anything, but it is really tragic). The book definitely hit me to the core and was potent in its criticism of nationalism.

However that entire aspect of the story, so painfully obvious to me now, was completely lost on me the first time I read it. Reading the story in 5th grade, I only saw a tale of friendship, bravery, loyalty and courage that touched me immensely. And the great thing about this book is that it works so well on both levels. The story itself is so captivating, so wonderfully well-written, with such interesting characters, that it's entirely sarisafactory without the allegorical aspect. The two overlapping levels of meaning, however, make it a joy to read for both children and adults, lend it more complexity, and make for a richer reading experience.

The Boys had a great cast of characters, who were surprisingly complex for a children's book. I loved how Feri Ach and his gang weren't demonized: they were decent enough, just as our boys were far from perfect. I also really love the timelessness of this novel. I believe it was written in 1907 or thereabout, but it's aged extremely well and doesn't feel outdated despite the horse-drawn carriages that ride around Budapest or the old-fashioned ink pots that are always getting spilled in someone's pocket. The language is descriptive without being flowery or redundant; the writer knows which words to use and is able to create atmosphere by saying very little. And the ending is heart-rendingly perfect!

To wrap it all up, I can simply say: "Read this book!" It's a children's classic for a reason (although it's probably more of a YA novel, really). It's not at all dumbed-down like many in the genre, and it can be a true pleasure for any reader. After all, it's universality that makes a classic, and The Paul Street Boys definitely has that.

---

### **rosshalde says**

Pal Soka?? çocuklar? Budape?te'de 1800'lü y?llar?n sonlar?nda bir grup çocu?un oyun oynad?klar? "arsa"y? sahipleni?leri ve bu arsay? ele geçirmek isteyen ba?ka bir grupla mücadelelerini anlat?yor. Okurken her daim yeti?kinlere atfedilen duygu durumlar?na asl?nda çocuklar?n da sahip oldu?unu fark ediyorsunuz. Ve benim gibi bu kitab? çocuklu?unuzdan çok sonra okuduysan?z her bir sayfas?nda çocuklu?unuza bir ad?m daha döndü?ünüzü fark ediyorsunuz. Boka'n?n arsay? kapt?rmamak için yapt??? sava? plan?n? okurken siz de adeta bir Pal soka?? çocu?u gibi fikir yürütüp "öyle yapmak da iyi olur" derken bulabiliyorsunuz kendinizi, ya da küçük Nemecek'in gerçek sava? kahramanlar?n? aratmayacak cesaret dolu sözlerini okurken gözleriniz doluveriyor aniden. Çocuk ciddiyetiyle yap?lan her hareketi, söylenen her sözü yeti?kin halinizle de?il 10 ya??ndaki gözlerinizle görüyorsunuz sanki.

"?yili?in ve dürüstlü?ün ölümsüzlü?ünü kan?tl?yor" demi? çevirmen kitap için bence insanl???n iyili?e ve dürüstlü?e olan ihtiyac?n? göstermeye çal???yor okuyuculara, onlar?n en insani duygular?na hitap ederken. Bütün çocuklar?n sahip oldu?u Pal Soka?? çocuklar? ruhunu büyüyünce de ta??yabilmemiz için bize cesaret veriyor kitap. O yüzden benim gibi hayat?n?n en büyük hatalar?ndan birini yaparak çocukluk y?llar?nda Bu kitab? okumam?? olanlara acilen okumalar?n? öneririm.

---

### **Paulo Fehlaue says**

Qual é a hora certa para se encontrar com um livro? Com certeza não foi esse o caso quando, aos 12 anos, resolvi ler "O Guarani". Mas talvez tenha chegado apenas agora, aos 36, a hora do meu encontro com "Os Meninos da Rua Paulo". É inevitável falar deste livro sem lembrar algum episódio da própria infância. Uma vez, aos 9, 10 anos, eu e alguns amigos criamos um clubinho. Entre tantas ideias mirabolantes, o clube teria uma sede subterrânea, que construiríamos em um terreno da minha família. É claro que o plano não se realizou, mas a fantasia bastava. No caso deste livro, para além da fantasia há o tortuoso aprendizado que é crescer. E ainda que as experiências sejam outras aos 36, a vida segue quebrando as regras do jogo e nos passando rasteiras; ao mesmo tempo, nos afaga ao colocar diante dos olhos obras como esta.

---

## PuPilla says

Érdekes viszony fűz hozzá. Utáltam a borítóját, és utáltam hogy el kell olvasnom, mert fiús volt, és fiús a címe is, és fiús a témája is, amit úgy gondoltam addig, hogy nem szeretek.

Aztán ahogy olvastam megszerettem a gyerekeket, és nagyon nagyon sajnáltam Nemeceket, talán mert egy kupac lány engem is sokat bántott iskoláskorunkban.

Aztán rájöttem, hogy fekszik nekem ez a sok fiú, meg grund, meg csatározósdí, és visszagondolva rá, nagyon szeretem.

---

## Jeannette Nikolova says

*Also available on the WondrousBooks blog.*

I think that my age is above the target group of this book, but that surely did not stop me from enjoying it. To a certain degree. That is, knowing beforehand that it's a children's book, I was a bit shocked by the ending.

However, the style of the author as well as the setting and topic are lovely. The atmosphere is very consuming and the entire book can be finished in one reading, easily.

I was not aware of how old **The Paul Street Boys** actually is, and yet it did not strike me as such. It could have been set in any given time period and it would not have mattered. Because this is a book about values and values do not have an era.

It was a lot more than I expected to read – meant for children and yet able to speak to grown ups as well, because the ideas of courage, leadership and dedication will never get old and that is what this book is about. The characters all have their childish treats, yet they all possess a set of values which can be envied. Or maybe that is exactly what the author was trying to say, that in children we can find things that we ourselves have lost growing up. There were, of course, negative characters, and even they had dignity and honor.

The language was mesmerizing. The author paid attention to so many tiny details, the entire picture he presented to the reader was so intricate and delicate, I was truly delighted by his style. Not having experienced the 20th century Hungary, for obvious reasons, I still did not have any problems imagining the world of the little characters.

Overall, a lovely read, despite the sad ending. I don't feel like going into that, but be prepared for it.

---

## Neva says

?? ??? ? ??????? ?? ??? ? ????????? ? ????????? ?????????? ?????? ?????? ?? ? ? ?????????? ??? ??????.  
????????????? ?, ?? ?????? ?? ?? ??? ???? - ??? ?? ?????????????, ? ?? ??? ????? ? ?????? ??????:  
"????????? ?? ????? "???" ? ????? ??-?????? ? ?? "????", ? ?? "???? ??", ? ?? ?????????????????? ?? ?????? ??  
????? ??????... ? ?????? ?? ??? ????????????? ? ?????? ?????????? ?????????? - ?????, ?????? ? ?????????  
????? - ?????? ?? "?????????" ? ??? ?? ??-????? ??????? ? ?? ?? ??????????

?????? ??????????? ??????? ??????? 45 ?????, ?? ????? ?????????, ??????? ??????????? ?? ?? ????? ?  
????? ?? . ? ????? ??????? - ???????????, ???????, ??????? ????????? ?????, ?????????, ?????????????  
?????? ?? 1907 ? . (?? ?? ? ? ??????? ?? ?????????) ?? ?? ????? ???????, ?????? ??? ? "?????????? ??  
????? ?? ?????". ???, ????? ??? ?????????, ??????????? ? ?????, ?????? ????? ? ?????, ?????  
?????? ?? ?????: ?????? ?????? ?????, ??? ? "???????" ?? ????? "?????", ?? ? ?????? ???,  
?????????????? ??? (?? ? ?? ?????????????, ?? ?? ????????? ?? ????????????? ????? ?? ??????? ?  
?????), ?????? ???...

?????? ??, ??? ?????, ?????? ??????: ??? ? ?? ????? ? ?????????... ? ?? ? ????????? ?? ???  
???? ? ?? ? ?????????, ?? ?????????.

---

### **?o?anna C says**

Çocukken okudu?um, seneler sonra dönüp ayn? merakla Nemecek'i hat?rlamak için tekrar okudu?um dayan??ma ve dostlu?u anlatan en güzel kitaplardan biri. Çocuklar da yeti?kinler da mutlaka okumal? . Nemecek'ten onura ,dostlu?a ve sadakate dair ö?renece?imiz çok ?ey var.

---

### **Anto\_s1977 says**

Una storia deliziosa con protagonisti dei bambini che difendono la propria libertà nel gioco e nella creatività. I ragazzi della via Pal si sono uniti in una società gerarchicamente organizzata, con tanto di statuto, armi, bandiera e timbro. La loro sede è nella via Pal, una zona libera da costruzioni dove possono giocare e gestire la società. Ma è un'area ambita, e i rivali, le Camicie Rosse, vogliono a tutti i costi conquistarla. I due schieramenti ingaggiano una strenua lotta...

Bei personaggi ha creato l'autore! Senza distinzione tra i due schieramenti! Sono tutti agguerriti, ma di buon cuore e rispettosi delle regole.

Tra tutti emergono il piccolo soldato semplice Nemecek che, nonostante il grado, è amato e rispettato per il coraggio dimostrato e il generale Boka, l'assennato leader della Società dello Stucco.

Ho letto questo libro con il sorriso sulle labbra, mi è piaciuta questa sorta di organizzazione militaresca e questa strenua difesa del territorio e del diritto di associazione. Mi è piaciuta l'ingenuità, l'integrità e la bontà di alcuni dei ragazzi e, con molta partecipazione, ho "assistito" alla battaglia finale. Peccato per questa deviazione finale verso il tragico e l'uccisione della speranza da parte dell'autore. Forse un finale più ottimistico per un libro di letteratura per ragazzi, non avrebbe guastato!

---

### **Lily S. says**

Have you ever thought that every second you spend with a book is a waste of time and you will never ever get it back? That it's so harmful that it should not be read by children?

Honestly I have no idea why people give 5 or 4 stars for this. And I don't know why responsible adults let children read it.

For me this story symbolized how something with little or no real meaning gets so very important to people that it causes real damage, both physical and emotional. Oh yes I know,it's about a piece of land and it's

supposed to be symbolizing the country... and patriotism which makes it even worse.

I'm outraged by even the idea of this book being recommended to children let alone taken seriously on any level.

Kids should be taught that no possession (especially not something so particularly meaningless) shall be a reason to cause violence. That nothing can be more important than taking care of their own physical and emotional well-being and trying to avoid causing it. They should be taught that tolerance and communication is the way to solve conflicts and that it is okay to ask for help when things get out of hand.

That's crucial for this race to not go extinct.

What happens in the end is tragic not because of heroism but because of the stupidity of a few boys whose parents didn't pay enough attention. No more than that.

---

### **Roberta says**

Riletto a Budapest, dopo essere passata da via Pal e aver visitato la scultura in Prater utca 11. La storia è nota e bella, ma leggere passeggiando per i luoghi del romanzo è ancora più bello.

---

### **Mustafa ?ahin says**

Hayat?mda okudu?um en güzel, en samimi romanlardan birisiydi. ?imdi bile okusam bir tuhaf olurum.

---

### **Simona Bartolotta says**

**Grazie, Nemecek.**

Meraviglioso, semplicemente meraviglioso. Mi aspettavo il solito romanzetto noioso sui due gruppi di pargoli pestiferi che si danno guerra, invece mi trovo tra le mani questo piccolo gioiello. Lo farò leggere ai miei figli.

---

### **Gaetano says**

Forse per qualcuno leggere a 54 anni un libro per ragazzi potrebbe sembrare un po' noioso; quando il libro è un classico come questo, però, è tutta un'altra storia!

La trama è semplicemente lineare e lo scorcio della Budapest di fine Ottocento fa da teatro alle avventure di un gruppo di giovani scolari con i loro piccoli semplici divertimenti ed i primi contrasti; i protagonisti sono tutti ragazzi, ragazzi di un'altra epoca, ma con uno spirito senza tempo.



Ho vissuto con quei ragazzi il gioco, il coraggio, la passione, l'amicizia, come anche il tradimento, il perdono, il sacrificio e l'altruismo.

Infine ho pianto insieme a loro durante il finale amarissimo.

E amara è l'ironia con cui si racconta il democraticissimo regolamento della Società dello stucco che, con la sua burocrazia, sembra ritardare lo svolgimento naturale della storia.

Al di là del racconto, quindi, il romanzo diventa una metafora di qualcosa di più profondo, che vale per quell'Ungheria alle prese con i venti di guerra e di invasione, come anche in generale, per la disillusione di chi crede nei diritti umani e nella lotta per farli rispettare.

*... nel suo animo di ragazzo innocente si fece strada una vaga idea di come funziona la vita: del suo spingerci continuamente alla lotta, talvolta con animo sereno, talaltra con il cuore gonfio di pena.*

Ho riflettuto, indirettamente, sulla disperazione per la perdita della propria patria subita da tanta gente, ancora oggi vittima di incontrollabili forze esterne.

Non è poco, per una semplice lettura di un libro per ragazzi...

---

### **Matt Ackerman says**

This is the type of book that's for young adults (12-14 years old), but everybody should read it. It has wonderful moments of courage, selfless leadership, and friendship.

---

### **Auntie Pam says**

Non credo che ci sia persona al mondo che leggendo questo libro non ne rimarrebbe colpita. Chi è che leggendo questo libro da adulto non torna indietro con gli anni e rivive i propri spazi per giocare? E sto parlando di giocare sul serio, all'aria aperta, cosa che i bambini di oggi non fanno più. Leggendo questo libro sono tornata ai miei "giardini", alle serate passate a giocare a nascondino, a campana e pomeriggi interi a fare i braccialetti con i fili di lana. Logicamente tutti tifiamo per il "biondino", ma se devo essere onesta il mio personaggio preferito è Boka, forte e sensibile allo stesso tempo. non vi svelo il finale, ma la morale è che tutti, purtroppo o per fortuna, prima o poi si cresce.

---

### **Dolceluna says**

Leggendo qui e là le recensioni su "I ragazzi della Via Pal", mi immaginavo un classico-testimonianza della vita quotidiana, cruda e non facile, di un gruppo di ragazzini di strada sullo sfondo dell'Ungheria di inizio 1900.

In realtà, non è proprio così. O forse sì, ed io non sono riuscita a coglierlo. Perché tre quarti del libro sono ambientati in un campo dove due bande di ragazzini si fanno la guerra per il possesso del terreno dove poter giocare a palla, mostrando gli stessi ragionamenti, gli stessi comportamenti, gli stessi vizi, debolezze, corruzioni e tradimenti di veri soldati, uomini adulti, in guerra.

Non voglio minimizzare il senso dell'opera di Molnar, mi piace pensare che quanto sopra sia tutta una grande metafora su cui riflettere. Anzi, credo proprio che sia così. E che io stessa lo stia facendo, a poco a poco. L'ultima parte del romanzo invece, si concentra sulla triste vicenda di uno dei ragazzini protagonisti, e ci riserva un finale strappalacrime, e una frase di chiusura triste e poetica, una delle più belle che io abbia mai trovato chiudere un romanzo.

Limpida e senza smacchi è comunque la prosa di Molnar, in tutto il romanzo.

Perplessa, opterei per tre stelline/tre stelline e mezzo.

---