


# Moderspassion

*Majgull Axelsson*

Download now

Read Online 

# Moderspassion

*Majgull Axelsson*

## **Moderspassion** Majgull Axelsson

Höststormen drar in över Arvika och regnet vräker ner. Några människor tar sin tillflykt till Sallys Café & Restaurang, en vägkrog strax utanför staden, för att rädda sig undan det stigande vattnet och de hårda vindarna. I skuggan av ovädernatten får vi deras livsberättelser.

I centrum står vägkrogens ägarinna, Minna, den sista i en ätt av ensammodrar och en person som har vissa svårigheter med sitt minne.

Här finns också den ordkarge Tyrone från räddningstjänsten, det ständigt förorättade restaurangbiträdet Anette, Ritva från lokaltidningen, Marguerite, en smått alkoholiserad före detta Dramatenskådespelerska, och hennes man, den arrogante ekonomiprofessorn Henrik.

Moderspassion är en berättelse om föräldraskap i allmänhet, och moderskap i synnerhet, om att förtränga och vägra se, om att bära generationers skuld och skam, men också om längtan efter tillhörighet och gemenskap.

## **Moderspassion Details**

Date : Published 2011 by Brombergs

ISBN : 9789173372886

Author : Majgull Axelsson

Format : Hardcover 445 pages

Genre : Fiction, European Literature, Swedish Literature, Cultural, Sweden

 [Download Moderspassion ...pdf](#)

 [Read Online Moderspassion ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Moderspassion Majgull Axelsson**

---

## From Reader Review Moderspassion for online ebook

### **Raina says**

"Mother's Passion" was really good! Surprisingly so considering the terrible title. I'm not sure how the author did it, but she managed to make a page-turner out of a book with very little plot and lots of feelings, thoughts, and relationship stuff.

---

### **Hanna says**

Vackra porträtt, nära och starka. Historien som växer fram är levande, känslösam och omvälvande, och drar med läsaren till regniga Arvika och några trasiga människors livsöden.

---

### **Marie says**

En ovädernatt samlas några människor på Sallys Café. I centrum står Minna som bär på en smärta så svår att hon helt förträngt den. Långsamt står den smärtsamma verkligheten klar henne och även för läsaren... En stark bok om smärta, föräldraskap, skuld och dubbelmoral som stannar kvar länge!

---

### **Ann Vanloffelt says**

Sterk begin, maar als het verhaal op dreef komt verliest het even wat van zijn oorspronkelijke kracht. Ik zit nu op pag. 127 van de 506. Afwachten wat de rest nog brengt...  
De rest: goed te pruimen, onderhoudend. Maar geen topper.

---

### **Carra says**

Oh. My.

These characters (perhaps except Tyrone) will stay with me for a long time. Some of the stories truly broke my heart. And I couldn't help but think of my mother, grandmother, and all the mothers before them - I wish I knew their stories. The importance of these stories, or the lack of, is evident in Axelsson's novel.

Having said that, it is the story of the minor character Anette, who truly touched my heart - she was such a broken person! Her part of the story is small, but important, devastating. Still, no matter how much she annoyed and angered me, no matter how much I despised her, I could not help but sympathize with her. Still...

Oh, but there is so much to be said about this novel! I wish I could discuss it with others.

---

### **Ulla says**

Skulle ha givit den \*\*\*\*öcker\* om inte Kopparängeln had kommit och stört mig. Majgull Axelsson är en fantastisk författare, och jag ska säkert läsa flera av hennes böcker. "Jag heter inte Miriam" har jag läst och älskade den verkligen.

---

### **Therese Svensson says**

Egentligen tror jag att boken är bättre än min bedömning, men som ljudbok var den svår. Det krävdes fullt fokus hela tiden, annars var man snabbt bortkollrad bland alla personer som turades om att vara "jaget" i berättelsen. Berättelsen tar ganska lång tid på sig att vecklas ut. Axelsson väver skickliga trådar som knyts ihop, men uppstartssträckan kunde bjudit på mer för att väcka intresse. Detta var en bok som nog borde landat på en fyra i betyg, men då ljudboksformatet inte var optimalt (och inte heller min koncentration under bokens första fem cd-skivor) så blir det istället en trea.

---

### **Ellen says**

gewoon een mooi verhaal om te lezen. de auteur geeft de karakters goed weer.

---

### **Carina Svensson says**

En bladvändare och den bästa sen Aprilhäxan. Om utsatthet och utanförskap, men inte utan hopp. Så bra.

---

### **Suvi Leskinen says**

Ei yhtä huikea kuin edellinen lukemani Axelsson (Huhtikuun noita), mutta ihan hyvä tämäkin. Ja mitä voi odottaa jos siirtyy kirjailijan viimeisimmästä tämän esikoiseen. Positiivista että Axelsson on kehittynyt kertojana (:

---

### **Luni says**

I didn't know what genre this was until I finished it. The writer (though famous in Sweden) was new to me and I picked it up at random. It was like a crime drama, but much more sublime. Minna denies her past. Anette denies her present. And the only happy person is a blabbering nurse four months from retirement. The book was heavy, dealing with serious subjects. But it was never over the top. Reading from several flawed people's point of view is a challenge and I feel that Tyrone was an unnecessary chapter. He gets character

development but I didn't really understand why. Overall interesting and original story.

---

### **Anna says**

Majgull Axellson ma specyficzny styl pisania. Tym razem wykorzystuje motyw zamknięcia kilku osób z jednym miejscem bez możliwości natychmiastowego opuszczenia. Jak zwykle w takich sytuacjach wychodzi na wierzch tajemnica.

---

### **Knaar Visser says**

Een echte Axelsson, deed af en toe denken aan Aprilheks. Een boek dat je bij blijft, dat doet ze knap.

---