



# La regina dei Caraibi

*Emilio Salgari*

Download now

Read Online →

# La regina dei Caraibi

*Emilio Salgari*

## La regina dei Caraibi Emilio Salgari

*Il corsaro nero* si interrompeva di colpo, lasciando il lettore in dubbio sulla sorte della giovinetta Honorata, figlia del nemico Wan Guld, amata dall'eroe.

*La regina dei Caraibi* prosegue e conclude il racconto, come un secondo tempo dopo l'intervallo pubblicitario collocato al momento di massima tensione. Con grande maestria Salgari protrae i vantaggi della suspense e sviluppa l'azione come drammatico inseguimento tra i due rivali, tra il Corsaro Nero e Wan Guld, un <>, sullo sfondo di una natura selvaggia, tra passioni e uragani. Sino al duello mortale, vendicatore contro vendicatore, il Corsaro Nero dei propri fratelli e Wan Guld della figlia perduta. La conclusione è affidata a un coup de théâtre quanto mai spettacolare, in pagine tra le più emozionanti che siano uscite dalla penna di Salgari. Chi sarà mai infatti la misteriosa Regina degli antropofagi che salva il corsaro naufrago sulle coste della Florida?

## La regina dei Caraibi Details

Date : Published 1997 by Ugo Mursia Editore (first published 1901)

ISBN : 9788842513872

Author : Emilio Salgari

Format : Hardcover 320 pages

Genre : Adventure, Historical, Historical Fiction, Classics, Pirates, Fantasy

 [Download La regina dei Caraibi ...pdf](#)

 [Read Online La regina dei Caraibi ...pdf](#)

**Download and Read Free Online La regina dei Caraibi Emilio Salgari**

---

## From Reader Review *La regina dei Caraibi* for online ebook

### **Ilmatte says**

la retorica di fine ottocento venerava come un eroe uno che sacrificata centinaia di persone per inseguire una vendetta personale. e che per giunta si cacciava continuamente nei guai e dovevano venire a salvarlo. mi sembra degno di una commedia con Alvaro Virali, però è divertente.

---

### **Diana says**

Sinceramente un po' una delusione.

Bellissimo *Il corsaro nero*.

Questo seguito invece l'ho trovato un po' troppo "romantico" e poco credibile.

Con il *Corsaro* che si strugge d'amore per la sua donna perduta, i crudeli filibustieri che lo trattano con sussiego, tutti i peggiori capitani dei mari che si sperticano per cercare di aiutarlo nel compiere la sua vendetta.

A questo si aggiungono pagine e pagine di descrizioni di terre e animali esotici, ricerche di cibo, caccie roccambolesche e a volte comiche, il tutto a discapito della storia e dell'intreccio.

---

### **Aya says**

Non ho potuto non considerare questo secondo volume del ciclo come strettamente collegato al primo, quasi la seconda parte di un tutt'uno; la storia prosegue e non fa che ampliarsi, guadagnando in tecnica narrativa - in primo luogo attraverso gli spostamenti di "inquadrature" sulla trama - ma anche in caratterizzazione dei personaggi. La conclusione mi è sembrata perfettamente giusta.

---

### **♥??Olivia??♥ says**

This was my favorite book when I was a kid... Its been almost ten years since I last read it, and will definitely reread sometime soon. I can't remember details but what I do remember is that it has a lot of action and pirates and murders and a hero who often has hallucinations of his dead brothers (who were pirates as well).

---

### **Koko says**

Come il precedente, è carino, ma stavolta a disturbarmi sono stati i gesti eccessivi, i vari singulti, movimenti delle braccia, le facce stravolte che veri esseri umani non faranno mai. Insomma, mi è sembrato tutto molto teatrale, e questa per me è una pecca.

---

## Debora says

Nettamente inferiore rispetto a *Il Corsaro Nero*: la vicenda ci mette un po' a prendere il via, all'inizio è abbastanza noioso, però poi ritorna ad essere il Salgari di sempre, con il suo stile dialogato inconfondibile e le scene d'azione mozzafiato. Finale un pochino buttato...avrebbe meritato un'attenzione maggiore, ma vabbè, erano altri tempi, Salgari già era accusato di mettere idee malsane in testa ai giovani.... Carino, tutto sommato, anche se in alcuni punti sembra il calco del primo libro

---

## So92 says

Formidabile secondo capitolo del Ciclo dei Corsari, con uno strepitoso colpo di scena finale. Mi ero troppo appassionata alla storia e ai personaggi, questo libro secondo me è un vero capolavoro, capace di unire lo stile narrativo accattivante di Salgari, l'avventura, e finalmente l'amore.

---

## Nonethousand Oberrhein says

### **I corsari delle Antille: Mare forza nove**

Caratterizzato da toni cupi, questo ciclo di romanzi vede il desiderio di vendetta personale e di onore governare le azioni dell'eroe dimentico dei propri sentimenti. Emblema immortale dell'eroe dilaniato tra forze opposte, l'avventura incarnata dal *Corsaro Nero* e dagli altri comprimari dei romanzi, può sembrare a tratti ingenua e leggera, ma coinvolge, appassiona ed entusiasma visceralmente. In questo libro si conclude la tormentata storia d'amore tra il protagonista e Honorata, lasciata in sospeso ne *Il Corsaro Nero*.

---

## Irina says

A more interesting book than the first one... actually all the action was here. Still guided by the idea of killing his brother's assassin, during a new adventure he finds out that the impossible is not that impossible, that things left forgotten comes back to life, that hope dies last. The final of the book...probably starting from some earlier chapters...left me speechless and the turn of action made me not to leave the book beside. Enjoy another adventure of il corsario negro.

---

## L'amaca di Euterpe says

Secondo capitolo della saga dedicata al Corsaro Nero.

Il nostro eroe è preso dalla sua vendetta contro Wan Guld, ma nello stesso tempo è dilaniato dall'aver abbandonato Honorata al suo destino in nome di quella vendetta.

Al suo fianco i suoi fidi compari (il nero Moko, Carmaux, Wan Stiller), mentre la flotta dei filibustieri con in testa la nave "La Folgore" è comandata dai migliori e più temibili pirati di allora. Una comunità marinara dai saldi principi di lealtà fra loro, di rispetto del ruolo e dall'assoluta fedeltà al loro capo indiscusso anche

quando li porta in giro per i Caraibi per compiere un suo destino personale.

Salgari costruisce un libro d'avventura in salsa piratesca semplicemente perfetto: vendette, personaggi chiari e coerenti, un eroe tormentato, un amore non dimenticato, un nemico irraggiungibile, il mare, i combattimenti sul mare, le coste spagnole, le foreste popolate da animali strani e tribù pericolose.

Scritto con maestria e finezza, riesce a passare dal timbro didascalico a quello romantico a quello avventuroso senza colpo ferire, trasportando il lettore dalle spiagge alle tempeste seguendo le avventure del Corsaro Nero, capo indiscusso dei filibustieri.

Non è importante che quello che ha scritto Salgari sia storicamente o naturalisticamente corretto, ma è importante la sensazione che dà: egli sembra sancire i capisaldi delle avventure piratesche dove l'esotismo, l'esoterismo, la superstizione si fondano in modo imprescindibile con l'avventura.

Altra curiosità: come nel primo libro il protagonista citato dal titolo comparirà solo nel finale. Un bel trucchetto per tenere viva la suspense del lettore che pur immaginando dalle prime pagine chi sia cerca di indovinare come e quando apparirà e quali saranno le conseguenze.

---

### **Silvia says**

Non è il primo Salgari, ho letto con piacere Le meraviglie del Duemila e Il corsaro nero. E qualcosa della serie di Sandokan anni fa.

Questo è il seguito del corsaro nero. Un po' noioso rispetto ai precedenti perché se ne "Il corsaro nero" si rimane affascinati dalla figura misteriosa del cavalier di Ventimiglia tutto vestito di nero che si staglia sull'orizzonte...qui ormai è un po' tutta una ripetizione e nulla di più è aggiunto per tratteggiare psicologicamente il personaggio.

In questo libro continua la lotta e la sete di vendetta tra il corsaro nero e il suo mortal nemico Wan Gould. Qui la trama sembra un po' languire, sempre descrizioni di battaglie tra pirati e spagnoli (e sarebbe il meno), inseguimenti etc. forse l'età adulta me li fa apprezzare meno di quanto li avrei apprezzati da bambina...dovrei rileggere "L'isola del tesoro" o un Verne oggi per dare un giudizio più appropriato (view spoiler)

---

### **Raffaella De Leonardo says**

Sempre avvincenti le storie di pirati e anche questa volta ne vengo catturata e affascinata.

\*\*\*\* SPOILER\*\*\*\*

Dopo moltissime peripezie il Corsaro Nero si vendicherà finalmente di Wan Guld e ritroverà Honorata che, salvata dagli antropofaghi ne è, nel frattempo, diventata la Regina. Ritrovatisi se ne andranno da soli verso il loro destino.

---

### **Simona Bartolotta says**

Con un po' meno delle pedantesche dissertazioni sulla miriade di animali che si possono trovare sulle vergini coste delle Americhe, l'avrei apprezzato certamente di più.

In realtà, sono arrabbiata con me stessa per non essere riuscita a mandare giù il ritmo lento di questa narrazione; ero convinta che nulla avrebbe potuto impedirmi di adorare il secondo capitolo dei Corsari delle Antille, nel quale avrei finalmente ritrovato il mio amatissimo Corsaro Nero, il personaggio di Salgari che più amo.

Nonostante, come ho già detto, il romanzo non possa di certo vantare uno sviluppo veloce, i continui assedi,

le lotte e gli inseguimenti tengono il lettore ben impegnato nell'attesa del gran finale e della realizzazione delle aspirazioni del Corsaro: porre fine alla vita del miserabile Wan Guld e vendicare una volta per tutte la morte dei suoi fratelli e ritrovare l'amatissima Honorata.

Se però non mi sono goduta appieno la storia, il mio amore per il Cavaliere di Ventimiglia è rimasto intatto. Se fossi una scrittrice e avessi la certezza di aver creato un personaggio con la metà di suo carisma e della sua carica emotiva, morirei felice.

---

### **Elanna says**

Impossibile dimenticare le vivide immagini di questa lettura infantile. Soprattutto l'Ottimo Amburghese e la faccenda del Corsaro Verde e di quello Rosso che galleggiano putrefatti nella scia della nave del fratello, a eterno memento dell'onore e della vendetta. Sono passati trent'anni e ancora ricordo la sensazione mista di ilarità e fascinazione che, già a dieci anni, la prosa ampollosa e melodrammatica di Salgari mi suscitava. Dopo Sandokan e il Corsaro Nero non ci sarà mai altra avventura degna del nome, nella mia vita di lettrice. Star Trek non conta, lo danno alla tv.

---

### **Djordje says**

**UKUPNA OCENA ★★★ 2.5**

- Radnja ★★★
- Okruženje ★★★
- Pripovedanje★★
- Likovi★★

**UTISAK** - tipi?an avventuristi?ki roman smešten u vreme gusara sa Tortuge. Knjiga je definitivno za decu, stil pisanja je suvoparan, likovi su neubedljivi i nerazra?eni. Delovi kada pisac opisuje biljne i životinjske vrste Centralne i Južne Amerike pokazuju da roman ima i edukativni deo, jer se koriste latinski nazivi i daje opis svake biljke odnosno životinje.

---