



Inland

Arne Dahl

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Inland

Arne Dahl

Inland Arne Dahl

När den forne detektiven Sam Berger slår upp ögonen har han ingen aning om var han befinner sig. Allt är vitt, en värld utan tecken. Men så står Molly Blom vid hans sida, och han inser att de två är på flykt undan en rättvisa som slutat vara rättvis.

I den hisnande uppföljaren till succén Utmarker får Sam och Molly ett oväntat uppdrag som rör ett obehagligt fall från det förflutna. Mördaren är sedan länge dömd och fängslad, men är han verkligen skyldig? Inland är en gastkramande resa in mot mörkrets iskalla hjärta, det är Arne Dahl i högform.

Inland Details

Date : Published April 10th 2017 by Albert Bonniers Förlag AB

ISBN :

Author : Arne Dahl

Format : Hardcover 378 pages

Genre : Mystery, Crime, Thriller, Fiction, European Literature, Swedish Literature

 [Download Inland ...pdf](#)

 [Read Online Inland ...pdf](#)

Download and Read Free Online Inland Arne Dahl

From Reader Review Inland for online ebook

Lotten says

Inland är en mycket välskriven deckare, med ett fantastiskt språk samtidigt som den är lättläst. Precis vad jag behövde för att känna läsglädje igen! Trots att den är nästan 400 sidor så läser jag ut den på några få dagar, och längtar efter att läsa den på kvällarna. Jag är imponerad av Arne Dahls förmåga att behärska svenska språket, genom liknelser och nyanser så får han fram både ett tempo och en stark känsla.

Jag har inte längre alltid så bra minne av vad som hänt i tidigare böcker när jag läser en serie. Arne Dahl lägger inte så många tillbakablickar till förra boken som en del andra författare gör i sina serier, så det finns saker jag inte är säker på att jag minns rätt. Samtidigt så minns jag snabbt personligheterna, i synnerhet Molly Blom och Sam Berger. De är intressanta personer, och det är till fördel för spänningen i boken att man aldrig riktigt kan vara säker på att man vet allt om dem, eller kanske inte vet något alls utan bara tror att man gör det..

Boken utspelar sig till den största delen i norra Sverige, och helt och hållet i Sveriges inland. Det är en skicklig koppling mellan ett psykologiskt ”inland”, det svenska klimatet och den svenska landsbygden, som förstärker den kalla och ödsliga känslan. Ibland kan jag känna det som att Arne Dahl balanserar på gränsen till att förmedla en bild av den svenska landsbygden som en storstadsbo har, men han lyckas ändå genom att inte väva in allt för många omdömen, utan helt enkelt beskriva. Litterärt förstår jag att han väljer den bilden.

Inland är en spännande bok, och jag vill hela tiden veta mer. Att Sam Berger inte är helt säker på vad som är minnen och vad som är hans undermedvetna gör det hela ännu mer spännande. Inland är ett strålande exempel på hur spänningen i en bra spänningsroman kan byggas upp.

Jag kommer definitivt att vilja läsa nästa del i serien, då tror jag att en hel del trådar kommer att knytas ihop.

Omdöme: Iskall spänning från Sveriges inland.

Betyg: 4+

<https://lottensbokblogg.wordpress.com...>

Jule says

Toll, Toll, Toll!!

Es geht im zweiten Teil von A. Dahl knall auf Fall weiter.

Nur zu Empfehlen. Ich will mehr :D

Britt-Marie Kullin says

Betyg: 4,5 av 5.

Inland är den andra boken i serien om Sam Berger och Molly Blom. Den första delen heter Utmarker, och

den läste jag för ungefär ett år sedan. Här är en länk till min recension av den boken.

Jag tyckte Utmarker var en helt suverän bok, och den fick det absolut högsta betyget från mig, 5 av 5.

Inland var också mycket, mycket bra, även om den inte riktigt nådde upp till det allra högsta betyget för mig, utan den får det näst högsta betyget, 4,5 av 5.

Böckerna hänger ihop mycket, och jag tycker absolut att man ska läsa Utmarker innan man läser Inland, för störst behållning av böckerna. Och även om Inland är en avslutad bok, så öppnar den ändå helt upp för en kommande tredje bok.

Rekommenderar absolut båda böckerna för spännande läsning, och jag ser mycket fram emot kommande bok i serien.

Liane says

Wauw! Spannend van begin tot eind. Net als Grensgebieden (deel 1 van de Berger & Blom serie) krijgt dit boek van mij 5 sterren.

Martyn F says

And again there is a serial killer loose. I think the ratio between serial killers in the real world and books about serial killers is about 1: 1.000.000.

Apart from that, Arne Dahl writes very well and it is exciting. Although totally unbelievable because of the serial killer part. Still a good read though. I especially like the relation between Molly and Sam. And what they go through.

Mascha says

Anfang und Ende sind etwas abstrus; wahrscheinlich liegt das daran, dass es der Mittelteil einer Trilogie ist. Der Hauptteil ist allerdings super spannend, meiner Meinung nach besser als Teil 1!

Am besten irgendwo im Warmen lesen - der größte Teil der Handlung spielt in Lappland, da wird einem ganz kalt.

Ich bin schon gespannt auf Teil 3, der verspricht auf jeden Fall spannend zu werden.

Nathalie says

Inland is the second book in a series about police inspector Sam Berger and Molly Blom. The book picks up where Utmarker ended. When Sam Berger wakes up, he is surrounded by all things white. He doesn't know where he is but then he sees Molly Blom next to his side. They find themselves in the mountainous landscape of Lapland, northern Sweden, and it turns out they are both on the run for the Swedish secret service "Säpo" and later on even for the police as well.

Nevertheless they have to solve a murder crime while they are on the run. As they have to be on their watch the whole time they cannot use the modern communication tools and this makes things of course a lot harder. Their case has links with one of the first cases that Sam and his former colleague, Désiré "Deer" Rosenkvist, had to investigate in the beginning of their career together. Deer is also in the loop now as she has to play go-between and needs to pull some strings sometimes in the real world which can't be done whilst under cover.

You can well follow up how Deer and the other characters are influenced by the extreme conditions in which they need to operate, as all characters are really well developed by the author in their thoughts, feelings, attitudes and approaches towards all the events that take place. Arne Dahl takes a dive in the internal world of his characters and tells us how they can get torn apart by the ambiguity they encounter the whole time, which is different for every one of them.

The crime case in this novel is again a complex story that roots in a violent devastating past of the main perpetrator. Nothing is again what it seems. The investigation gets going in a seemingly calm way hiding however the subdued excitement coming from different sides which builds up fantastically towards the end in a way which the author has really figured out well.

The book may not be as exciting anymore as the first book Utmarker, but it still is a top crime novel from the highest Scandinavian quality in my humble opinion.

Villivonkansbooks says

När Sam Berger slår upp ögonen, vet han inte var han är. Allt är vitt, en värld utan tecken. Men Molly Blom står vid hans sida, och han inser att de två är på flykt undan en rättvisa som slutat vara rättvis.

?

Inland är en direkt fortsättning på Utmarker. Utmarker var en bok som jag gillade mycket, den slutade även på sånt sätt att jag blev taggad att läsa fortsättningen. Dock är inledningen på Inland seg, det tar tid att komma in i boken och först i senare delen av boken skruvas tempot upp ordentligt. Boken kändes inte alls lika bra som den innan och jag upplever den som lite rörig. När jag läst denna blir jag inte sugen på att fortsätta läsa om Sam Berger framöver. Synd, jag hade hoppats på betydligt mer av denna bok.

Annett says

Nach unfreiwilliger Unterbrechung wegen eines kaputten eReaders konnte ich das Buch doch noch fertig lesen. Insgesamt eine spannende Story um mehrere Morde und ein Ermittler-Team, das selber auf der Flucht ist, bei der mich nur die ständigen langatmigen Zusammenfassungen der beiden Ermittler etwas ermüdet haben. Vieles erschien mir redundant und ich wollte doch in der Geschichte einfach nur weiterkommen. Dass

es der zweite Band einer Serie (?) ist, wurde relativ schnell deutlich, doch war dies nicht wirklich hinderlich für das Verständnis des aktuellen Falls.

Linda Dahlhöjd says

Mycket märklig bok. Pendlade mellan två och fem stjärnor. Landade på tre stjärnor. Spännande intrig men fastnade inte för karaktärerna!

Matylda Saresta says

<http://mniejniz0minirecenzje.blogspot...>

Anetq says

The cliffhangers are almost unbearable, but the stories are great. This one includes a (memory) white-out, a black-out (electrical) and the usual assortment of police, spies and the top team of a former policeman and a former spy trying to solve a serial killer case, while on the run from everyone else.

Gabis Laberladen says

Bei der Bewertung habe ich zwischen 2 und 3 Sternen geschwankt und dann aufgerundet.

Darum geht's:

Jessica Johnsson schickt einen Brief an die Polizistin Desire Rosenkvist und erwähnt alte Mordfälle, die Desire früher bearbeitet hat. Weiß sie etwas darüber oder ist sie nur eine notorische Querulantin, die Aufmerksamkeit sucht? Desire beauftragt heimlich und unter der Hand ihren ehemaligen Partner Sam Berger, sich nochmal mit diesen alten Mordfällen zu befassen. Doch Sam ist nicht gerade in bester Verfassung, seit er aus dem Polizeidienst ausgeschieden ist.

So fand ich's:

Desire Rosenkvist ist zwar die Auftraggeberin für Sams heimliche Ermittlungen, aber nachdem sie auch offiziell mit dem Fall betraut ist, habe ich nicht verstanden, wieso sie auch noch zusätzlich heimlich ermitteln lässt und nicht das, was Sam heimlich tut, einfach ganz offiziell selbst übernimmt. Sam Berger hat eine Phase hinter sich, an die er sich nur bruchstückhaft erinnern kann. Darüber zu lesen, wie er langsam wieder ins Hier und Jetzt findet, war anstrengend und frustrierend. Molly Blom kocht sowieso ihre eigene Suppe und ist nach wie vor völlig undurchschaubar, sowohl für Sam Berger als auch für mich.

Damit haben mich die drei Hauptakteure größtenteils im Dunkeln darüber gelassen, was sie tun und wieso. Und die Art von Arne Dahl, wichtige Informationen wegzulassen, im Großen wie im Kleinen, hat das Ganze nur noch verstärkt. Ich mag es sehr, wenn sich vermeintliche Fakten im Nachhinein als falsch herausstellen

und wenn ich als Leser merke, dass ich die ganze Zeit geschickt getäuscht wurde. Hier war das aber anders. Dahl enthält uns einfach Informationen vor, die wir eigentlich dringend für's Verständnis bräuchten.

Zum Beispiel schildert er ein Telefonat so, dass es klingelt, Berger ran geht und dann folgt wörtliche Rede auf wörtliche Rede in einem Dialog. Und nach dreimaligem Hin und Her erwähnt Dahl, wer da eigentlich mit Berger telefoniert. Bis dahin springt leider mein Kopfkino überhaupt nicht an, denn ich weiß ja nicht mal, ob da eine Frau oder ein Mann spricht, ob man die Person kennt oder nicht, wie man sich die Stimme vorzustellen hat usw.

Zusätzlich zu Dahls minimalistisch angedeutetem Erzählstil ist auch die Handlung voller Geheimnisse. Es gibt Tarnidentitäten und Alias-Namen, Doppelspiel, Betrug und Täuschung, psychische Verwirrung mit entsprechend nebulöser Wahrnehmung. Und obendrein spielt niemand mit offenen Karten. Es wird viel aus dem Bauch heraus gemacht, wilde Theorien aufgestellt und der Zufall arbeitet auch immer mal wieder mit.

Das hat dazu geführt, dass ich mehr als die erste Hälfte des Buches so gelesen habe, als würde ich mich vorsichtig in einem dunklen, unbekanntem Raum vortasten. Die Handlungsabläufe sind mir immer wieder durch die Finger geflutscht und ich musste stoppen und rekonstruieren, wer jetzt was warum gerade tut. Das ist mir nicht immer gelungen. Relativ ziellos und leider auch ohne große Lust zu lesen, habe ich Seite um Seite hinter mich gebracht und gehofft, dass Handlungen und Dialoge irgendwann doch einen Sinn ergeben und sich ein roter Faden findet. Und es war tatsächlich so, dass sich irgendwann alles zu einer schlüssigen Handlung zusammengefügt hat, genau wie in Band 1 „Sieben miuns eins“, aber für meinen Geschmack zu spät.

Ich habe für mich festgestellt, dass es mich irritiert und mir das Lesevergnügen raubt, wenn ich mich über die bruchstückhafte Art eine bruchstückhafte Handlung zu erzählen, auf jeder Seite ärgern muss, bis nach 50 oder 60% des Buches endlich ein bisschen Licht ins Dunkel kommt. Dahl hat das nun schon zweimal hintereinander hinbekommen und wer „Sieben miuns eins“ mochte, wird ganz sicher auch großen Spaß an „Sechs mal zwei“ haben, mich hat diese Erzählweise beide Male genervt.

Ich brauchte schon bei Band 1 die zweite – in meinen Augen gelungene – Hälfte des Buches, um mich mit der ersten Hälfte zu versöhnen und nun ging es mir wieder genauso. Deshalb steht nun für mich fest: Arne Dahls Erzählweise (zumindest bei dieser Reihe) und ich – wir werden keine Freunde mehr.

Trotzdem habe ich mich auf die Lesung Arne Dahls zu „Sechs mal zwei“ gefreut und hier darüber berichtet.

Die weiteren Bände dieser Reihe werde ich aber nicht lesen, denn der Autor kann sicher gut schreiben und erzählt spannende Geschichten, das aber auf so eine Art und Weise, dass es für mich nicht mit Genuss zu lesen war. Da kollidiert einfach Arne Dahls Art zu erzählen mit meinem persönlichen Lesegeschmack.

Dimitris Passas says

"Hunted" is the second novel in the new Sam Berger/Molly Blom series, written by the Swedish literary and crime fiction giant, Jan Arnald (Arne Dahl is his nom de plume). Unfortunately the book is worse than the first one in the series (titled "Watching You") and far away from the excellent "Intercrime" series books that made Dahl a superstar in Scandinavian crime fiction. I'm not claiming that this is a non-readable crime novel but it lacks both in terms of plot and suspense that were present in "Watching You". The two protagonists, though well-crafted and interesting as characters, don't manage to engage the reader in their personal

storylines and seem to wander in a contrived, serial-killer plotline which is reminiscent of second-rate crime novels written by less talented authors of the genre. Perhaps, the high standards of characterization in "Intercrime" series (definitely one of the best in SCF genre) are hard to achieve, but personally I would expect a lot more from an author of Arne Dahl's caliber and certainly not a crime novel that the reader will forget in a few days after reading it. I want to believe that the next book in the series will be better and worthy of the author's talent and character. Those who are not familiar with the writer's work will better check out first the "A-Gruppen" series.

My precise rating is closer to 2,5/5.

Magdalena aka A Bookaholic Swede says

Dual review with Swedish first and then English!

SWEDISH REVIEW

Jag har sett fram emot att läsa Inland efter att ha läst den suveräna Utland som kom förra året.

I denna bok måste Sam Berger och Molly Blom sätta stopp för en galen mördare. De märker snart att mordet de utreder har likheter med ett annat mord som Sam Berger utredde tillsammans med Deer för flera år sedan. Men mördaren åkte fast, kan det dock vara så att det var fel person som åkte fast för mordet?

Inland är mycket spännade, fallet är komplicerat och inget är det det verkar. Kan Sam verkligen lite helt på Molly? Hon verkar ha sina hemligheter och hemliga kontakter. Och kan de ta mördaren innan någon annan dör? Det verkar som om personen i fråga verka vara ute efter Sam som om det är en personlig vendetta som pågår.

En mycket bra bok, med ett fantastiskt bra slut!

Tack till Albert Bonniers Förlag för recensionsexemplaret!

ENGLISH REVIEW

When the former detective Sam Berger opens his eyes, has he no idea where he is. Everything is white. But, then Molly Blom is at his side, and he realizes that both are on the run from a justice that has stopped being fair.

Sam and Molly get an unexpected mission involving an unpleasant event from the past in the breathtaking sequel to the successful "Outskirts". The killer has long been convicted and imprisoned, but is he really guilty? Inland is a thrilling journey into the dark icy heart, it's Arne Dahl in great form.

I've been looking forward to reading Inland after reading the superb Outskirts that was released last year.

Sam Berger and Molly Blom must in this book put a stop to a mad killer. They soon notice that the murder they are investigating has similarities to another murder Sam Berger investigated with Deer several years ago. But, the killer was caught, could it be that it was the wrong person that got busted for the murder?

Inland was very thrilling to read, the case is complicated and nothing is at it seems. Can Sam even trust Molly? She seems to have secrets and secret contacts. And can they capture the murderer before anyone else dies? It seems that the person in question is after Sam, that he is targeted by the killer, but why?

A very good book, with a fantastic ending!

Thanks to Albert Bonniers Förlag for the review copy!
