



Il Capitan Tempesta

Emilio Salgari

Download now

Read Online →

Il Capitan Tempesta

Emilio Salgari

Il Capitan Tempesta Emilio Salgari

Famagosta è rimasta l'ultimo baluardo cristiano sull'isola di Cipro, tutt'intorno alla città si estende il campo saraceno e ogni giorno viene fatto grande uso di polvere da sparo e palle di cannone da parte di entrambi gli eserciti.

Molti sono i valorosi soldati cristiani nella città, ma più di tutti si è distinto nei combattimenti un giovane, tanto che il suo nome incute terrore e rispetto: si tratta del prode "Capitan Tempesta". In realtà, dentro l'armatura si nasconde un'audace fanciulla, Eleonora duchessa di Eboli, abilissima nell'uso della spada e giunta sotto mentite spoglie sull'isola ormai assediata per tentare di liberare il fidanzato, il visconte Le Hussière, caduto nelle mani dei turchi.

Il Capitan Tempesta Details

Date : Published 1905 by Donath

ISBN :

Author : Emilio Salgari

Format : Hardcover

Genre : Adventure, Classics, Childrens

 [Download Il Capitan Tempesta ...pdf](#)

 [Read Online Il Capitan Tempesta ...pdf](#)

Download and Read Free Online Il Capitan Tempesta Emilio Salgari

From Reader Review II Capitan Tempesta for online ebook

Ana T. says

Salgari is a perfect example of the adventure writer of the 19th century. Captain Tempesta is the first book in a two part series about the conquest of Famagusta (Cyprus) by the Turks and the events that led to the battle of Lepanto.

The main characters are an Italian duchess - Leonor - who disguised as a man goes to Famagusta to free her fiancé, the viscount Le Hussiere who is prisoner of the Turks. She goes through several adventures to achieve his release namely a duel with the best swordsman of the Turkish army, Muley El Kadel, the son of the Lion of Damascus.

The Italian's sense of honour wins her a friend in the Turkish warrior who ends up falling in love with her after finding out that she is a woman and playing a role in the release of Le Hussiere. The viscount is a prisoner of a cruel Muslim woman and his release will make her their mortal enemy. Leonor and Muley El Kadel will have to survive several confrontations with the enemy to make to safe land.

While this is a YA novel I found it as interesting an engaging as when I read it as a teenager. He writes very strong, and interesting, female characters. Both Leonor and Haradja are strong, skilled with weapons and know what they want. He also has a good sense of place, his vivid descriptions of historical places and historical events makes us almost believe that we are there, watching the action. Salgari's books were one of my first contacts with far away countries and different cultures and I can only recommend them to the younger generations as an excellent read.

I wrote this review in English of a book that was originally published in Italian and that I read in Portuguese, what a mix.

Grade: 5/5

While I was looking for a nice cover online to go with this review I discovered that a movie was made in the forties based in this book. Now wouldn't it be be great if I could find it?

Eduardo Hidalgo Nicho says

Una novela de aventura que va envolviéndote en la trama.

Gabriel Ávila says

Uno de los mejores ejemplos de la tremenda habilidad narrativa de Emilio Salgari, además de sus inmensos conocimientos históricos. Situada en plena guerra entre venecianos y otomanos por la ciudad de Famagusta, en Chipre, el autor se las arregla para introducir elementos tan dispares como el valor, el honor, la esclavitud, la religiosidad, una historia de amor a distancia, otra entre personas de culturas distintas, varias traiciones y, sobre todo, batallas a vida o muerte. Y todo al mismo ritmo narrativo endiablado que ponía Salgari en todas sus obras. Una delicia, que encima tiene secuela.

Mina Soare says

Mille grazie a google translate.

I had to [google translation + dictionary] read it because the only Emilio Salgari book ever published in romania was its sequel! Well, hell, it was worth it! Prince Charmy is outdated - this is what children should read nowadays!

... except for the...

hmmm-hmmm words used to describe the turks :P

It's has fast-paced action, adventures and very detailed characters.

Nonethousand Oberrhein says

In amore e in guerra

Donne che combattono sotto identità maschili, duelli all'arma bianca per l'onore, disperate resistenze sotto assedio, amori non corrisposti che si trasformano in odio e odio di religione che diventa amore per una persona. Questo è lo scorcio di Cipro nel 1570 che Salgari ci presenta: la Storia cede il passo alle gesta avventurose di personaggi destinati a diventare eterni simboli di un genere che, nella sua ingenua semplicità, non può che appassionare il lettore.

Arnulfo Novo says

Mi primer libro de Salgari, y me ha gustado mucho! Capitán Tormenta es una original aventura con muchos giros y sorpresas que te mantienen emocionado desde la primera página. Salgari pinta un escenario perfecto de un momento histórico real; los musulmanes invadiendo Italia, cristianos contra turcos, griegos contra egipcios; guerras heroicas, donde la palabra y el honor valían más que las armas. Lucha de ideales y defender la patria y la fe. A pesar de que esta novela fue escrita en 1905, el ritmo y los personajes son más interesantes que muchas novelas de aventura actuales. Muy recomendable!

Mariangel says

SPANISH: La novela comienza en plena acción durante el asedio de Famagusta, y la acción no decae durante todo el libro. El Capitán Tormenta, héroe de las tropas venecianas, vence en combate singular al León de Damasco, primera espada de los turcos. Las consecuencias de este combate serán cruciales para el resto de la novela, tanto cuando Famagusta se rinda como cuando el Capitán intente rescatar al prisionero vizconde Le Hussière. Continuará en *Il leone di Damasco* con la batalla de Lepanto.

ENGLISH: The novel starts in the middle of the siege of Famagusta (1571) and maintains a breathtaking pace. Captain Tempest, the hero of the Venetian troops, defeats the Lion of Damascus, the first sword of the Turks, in single combat. The consequences of this defeat will be felt throughout the novel, first when Famagusta surrenders, and later when the Captain attempts to rescue Le Hussière. Looking forward to the second part, *Il leone di Damasco*, and the battle of Lepanto.

Ale Rivero says

Me ha encantado volver a Salgari, sus historias son simples, frescas y completamente aventureras. Decidí retomar al autor con este libro porque es de los pocos dentro de su producción que es independiente, aunque sinceramente le tengo muchas ganas a sus series sobre piratas, que fueron de los primeros libros de él que leí en mi niñez.

Ahora sí vamos al libro en sí, *El Capitán Tormenta* es una historia que se presenta con un misterio a desvelar, pero el misterio no es tal, desde el primer capítulo descubrimos la verdad de nuestro protagonista, y luego todo gira en torno al Capitán, sus aliados, su búsqueda y la lucha contra los turcos. La historia está situada en torno al 1500, durante el sultanato de Selim II y su enfrentamiento con Occidente para conquistar Venecia, así que verán sangre y batallas por doquier, sin embargo, en ambos bandos se resaltan grandes personajes, y se toma odio o cariño por unos u otros sin distinción.

Las aventuras, o dramas mejor dichos, que debe vivir el Capitán Tormenta junto a sus amigos son de lo más interesantes y tienen sus buenos momentos de acción, miedo y amor.

En definitiva, esta es una novela corta, no llega a las 250 páginas, y eso hace que todo sea más concentrado, lo que no evita que los personajes creados por Salgari tengan una construcción muy buena que los ha dotado de interesantes personalidades, y nos lleguen al corazoncito. Muy recomendable.

Fernando Endara says

“*El Capitán Tormenta*” es una novela de Emilio Salgari ambientada en el famoso asedio a Famagusta (Chipre-Venecia), por parte de las tropas otomanas en 1570. Salgari se caracteriza por adaptar la historia oficial a sus aventuras, y no por ubicar sus narraciones dentro de la historia. El orgulloso pueblo de Venecia estará dispuesto a defender su ciudad y batirse hasta la muerte contra los invasores de la media luna. Las esperanzas de los venecianos se confían en un joven valeroso y aguerrido: El capitán Tormenta. Nadie sospecha la verdadera identidad, ni los motivos del gallardo para combatir. La lucha es diaria y sanguinaria, sitiados y sitiadores mantienen sus posiciones en el campo de batalla.

En una tienda de campaña se juega a los dados mientras un polaco, que forma parte de los mercenarios a sueldo del ejército veneciano, tiene sus dudas respecto a Tormenta y sus hazañas. Las intrigas y discusiones,

los llevarán a medir sus fuerzas en un lance contra a uno de los más honorables y diestros capitanes turcos: el león de Damasco, hijo de un poderoso bajá. El oso polaco cae derrotado, y perdonado por su atacante, abandona la cruz para unirse a los otomanos. Tormenta derrota al León, quién indultado quedará en deuda con el cristiano.

Aparece entonces El-Kadur, astuto árabe convertido al cristianismo, espía y emisario de Tormenta con graves novedades. Aquí entendemos que el capitán es en realidad la Duquesa de Éboli, arrastrada a las filas del combate para rescatar a su amado el Vizconde Gastón Le Hussiere que cayó prisionero, y obligada a ocultar su identidad; entendemos también que El-Kadur la ama en secreto. Las funestas noticias del árabe presagian un ataque inminente, después del asesinato de una cristiana que había suavizado el corazón de Mustafá, el temible y cruel general de las huestes turcas que acabó con su “querida” con su propio yatagán. El ataque es fatal, Famagusta cae, sus casas son bombardeadas y su gente pasada a cuchillo.

Entre los pocos sobrevivientes se encuentran la Duquesa de Éboli, su lugarteniente, El-Kadur, y un par de marineros. Para huir de la matanza deberán pedir socorro al León de Damasco, quién no dudará un segundo en prestar su mano a tan poderoso y distinguido capitán. Al poco se da cuenta de la identidad de la duquesa, y postrado a sus pies, promete sacarla de la ciudad y ponerla en camino hasta la prisión de Le Hussiere. ¿Acaso la admiración, se transformó en cariño? El grupo de venecianos prófugos deberá fingirse turco para abandonar el lugar del combate y continuar el rescate del Vizconde. Tres hombres se debaten el corazón de esta ardiente, poderosa y valiente guerrera, la historia continúa en el siguiente libro llamado: “El León de Damasco”.

Este libro reúne lo mejor de Salgari: excelente ambientación histórica, parajes exóticos, acción trepidante, espectaculares batallas, personajes honorables, intrigas y romance.

Francisca says

Mi novela historica favorita lejos.

Grandes personajes, gran historia. Tiene de todo un poco y a pesar de que es liviana te mantiene atrapado hasta la ultima pagina.

Malapata says

Chipre está asediado por las fuerzas turcas. Entre los campeones defensores destaca uno, el bravo capitán Tormenta. Pero muy pocos saben que, en realidad, su armadura esconde a la hermosa princesa de Éboli, que ha tomado las armas en busca de su amado.

Un libro de aventuras "de los de antes". No busquéis dilemas morales o profundidad psicológica: aquí los buenos son muy buenos y los malos malísimos; Salgari no se para a analizar las acciones de sus personajes ni se detiene en descripciones que puedan frenar el ritmo de la narración. A eso añádidle duelos a espadas, honor, romance... hasta conseguir una lectura realmente entretenida.
