



## Extensa

*Jacek Dukaj*

Download now

Read Online →

# Extensa

*Jacek Dukaj*

## Extensa Jacek Dukaj

„Extensa” opowiada o świecie istniejącym na krawędzi codzienności i magii, w którym spokój miesza się z lękiem przed nieznaną siłą. Tylko nieliczni decydują się wykonać pierwszy krok w stronę nieznanego. Powieść kryje w sobie zalety nowoczesnej, wyzwolonej ze stereotypów fantastyki oraz pięknej, pełnej tajemnic i ukrytych znaczeń sagi rodzinnej.

## Extensa Details

Date : Published September 2002 by Wydawnictwo Literackie (first published 2002)

ISBN : 8308032869

Author : Jacek Dukaj

Format : Paperback 164 pages

Genre : Science Fiction, European Literature, Polish Literature, Fantasy, Fiction

 [Download Extensa ...pdf](#)

 [Read Online Extensa ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Extensa Jacek Dukaj**

---

# From Reader Review Extensa for online ebook

## Jakub says

Bardzo dobra prezentacja tematu, zgrabna narracja, ciekawe uj?cie. No i bez rozwlekania zbytniego. Mniam.

---

## Joanna says

Zastanawiam si?, jak ubra? w s?owa moje przemy?lenia dotycz?ce tej ksi??ki i nijak nie potrafi? tego zrobi?. W ka?dym razie tak, aby dobrze uzasadni? moj? ocen?.

Jestem pod wra?eniem stylu autora, plastyki jego j?zyka, konstrukcji ?wiata oraz perfekcyjnego przedstawienia w?tku obyczajowego, który nie przeszkadza a stanowi integraln? ca?? z futurystyczn? (na razie?) wizj? przysz?oci. W dalszym ci?gu nie mog? wyj?? z zachwytu nad pierwsz? po?ow? ksi??ki, któr? czyta?am z jawnym zachwytem. Jednak mam te? w g?owie ostatnie 60 stron, do czytania których musia?am si? zmusza?. Czy wynika to z braku zrozumienia? Nie wydaje mi si?, bo fizyka nie jest mi obca, a analiza zachowa? bohaterów i ich reakcji na ?wiat zawsze stanowi?a mój ulubiony aspekt ksi??kowych rozwa?a?. My?l?, ?e du?o lepszym wyja?nieniem mojego negatywnego odbioru "Extensy" jest jej g?ówny bohater - antypatyczny w ka?dym calu.

---

## Michal Wirkus says

Chyba najs?abszy Dukaj (przynajmniej z d?u?szych form).

Tylko ?e najs?abszy Dukaj ci?gle jeszcze jest o pó? d?ugo?ci przed reszt?.

---

## Sarah Celebrian says

Dukaj seems to have that lightness of pen that makes reading a pleasure and it's hard to get away. that was the case with "Inne Piesni" and with "Extensa" I highly recommend Dukaj's books.

---

## malynosorozec says

„Nie trzeba namawia?. Wystarczy dawa? przyk?ad. Z?o nie wciska si? przemoc? – wybieramy je, poniewa? jest atrakcyjniejsze.”[1]

„Extensa” zaczyna si? w momencie, kiedy maj?cy sze?? lat g?ówny bohater rozmawia ze swoim zmar?ym niedawno dziadkiem. Wszystko dzieje si? w Zielonym Kraju, jednej z ostatnich enklaw ludzko?ci, miejscu gdzie rodzina g?ównego bohatera zajmuje si? hodowl? koni. On sam pod??y jednak inn? drog?, w której b?dziemy mu towarzyszy?. Przysz?o mu ?y? w ?wiecie, w którym normalnym s? Perwersje takie jak deszcz kryszta?ów czy strefa horroru, w której znik?d pojawiaj? si? Potwory. No i oczywi?cie w ?wiecie tym mo?na

rozmawia? ze zmar?ym dziadkiem.

Bardzo ciekawie pan Dukaj skonstruowa? ?wiat i jeszcze lepiej dawkuje nam informacje. Czytelnik zag??bia si? we wszystko stopniowo i nawet nie zdaje sobie sprawy kiedy ksi??ka poch?ania go bez reszty. To ciekawe, gdy? „Extensa” nie serwuje wartkiej akcji, nie trzyma w napi?ciu, nie daje obgryza? z nerwów paznokci. Si?a tej ksi??ki tkwi w opisach i doskonale przedstawionej wizji. Autor czaruje s?owem i ka?e si? zastanowi? nad wieloma kwestiami, z których na pierwsze miejsce wysuwa si? pytanie czy taka przysz?o?? jest mo?liwa.

Nie jest to ?atwa lektura, dla wielu moich znajomych oka?e si? zapewne „nudna”, „m?cz?ca” i „dziwna”. Mimo to b?d? ja poleca?, b?d? zach?ca? do zag??bienia si? w ten tekst.

Mnie osobi?cie poruszy?y my?li bohatera na temat wychowania córki, to, jak ka?da rozmowa, ka?dy jego gest wp?ywa na dziewczynk?, jak ojciec w ka?dej minucie otwiera i zamyka drogi, którymi mog?aby w przysz?o?ci pod??a?.

Tutaj jego odczucia, kiedy uczy swojej córki czyta?:

„Zapami?ta?em za to poczucie, które wówczas mnie ogarn??o: ?e zmieniam j?, a w?a?ciwie tworz?; ?e nic z niej nie wyma?e tych godzi sp?dzonych teraz ze mn?; ?e projektuj? tu w doros?? Zuzann? pewne wzorce skojarze?, matryce rozumowa?, ba! Sposoby postrzegania ?wiata – które z miejsca wykluczaj? miliony prawdopodobnych dróg jej ?ycia.”[2]

A pó?niej przy okazji dyskusji na zbyt powa?ne dla dziecka tematy:

„Niewa?ne, ?e nie zrozumia?a, nie uwierzy?a, wiedzia?em, ?e nie zrozumie. W jakiej? formie zapami?ta jednak moje s?owa i idea zapu?ci w niej korzenie, pojawi? si? pytania i w?tpliwo?ci, które inaczej nie pojawi?yby si?; znowu wi?c zamkn??em przed ni? miliard mo?liwych dróg ?ycia, otworzy?em miliard innych.” [3]

Zachwyci?y mnie tak?e naturalno?? bohatera i jego opowie?ci, podej?cie do wspomnie? i sposób przedstawiania wydarze? z przesz?o?ci.

A sama extensa? Co to takiego? Pojawia si? mniej wi?cej w po?owie ksi??ki, wi?c nie b?d? psu? przyjemno?ci z samodzielnego odkrycia, napisz? tylko, ?e sam g?ówny bohater mówi, ?e niezwykle trudno jest mu odda? w s?owach to, co sam w zwi?zku z extens? prze?ywa.

Po zako?czonej lekturze na my?l przysz?y mi dwa nazwiska: Ursula K. Le Guin i Arthur C. Clarke. Giganci. ?wiat, wizja i w specyficzny sposób sprawne pos?ugiwanie si? s?owem – w tych kwestiach w?a?nie z t? dwójk? autorów skojarzy?a mi si? proza pana Dukaja. „Extensa” jest pierwsz? ksi??k? tego? autora, z któr? mia?em przyjemno?? si? zaznajomi? i zapewne na niej si? nie sko?czy moja z nim przygoda.

Oczywi?cie uwagi s?, inaczej da?bym maksymaln? ocen?. Jakie? Ci??ko mi sobie przypomnie?, po tygodniu od sko?czenia lektury wszystkie inne my?li wypiera ta, ?e chcia?bym przeczyta? t? pozycj? jeszcze raz.

9/10

malynosorozec.blogspot.com

.....

[1] Jacek Dukaj „Extensa”, Wydawnictwo Literackie, 2002, s. 50

[2] s. 57

[3] s.70

---

## **Jacek says**

I would rate it 5 stars if the initial 100 pages were shortened to 20-30.

I was quite bored by the beginning... But the remaining 50-60 pages were excellent....

---

## **Katarzyna Bodziony-Szweda says**

Dziwny to Dukaj, bo krótki. Dodajmy - krótki, a dobry. Extensa to księżka o rodzinie, miłości i potężnym górze wiedzy. I tyle by wystarczyło - ale niestety jest tego zakończenie, przydługie i fatalistycznie nieciekawe. Jeśli autor od razu nas informuje, że w obliczu absolutu wszystkie decyzje są już podjęte, wszystkie działania predeterminowane i w istocie bohater ma przed sobą tylko jedną drogę, to po jaką cholera może mu przez ileś tam stron paść się bez sensu po pustkowiach toczące wyimaginowane bitwy ze sobą - i nie jest to nawet przesadnie wiarygodna walka? Byłoby więc trzy gwiazdki, gdyby nie wótek miłosny, naprawdę świetny, a prowadzony delikatnie, niby mimochodem.

---

## **Marta says**

As expected of Jacek Dukaj it's an interesting story with an ambiguous ending. It's a tale about love, family, hunger for knowledge and finding out what's most important.

I cannot say that it's my favorite book, but it's worth reading :)

---

## **terion says**

Jedna z najlepszych, jeśli nie najlepsza książka Dukaja. W każdym razie moja ulubiona.

Dobry pomysł na fikcję naukową? Słuchaj, fabule, nie odwrotnie. Sentymentalny klimat niczym z "Domku na prerii", ale w niespotykany i zaskakujący sposób połączony z ulubionym tematem Dukaja: post-ludzkość i oraz osobliwość?

---