



El lejano país de los estanques

Lorenzo Silva

Download now

Read Online →

El lejano país de los estanques

Lorenzo Silva

El lejano país de los estanques Lorenzo Silva

La muerte de una misteriosa extranjera en una tranquila urbanización de Mallorca es el primer caso de una pareja de investigadores que está dando mucho que hablar

En mitad de un tórrido agosto mesetario, el sargento Bevilacqua, que pese a la sonoridad exótica de su nombre lo es de la Guardia Civil, recibe la orden de investigar la muerte de una extranjera cuyo cadáver ha aparecido en una urbanización mallorquina. Su compañera será la inexperta agente Chamorro, y con ella deberá sumergirse de incógnito en un ambiente de clubes nocturnos, playas nudistas, trapicheos dudosos y promiscuidades diversas. Poco a poco, el sargento y su ayudante desvelarán los misterios que rodean el asesinato de la irresistible y remota Eva, descubriendo el oscuro mundo que se oculta bajo la dulce disidia del paisaje estival. A partir de una sabia mezcla de ingredientes policíacos, relaciones humanas y pinceladas de humor bien dosificadas, Lorenzo Silva construye una novela refrescante y llena de hallazgos.

El lejano país de los estanques Details

Date : Published February 15th 2011 by Ediciones Destino (first published 1998)

ISBN :

Author : Lorenzo Silva

Format : Paperback 248 pages

Genre : Thriller, Mystery, Crime, Fiction, European Literature, Spanish Literature

 [Download El lejano país de los estanques ...pdf](#)

 [Read Online El lejano país de los estanques ...pdf](#)

Download and Read Free Online El lejano país de los estanques Lorenzo Silva

From Reader Review **El lejano país de los estanques** for online ebook

Nanahachi says

3,5

Me ha gustado mucho como está escrito. Aunque la resolución del caso me ha parecido flojilla, aún así me ha parecido muy entretenido. Chamorro y Bevilacqua me han gustado mucho. Tanto ellos por separado como su relación. A ver que tal el segundo.

Manuel Sanz says

El comienzo de esta saga de guardias civiles. Lo principal el autor escribe bien, tiene oficio y sabe manejar la historia. Resulta entretenida, amena y repito con calidad literaria. Lo de menos es la resolución de la trama. El interés está en la psicología de los personajes en su forma de enfrentarse al caso que tienen que resolver. En este caso el final está un poco cogido con alfileres, la reacción de algunos de los personajes se me hizo un poco difícil de creer pero repito que la novela en general está bien construida y escrita. Si se lee la saga en orden se va apreciando una evolución psicológica de la pareja de guardias civiles bastante coherente e interesante.

Pedro Picapiedra says

Asbsorbente libro, lectura muy fluida El contenido es muy llevadero, pienso que más en dirección al entretenimiento y por ejemplo no tan profundo como *La flaqueza del bolchevique*. Me quedo con dos frases: *Un individuo que no lee suele tener claro lo que espera de la vida, y gobernarlo con buen pulso. Hay gente que lee a la que le pasa lo mismo, pero a igualdad de dotes naturales, cuanta más cultura menos tenacidad, más dispersión, y hasta más cobardía. Ya lo dijo Shakespeare. O eso o algo parecido.*

Tanto dinamismo me abrumaba. Las personas dinámicas, con su conducta, me afean mi pasividad, y es en mi pasividad donde creo haber logrado las pocas cosas por las que me tengo algún respeto.

Carlos says

No había leído nada de Lorenzo Silva, pero había oído hablar de sus libros de Bevilacqua y Chamorro, una pareja de guardias civiles que poco tienen que ver con el imaginario de la benemérita. Como este libro estuvo gratis en iTunes, lo descargué para ver qué tal.

No es lo mejor que he leído en thriller, pero es innegable que Silva escribe con oficio y buen pulso. El libro está lejos de hacer daño a la vista o herir las sensibilidades, aunque esto último no sé si es bueno en género

negro. El estilo es utilitario, pero eficaz y natural. Se echa de menos algo más de conflicto con los personajes, forzar menos con el retrato psicológico (difícil de pedir a un psicólogo, como es Silva) y en ocasiones veo un puntito moralista que no le hace mucho favor

Es el primero de la serie de estos personajes, y aunque no puedo decir que vaya a seguir con fervor a Silva, es casi seguro que en un momento dado repetiré. Tres estrellas con opción a 4.

Xfi says

Primer libro de la pareja de la Guardia Civil, Bevilaqua y Chamorro, que tantos éxitos le ha dado a Lorenzo Silva (creo que ya va por ocho o nueve entregas).

La presentación de los personajes es buena y el estilo es muy bueno, engancha y entretiene.

Cuando escribió este libro no debía tener claro que se iba a convertir en una saga, porque en el argumento "quema varias naves" que le serían muy útiles en los libros posteriores, lo que da lugar a que en los siguientes libros de la saga se vea ciertas incongruencias y repeticiones de situaciones en la relación entre los personajes.

La trama policíaca en sí es simple y clásica y se resuelve de forma poco creíble, pero lo mejor de la novela no es el misterio o el caso a resolver, sino los personajes y sus relaciones.

Novela ideal para verano o para desintoxicarse de lecturas más densas

Rafa Sánchez says

Muy entretenida y graciosa, sobre todo al principio. La estructura del final no me ha terminado de gustar... les daré otra oportunidad con la segunda entrega.

Paulina says

Yo no sé dónde he estado para haber tardado tanto en descubrir a este escritor. Una vez más, me atrapa su prosa elegante y sencilla al tiempo. Tiene un estilo anticuado que, lejos de molestar, resulta un atractivo más a una historia de misterio bien planteada y resuelta.

Sonia says

Para ser honesta, tengo que empezar diciendo que no me gusta la novela negra, o novela criminal o novela de detectives. Así todo lo que diga a partir de ahora ha de considerarse desde este punto de vista. :)

A pesar de que este no es mi género, *El país de los estanques* no es la primera novela de detectives que cae en mis manos y supongo que no será la última. *Lorenzo Silva* acaba de ganar el Premio Planeta con *La marca del meridiano*, la séptima de la saga de Bevilacqua y Chamorro, y todo el mundo insistía en recomendarlo. Así, a pesar de no ser lo mío, ha vuelto a caer en mis manos una novela policíaca por esa sensación interna de "¿me estaré perdiendo algo?".

Mi respuesta es no. Si bien la novela es entretenida y su misterio está bien construido, ni los personajes ni el crimen en sí, ni los procesos llevados a cabo para su esclarecimiento son especialmente interesantes, atractivos o novedosos. Es decir, para aquel que disfrute con la novela criminal, encontrará intrigas más rebuscadas, descubrimientos más sorprendentes o personajes más carismáticos en otros autores.

El final resulta por ende aburrido con la larga reconstrucción de los pormenores del caso que lleva a cabo Vila dónde introduce un nuevo repaso de los hechos y algunas conjeturas de carácter psicológico que no acaban de ser interesantes y que en algunos puntos resultan forzadas o demasiado aventuradas.

Me queda la duda de si la imagen de las mujeres que tiene el protagonista es la misma que la que tiene el autor o es parte de la caracterización de su personaje. En la novela toda mujer es juzgada una y otra vez por su aspecto físico y de este depende que sea o no interesante, inteligente o útil. La propia Chamorro desde el primer momento es juzgada y caracterizada por él, para bien y para mal. Una triste reducción de lo femenino, rozando el machismo, que no me ha gustado en absoluto.

Hay que tener en cuenta que esta es la primera de la saga y no dudo que *Lorenzo Silva* habrá ido evolucionando a lo largo de ella. Seguramente la última será mucho mejor que la primera pero a priori no me a animo a seguir adelante.

Lo mejor del libro es sin duda la escritura del autor. Con la avalancha de novela negra nórdica, traducida como buenamente se puede, da gusto disfrutar de la prosa escrita en castellano y que no ha tenido que sufrir las pérdidas que se producen durante una traducción.

Encarni Prados says

Hace mucho tiempo que me habían recomendado a esta pareja de guardias civiles que combaten el crimen y, por fin, me he animado. Me ha encantado, el sargento Bevilacqua es especial, me gusta su forma de ver los hechos y la vida, la forma de resolver el asesinato, con fallos, como humanos, sin tecnologías de por medio que, sobre todo en las series actuales, te lo resuelven todo con dos golpes de teclado. También hay que mencionar a la agente Chamorro, que completa a esta pareja que tiene que dar mucho juego. ¡Voy a por el segundo Muy recomendable! 9/10

July says

Libro fácil de leer, una serie de 8 libros, es fofillo y las investigaciones bastante simples. Novela negra bastante floja, lo cual me lleva un descanso a las novelas negras que suelo leer, quiero leerlos todos, así que aunque el primero me ha parecido muy flojo en todos los sentidos quiero ver como evolucionan los personajes en los siguientes libros y averiguar si tiene merecidos ese par de premios que tienen los mas avanzados.

Se trata de la investigación llevada a cabo por 2 Guardias Civiles de Madrid. Un crimen ocurrido en Palma. El asesinato de una chica. Sinopsis interesante, pero ya digo...fojillo, espero que en los demás se anime. Eso si, como ya he dicho son cortos y fáciles de leer.

Susana says

Lo leí cuando me enteré que el autor ganó el Premio Planeta. Es una novela negra, de detectives, que mantiene el suspenso.

Entretenida.

Carax says

Entretenido

Un buen comienzo de saga, continuaré con ella

José Luis says

Llevaban mucho tiempo en mi lista de libros pendientes y decidí que lo mejor era empezar por el primero de la saga. Ha sido un libro que me ha enganchado, fácil de leer, con una trama bien urdida y un desenlace sorprendente. Un par de guardias civiles, el sargento Bevilacqua, conocido por Vila, y la guardia Chamorro lleven a cabo una investigación que en principio parece rutinaria y sencilla pero que no es tan fácil como se esperaba. Estamos acostumbrados a los agentes del FBI, la CIA, pero no es habitual encontrarnos con la Guardia Civil y sinceramente me ha sorprendido muy gratamente.

Carmen Agrasar says

Me apetecía empezar a leer la serie de Bevilacqua y Chamorro desde el principio, y si me gustaba, continuar con ella. No me ha dejado indiferente. Silva tiene un estilo adecuado para este género, buen ritmo y diálogos frescos.

No me gustó la forma final de resolver el misterio de la chica asesinada, por eso sólo se lleva tres estrellas. Espero que vaya puliendo a lo largo de la saga este bache, porque, por lo demás, está fenomenal. Lo único que quizá me pareció un poco fuera de lugar fue forzar el estereotipo del vasco bruto y el gallego tonto. No se puede ser perfecto.

Pablo says

Un libro que, sabiendo que es el primero de una serie, genera interés en continuarla. No es la trama policíaca lo que resulta más atractivo, sino la forma de cavilar del protagonista, con sus ambigüedades. Por eso le perdono que el asesino aparezca de repente de la nada, y que varios hechos importantes de la trama sean casuales. El comienzo de la historia es muy intenso y luego afloja, hasta el punto de querer que la historia corra, pero aún así merece la pena la lectura.

