



Donde los escorpiones

Lorenzo Silva

Download now

Read Online →

Donde los escorpiones

Lorenzo Silva

Donde los escorpiones Lorenzo Silva

Madrid, julio de 2014. Pasados los cincuenta, y ya con más pasado que futuro, el subteniente Bevilacqua, veterano investigador de homicidios de la unidad central de la Guardia Civil, recibe una llamada del responsable de operaciones internacionales. Se reclama su presencia inmediata a 6.000 kilómetros de allí, en la base española de Herat, en Afganistán.

Un militar español destinado en la base ha aparecido degollado, y, junto a él, el arma del delito: una hoz plegable de las usadas por los afganos para cortar la amapola de la que se extrae la droga que representa la principal fuente de riqueza del país.

¿Se trata del atentado de un talibán infiltrado? Podría ser, pero también que la muerte tuviera otro origen, porque el ataque no reviste la forma clásica de esa clase de acciones, sino que hace pensar en algún motivo personal.

La misión de Bevilacqua y los suyos no es otra que tratar de desenmascarar a un asesino que forzosamente ha de ser un habitante de ese espacio cerrado. Sus pesquisas, bajo el tórrido y polvoriento verano afgano, les llevarán a conocer a peculiares personajes y a adentrarse en la biografía del muerto, un veterano de misiones bélicas en el exterior que guarda más de un cadáver en el armario, para llegar a un desenlace inesperado y desconcertante.

Donde los escorpiones Details

Date : Published May 31st 2016 by Ediciones Destino

ISBN :

Author : Lorenzo Silva

Format : Kindle Edition 350 pages

Genre : Mystery, Noir

 [Download Donde los escorpiones ...pdf](#)

 [Read Online Donde los escorpiones ...pdf](#)

Download and Read Free Online Donde los escorpiones Lorenzo Silva

From Reader Review Donde los escorpiones for online ebook

Mientras Leo says

Muy disfrutado, me ha gustado mucho esta última entrega de la saga.

<http://entremontonesdelibros.blogspot...>

Eteocles says

Como siempre, el caso es lo de menos. Silva aprovecha el cambio de escenario para reflexionar sobre la guerra, la labor de los soldados en el extranjero y las relaciones personales. Siempre me gusta leerle, pero a medida que avanza la serie cada vez me escuece un poco más cuando de repente un personaje te cuele su opinión sobre un tema: toros, uso del móvil en adolescentes... porque suenan un poco a "morcilla" que el autor cuele y no conversación natural. Y mira que sonar natural le sale bien a Silva, pero esto a veces se empieza a notar un poco mucho.

Fernando Gonzalo Pellico says

Nueva y última entrega de Vila y Chamorro. Probablemente la mejor de la saga, bajo mi humilde opinión. La descripción de Afganistán, las dificultades de estar perdidos en una base por tan lajanos y peligrosos lugares.

La constatación del sistema de obrar de la Guardia Civil, tan hispano. En fin, creo que todo está muy cincelado, muy trabajado. La novela atrapa y está perfectamente bien hilada.

Muy recomendable a todo fan de policial negro. En especial del policial negro de marca hispana.

Xabi1990 says

Una entrega más de la pareja de detectives de la Guardia Civil Bevilacqua y Chamorro. Esa frase lo dice todo.

Si eres asiduo de esta saga te va a gustar mucho el libro : guardias civiles de grupos de asalto, soldados españoles en la base de Herat (Afganistán), miembros de la Inteligencia española, soldados americanos, contratistas americanos de esos malotes, aliados italianos, personal civil afgano ... toda la fauna militar y humana que vive en una misión de la OTAN en Afganistán.

Y allí que se van nuestros detectives a investigar, como no, un asesinato. Lo fuerte del libro, para no variar, los personajes. Los ya conocidos y los nuevos. Con sus miserias y sus grandezas, complejos, reales ... vivos para el lector. Lo que menos me ha gustado es la resolución de la trama. No llega al Deus ex machina pero vamos, que no me parece que siga la ortodoxia de pista tras pista luego, como lector, a la solución.

Pero bueno, que lo he disfrutado mucho, tal vez porque el situar la acción en ese entorno me ha chocado agradablemente.

La trama ¿paralela? de la Cañada Real un pastiche que no se a qué viene. Supongo que a Silva le apetece adosarlo a la historia y amén, lo ha hecho. No molesta pero no lo veo sentido.

Ah, sí, ¿qué pasa si no has leído nada de esta pareja de detectives anteriormente?. Pues que te olvides de este libro, directamente. Empieza por el primero de la saga, El lejano país de los estanques, y tú veras si le coges el gustillo. Yo lo hice y aquí sigo enganchado a esta saga 15 años después de leer el primero.

Marina Ortega says

<http://www.cargadaconlibros.com/donde...>

José Luis says

<https://30dediferencia.com/2016/06/08...>

Bevilacqua y Chamorro son dos de esos personajes a los que los lectores inevitablemente terminamos cogiendo cariño. Hemos recorrido junto a ellos numerosas aventuras, siempre pegados al suelo de lo que se cuece en la sociedad española y así en las últimas entregas no hemos sido ajenos a la investigación de casos de corrupción política, o a los vaivenes que se acercan por gracia, o desgracia, de la nueva política. Bevilacqua y Chamorro no dejan de ser dos ciudadanos corrientes y molientes, con sus problemas, sus preocupaciones y las vivencias de cualquier hijo de vecino. Lorenzo Silva ha tenido el mérito de conseguir, novela tras novela, ir trazándoles un perfil que hace que hoy sus lectores podamos casi intuir sus pensamientos.

He leído la saga completa y aunque la mía no deja de ser una opinión muy subjetiva creo que Donde los escorpiones es el mejor de todos los libros. Posiblemente he echado de menos un poco más de protagonismo de Chamorro -lo siento pero uno tiene una debilidad especial por ella- aunque Bevilacqua me ha parecido sublime. En una edad en la que ya hay más pasado que futuro, casi de vuelta de todo, pero firme, y siempre dispuesto a cumplir las órdenes de sus superiores, volvemos a encontrarnos frente a un tipo siempre honesto y honrado aunque no deje de tener algún rincón oscuro en su pasado. Los dos protagonistas han llegado ya a una madurez, no sólo física, sino también como personajes de novela realmente envidiable.

La historia que ha parido Lorenzo Silva nos sitúa en la base de Herat, en Afganistán, un lugar donde los escorpiones abundan por doquier. Estoy convencido de que la visita que realizó el escritor a aquellas tierras en 2014 le marcó profundísimamente y además para siempre. Silva no quiere que nos olvidemos de unos héroes anónimos de los que apenas nos acordamos más que cuando, por desgracia, sale alguna mala noticia en el telediario y que a fuerza de la costumbre hemos ido olvidando sin más. Él los pone altavoz y además nos toca la conciencia a los lectores para que no nos olvidemos de ellos y les tengamos presentes. Donde los escorpiones no deja de ser una continuación a Música para feos, una historia probablemente más dura que esta, pero de un calado muy similar.

No queda más que agradecer a un autor que, como siempre, se muestra comprometido con el tiempo en el que vive y que no es ajeno a la realidad, nunca sabremos cuanto hay de Silva en los pensamientos de Vila o de Chamorro, incluso de Arnau o de Pereira, pero seguro que bastante.

Labijose says

Es muy difícil que yo sea objetivo con Lorenzo Silva y su serie sobre Bevilacqua, ya que me tiene enganchado desde la primera entrega. Baste decir, como muy bien ya han reseñado otros aquí, que quizás “Donde los escorpiones” sea la mejor hasta la fecha. Lo tiene todo: Una gran localización, un homenaje a los muchos militares caídos en misiones en el extranjero, reflexiones muy bien traídas, y mucha humanidad. Lo de menos es la investigación que llevan a cabo para encontrar al culpable, incluso esa parte puede que sea bastante floja comparada a otras entregas. Lo importante es que, una vez más, he devorado su lectura y disfrutado de cada página. La madurez del autor se deja entrever en cada frase y cada párrafo, una delicadesen de la que aún me quedan dos novelas más por disfrutar. Espero que Lorenzo Silva no jubile a su protagonista todavía, aún le quedan muchas cosas por contar.

“Quiénes somos tú o yo para juzgar lo que son y lo que hacen los que han tenido que vivir y salir adelante ahí, donde los escorpiones, adonde fueron a parar por su torpeza o porque alguien los envió.”

M^a Ángeles says

Una novela con la que Lorenzo Silva me vuelve a conquistar. El escenario y la trama de lo más interesantes. Me gusta como escribe Lorenzo Silva, me encanta Vila: su aplomo, su fina ironía, esa templanza...absolutamente recomendable

Remo says

Novena entrega ya de mis adorados Vila y Chamorro. Cada vez que me entero de que Lorenzo Silva publica algo de ellos me asombro de lo mucho que los he estado esperando.

En esta entrega nuestros picoletos favoritos deben investigar un asesinato (probable asesinato) en la base española de Herat, en Afganistán. Solamente la logística implicada para que un grupo de guardias civiles se vayan para allá ocupa un cuarto de novela, y debo decir que es un cuarto de novela de preparativos que he disfrutado. Las vidas personales de los protagonistas también son tratadas por el autor, aunque no les da demasiado protagonismo. Aquí lo que cuenta es el espíritu de la frontera que se vive en la base, la resignación valiente de la gente que sabe que probablemente no vaya a cambiar a los afganos, que no van a dar a sus mujeres y niños un mundo mejor, pero que deben intentarlo. Los suboficiales españoles que aparecen en la novela me recuerdan tanto, tantísimo a los suboficiales que tuve en la fragata, estoicos, recios, duros, como espartanos en miniatura.

Me estaba poniendo bastante nervioso cuando, llegando a cuatro quintos del libro, el mísero taquito de páginas que me quedaba por leer debía contener toda la resolución de la trama. Porque, estimados lectores, cuando llegamos al 80% del libro aún estamos con los interrogatorios preliminares. Al final, varias pruebas en simultáneo parecen desbloquear la investigación y todo rueda hacia el final, pero es (en mi humilde

opinión) un poco anticlimático el tener doscientas cincuenta páginas de construcción de misterio que se resuelve con una prueba contundente en cinco páginas. No es Lorenzo Silva amigo de persecuciones a tiros en sus novelas de la Guardia Civil, supongo que por respeto a la realidad diaria del Cuerpo.

En cualquier caso, la novela es un novelón. Vila está más filosófico, cosas de la edad, y el autor nos da más y más pistas sobre sus propias lecturas de juventud a través del subteniente Vila, que comenta con unos y otros lecturas literarias varias.

La vida de estos Guardidas ya es parte de la mía, y espero con ansia su décima entrega. Hay tantas cosas que necesitamos saber sobre ellos que ya se va haciendo necesaria una nueva entrega.

Entre mis libros y yo says

Una novela con la que he disfrutado muchísimo, tanto de la historia como del buen hacer de un autor que nunca defrauda. Mi reseña completa en <http://entremislibrosyo.blogspot.com...>

Lya says

Adiviné el final, justo para darme cuenta de que el final no importaba. Lo esencial era el camino y, como siempre con Villa y Chamorro, el mensaje. Uno más y ya a la espera del próximo.

Carax says

3.5

Rafa Sánchez says

Una buena novela policiaca, la pareja Bevilacqua & Chamorro cada entrega nos dan crecientes motivos de satisfacción. El riesgo de este episodio era no saber mostrar el ambiente en la base de Herat y el autor lo ha salvado airoosamente. Por poner un defecto, el análisis de la motivación criminal no esté suficientemente cubierto pero la novela no va de eso, decididamente...

Lsodio says

Me gustan mucho los libros de esta colección. El escenario, diferente al de los anteriores libros, añade un punto interesante a la historia bien escrita y a la que no le sobra nada (no hay descripciones superfluas que enlentezcan la narración). Me gusta como se va viendo la evolución psicológica de los personajes desde la primera novela hasta esta.

Chema says

Sí, tengo que confesarlo, es la primera vez que leo algo de Bevilacqua y Chamorro y tengo que decir que mejor manera de empezar, imposible. Lorenzo Silva es increíble como ha sabido manejar toda la trama para mantenerte enganchado y que no sepas hasta las últimas páginas quien es la persona culpable del asesinato acurrido en Afganistán. Además, llama la atención que pese a no leer nada de sus novelas anteriores pues lo primero es que te enteras de muchísimas cosas y te deja el gusanillo para leer mucho más de esta pareja de la Guardia Civil.
