



Diosas, brujas y vampiresas: El miedo visceral del hombre a la mujer

Susana Castellanos De Zubiría

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Diosas, brujas y vampiresas: El miedo visceral del hombre a la mujer

Susana Castellanos De Zubiria

Diosas, brujas y vampiresas: El miedo visceral del hombre a la mujer Susana Castellanos De Zubiria

In this book the author describes what a witch, a vampire, a witch and a goddess, describes how these female figures have gone through the history of Western culture and transformed ahn. The described based on literary and artistic works in a style fit for everyone. In the background, the book seeks to identify the causes of something deeper: the source of fear felt by men against women.

Diosas, brujas y vampiresas: El miedo visceral del hombre a la mujer Details

Date : Published September 1st 2009 by Grupo Editorial Norma

ISBN : 9789584520890

Author : Susana Castellanos De Zubiria

Format : Paperback 373 pages

Genre :

 [Download Diosas, brujas y vampiresas: El miedo visceral del homb ...pdf](#)

 [Read Online Diosas, brujas y vampiresas: El miedo visceral del ho ...pdf](#)

Download and Read Free Online Diosas, brujas y vampiresas: El miedo visceral del hombre a la mujer
Susana Castellanos De Zubiria

From Reader Review Diosas, brujas y vampiresas: El miedo visceral del hombre a la mujer for online ebook

Eugenia Camargo says

Me encantó, simplemente me fascinó. Se los recomiendo.

Catalina Hernandez says

Excelente!!! Recomendado para todos aquellos que quieran conocer los mitos relacionados con lo femenino y las representaciones de la relación entre la mujer y el mal en la mitología, la literatura, la historia y en el folclore. Es un estudio profundo y ameno que genera una interesante reflexión sobre las imágenes y leyendas que se han creado a partir del miedo a lo femenino a lo oscuro e instintivo... Muy buen trabajo, de verdad lo recomiendo.

Ariadne . says

This a wonderful description of the changes in the female archetype and how it's changed through time. How women have gone from being goddesses to being vampiresses and the effect they all have in men. An amazing reading.

Deadwish says

Una muy interesante recopilación de mitos, leyendas y narraciones sobre la figura de la mujer como fuente de maldad.

Sin embargo hay que aclarar que el libro se siente como una enumeración más que como un análisis profundo en conjunto. Es como una sucesión de ejemplos sobre un solo concepto, el cual la autora repite a cada página haciendo que en ese sentido se torne un poco molesto.

Manuela Moncaleano says

Me encantó leerlo cerca a la temporada de halloween. Comprendi muchas de las tradiciones que perviven en nuestros días y tienen sus raíces en cultos ancestrales. Además plantea una reflexión muy interesante sobre el significado de las diosas, las hechiceras y las mujeres en general en la cultura occidental.

Pedro Ospina says

Excelente trabajo! Impresionante investigación!!! realmente recomendable para todo aquel que quiera saber

mas sobre la evolucion de la imagen de las diosas oscuras de la noche, las hechiceras antiguas, los sucubos, las hadas celtas, las vampiresas. Leanlo!!!!

Manuelahakim says

Disfruté mucho leer este libro durante esta época de halloween. Me ayudo a comprender las raíces de la imagen de la bruja en diversas culturas. A distinguir entre diosas,, brujas y vampiresas. A analizar las raíces celtas de la fiesta de halloween y del atuendo tradicional de las brujas y las vampiresas en el folklore y en la literatura clásica e infanti. Es un libro ameno e interesante.

Mateo Sánchez says

Uno de los libros que me enamoró de Susana Castellanos. Es una espectacular, muy completa y bien narrada investigación, para todos aquellos curiosos interesados en el origen de todas las leyendas al rededor de el oscuro mundo de las criaturas de la noche. Lleva al lector en un viaje en el tiempo desde muchos años antes de cristo hasta nuestro siglo a través de un eje central "El miedo visceral del hombre a la mujer", sin caer en el feminismo radical o en un ataque hacia los hombres, apto para todos los géneros y edades.

Miriam Villegas says

Muy bueno,el analisis que hace a traves de la historia esta muy buen documentado.

Ivan Posada says

Muy buen libro, muy buen análisis de la evolución de la imagen que relaciona a la mujer con el mal desde el inicio de las culturas y de la forma en que se ha tendido a darle un aspecto femenino a todo lo incomprendible, intuitivo, nocturno, peligroso e irracional...

Retoma obras clásicas de la literatura y presenta sus personajes de una forma novedosa, desde una perspectiva diferente. Realmente muy interesante y muy agradable de leer.

Ricardo says

A partir de la llegada de Eva a este mundo, los males de la humanidad (léase: de los hombres) le fueron cargados a la primer mujer y toda su descendencia.

Su posición como ser humano físicamente más débil, con sus actuales dudas, la colocó en desventaja frente al macho de la especie. Así, las pasiones, los arrebatos, la voluntad incontenible y los caprichos tuvieron nombre de mujer.

Esto podría tener una explicación histórica. Desde que el tiempo es tiempo, el mundo ha sido habitado por sucesos inexplicables. Más aún, cuando no existía el método científico y el sentido de la observación era verdaderamente precario, el catálogo de lo extraño era por demás basto: Salía el sol por la mañana y se

ocultaba por la tarde repitiendo la rutina todos los días, sin que hubiera una razón, entonces nace el Dios Sol. La lluvia trae consigo una batería de truenos que asustarían al más pintado si no conoce el origen de los mismos, sean pues los dioses Lluvia y Trueno. Y el relámpago por igual. En resumen, todo lo que no tiene una explicación y no se puede comprender o controlar en otros casos, produce cierto temor, respeto y pone distancia entre el fenómeno y el asustado. Yendo más lejos, el hombre comenzó por deificar todo lo temía y que no comprendía.

Así, al no comprender a su compañera habitual, la mujer, comienza por temerle, disfrazando sus temores adjudicándole los males y pesares de la vida. Cuanto más grande el poder de las mujeres, mayor sería el mal que abatiera al mundo.

Diosas, brujas y vampiresas. El miedo visceral del hombre a la mujer es un amplísimo estudio de diversas culturas humanas, en las que su primera parte arroja como resultado que todas las diosas de la antigüedad, no importa su origen, cultivan la pasión por deporte, deseando sexualmente a los pobres héroes mortales que, de no sucumbir ante sus seductoras garras, podrían ser víctimas de toda la furia de la que una mujer despechada puede ser capaz.

Lo que llama mi atención en este estudio es que fue escrito por una mujer: Susana Castellanos de Zubiría, colombiana, con estudios de literatura en la Pontificia Universidad Javeriana y con otras obras sobre las malas de la historia. No es una acusación de un hombre hacia las mujeres, sino un documento muy válido en el que expone que las mujeres han sido blanco de todas las culpas.

Si seguimos la línea de la historia, encontraremos página a página la aparición de hechiceras, brujas, hadas, sirenas hasta llegar a las vampiresas. Todas y cada una de ellas, por supuesto, variantes femeninas de la maldad. Si bien una ya inducía a los hombres (y algunas mujeres) con potajes y pactos con el demonio, otras lo hacían con su canto seductor para arrastrar al desdichado a las profundidades de su morada, cualquiera que esta fuera. Pero la vampiresa merece un lugar en especial. No le bastó a la mujer en vida consumir la paciencia de los hombres, sino que decide regresar de entre los muertos para continuar su apasionada labor y además, vaciarle las venas para poder sobrevivir.

Diosas, brujas y vampiresas es una buena bofetada a la ridícula e histórica misoginia que ha azotado a nuestras mujeres. Víctimas, ahora sí, de la ignorancia de hombre y por consecuencia del miedo a verlas como semejantes. De aquí que se afirme contundentemente “A las mujeres no hay que comprenderlas, sólo hay que quererlas” lo cual ya me parece bastante misógino.

Natalia Quintana says

ME ENCANTO

es un libro muy pulido y aunque es bastante historia la manera en ue la autora lo narra es cautivadora y no aburre.

Marcelo says

Excelente libro. Lo recomiendo.

Giselle says

Un libro que da muchísima información sobre un tema que me obsesiona últimamente, que es la feminidad, que significa ser mujer? lejos de lo que nos impone el hombre y la sociedad... Muy interesante, es como una recopilación y análisis de muchos cuentos antiguos y autores muy reconocidos sobre lo que piensan del miedo del hombre a la mujer...

Alejita says

Muy buen analisis de las imagenes asociadas a lo femenino desde tiempos mitologicos hasta el mundo moderno. Recomendado para todas las personas que deseen conocer un poco mas sobre la relacion entre lo femenino, lo oscuro, lo oculto, los miedos. Excelente trabajo.
