



## Dark Secrets

*Michael Hjorth , Hans Rosenfeldt (Illustrator)*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Dark Secrets

*Michael Hjorth , Hans Rosenfeldt (Illustrator)*

**Dark Secrets** Michael Hjorth , Hans Rosenfeldt (Illustrator)

*This book was published in the United Kingdom under the title Sebastian Bergman.*

It all begins with a call to the police. A sixteen-year-old boy, Roger Eriksson, has gone missing in the town of Västerås. A search is organized and a group of young scouts makes an awful discovery in a marsh: Roger is dead.

Meanwhile, Sebastian Bergman, psychologist, criminal profiler and one of Sweden's top experts on serial killers, is in Västerås to settle his mother's estate following her death. Sebastian has withdrawn from police work after the death of his wife and daughter in the 2004 tsunami.

When the Crime Investigation Department asks Sebastian for his help in Roger's case, his arrogant manner at first alienates the rest of the team. Pushing forward, though, they begin to make disturbing discoveries about the private school Roger attended....

## Dark Secrets Details

Date : Published April 23rd 2013 by Grand Central Publishing (first published 2010)

ISBN :

Author : Michael Hjorth , Hans Rosenfeldt (Illustrator)

Format : Kindle Edition 464 pages

Genre : Thriller, Mystery, Crime, European Literature, Scandinavian Literature, Scandinavian Lite..., Nordic Noir

 [Download Dark Secrets ...pdf](#)

 [Read Online Dark Secrets ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Dark Secrets Michael Hjorth , Hans Rosenfeldt (Illustrator)**

---

## From Reader Review Dark Secrets for online ebook

### Vesela says

???? ?????? ?? ?? ??? ????? ? ????? ?? ? ? ??-????? ??????????? ????? ?????????? ? ???????????????  
?? ?????? ?? ??? ??????  
???? ?? ?????? ? ?? ????? ? ??????????? ?? ????????? ?? ????. ????? ????????? ??????, ? ????????? ?????? ?  
?????????, ????? ????????? ?????????? ? ??????  
???????? ?? ????????? ?????????, ?? ?? ?? ????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ????? ?????? ???????????, ????? ??? ????  
??????, ?? ?????????, ?? ????? ?? ?? ????? - "?? ????? ?????? ?? ? ??-????". ????? ? ????????? ????? ?? ?? ?????  
???, ?? ????????? ? ?? ?????????????? ?? ??????? "?????"  
????? ?? ???????, ?? ? ?????????!

---

### Natàlia says

Una trama bien hilada y muy adictiva, con un personaje principal antipático y pedante, pero al que a la vez coges cariño. Me lo he pasado muy bien. Y ese final... quiero ya el siguiente!  
Reseña completa: <http://perdida-entrelibross.blogspot...>

---

### Célia says

Acho que ando viciada em policiais. Cada vez me dá mais gozo pegar num destes livros e deixar-me levar pela investigação em volta de um crime, com a descoberta de pistas, o aparecimento de potenciais culpados e as reviravoltas que normalmente nos são apresentadas e nos deixam surpreendidos. Era isso que procurava neste livro, dentro dos policiais nórdicos que tanto sucesso têm feito, e foi isso que encontrei.

Sebastian Bergman trabalhou como psicólogo criminal e tem um historial de sucesso na profissão. Mas, desde que perdeu a família, deixou de ter ânimo para trabalhar e a sua vida tem-se arrastado sem objetivo aparente. Sebastian é também um mulherengo, vivendo de relações de uma noite que são resultado do seu vasto conhecimento do sexo feminino. A morte da sua mãe é o pretexto para regressar à cidade onde viveu os primeiros anos da sua vida, e é aí também que se cruza com a investigação do assassinato do adolescente Roger Eriksson.

Roger foi encontrado sem vida dentro de um lago, sem coração. A equipa onde Sebastian outrora trabalhara é chamada ao caso e ele, por motivos pessoais, resolve pedir para voltar a ser integrado. Só que à medida que o caso vai conhecendo desenvolvimentos, Sebastian começa a ficar cada vez mais embrenhado e com vontade de descobrir o real culpado.

Sebastian é uma personagem interessantíssima. É fácil de detestar a sua faceta mulherenga e sarcástica a roçar o mau gosto, mas a forma como a personagem é construída não permite odiá-lo porque, apesar das suas falhas, torna-se humano pelo seu passado e as suas perdas. Não é que consigamos desculpá-lo, mas acabamos por compreendê-lo. As suas capacidades de raciocínio são notáveis, e a sua história pessoal e desenvolvimento são fatores essenciais nesta história. Também importante a forma como várias personagens

secundárias são trabalhadas, todas elas com histórias pessoais interessantes e que, por isso, ajudam a tornar este livro mais real.

Em relação ao caso, gostei do seu desenvolvimento. Os avanços e recuos da investigação mantêm o leitor em alerta constante e não permitem que se mantenha afastado do livro muito tempo, com o entusiasmo em perceber como tudo vai terminar. Como ponto menos positivo refiro apenas algumas pontas soltas do caso que ficaram por explicar. O final do livro e uma revelação particular em relação à vida pessoal de Sebastian deixaram-me ansiosa para continuar a ler esta série, que espero continuar a ser publicada por cá.

*Nota: Este livro foi-me disponibilizado pela respetiva editora, em troca de uma opinião honesta.*

---

## **Jadranka says**

#DNF

Mnogo dosadna knjiga...toliko dosadna da je najzanimljivije to da se radnja dešava u švedskom gradi?u po imenu Vesteros :/

---

## **Susana says**

*(review in English below)*

Acho que durante a adolescência devo ter lido a minha dose de policiais para o resto da vida...

A história até é interessante, com várias mudanças de direcção na resolução do crime, que deixam o leitor intrigado e são bastante plausíveis.

Os personagens também não são maus e estão razoavelmente bem caracterizados, sobretudo tendo em conta o seu elevado número. O Sebastian Bergman é indiscutivelmente um sacana, mas ao mesmo tempo não consegui deixar de ter pena dele.

No conjunto não foi uma má experiência (as 3 estrelas atestam-no) mas não me parece que vá ler os volumes seguintes desta série.

*I think I read enough crime novels during my teenage years to last me a life time...*

*The story is interesting, including several plot twists in what concerns solving the crime, leaving the reader intrigued while being quite plausible.*

*The characters are also OK and they are fairly well described, specially considering there is a lot of them. Sebastian Bergman is undoubtedly a bastard, but at the same time I couldn't help feeling sorry for him.*

*As a whole it wasn't a bad experience (thus the 3-star rating) but I don't think I'll be reading the next installments of this series.*

---

## Robin says

This book is called Sebastian Bergman for a good reason. The Swedish psychologist and police profiler that we became acquainted with on BBC4 a few months ago dominates this novel completely. He's rude, self-important, cruel, clever but knows it, disloyal, sex-obsessed and, clearly, not a great friend to have. He is also a fantastic creation by the two authors who make up (Michael) Hjorth (Hans) Rosenfeldt.

The Swedish TV series was based on this novel, so this is not some cheesy TV spin-off. If anything, the book is more textured and satisfying than the TV drama, though actor Rolf Lassgård lingers in the reader's mind if the series has been seen.

There is something hugely entertaining about watching someone behave inappropriately time and again, with complete disregard for others and their conventions. Sebastian sleeps with witnesses, is disloyal to the senior detective, Torkel, who takes a risk in offering Bergman a job, is mortifyingly rude to anyone he looks down on or dislikes, and he torments the highly competent female detectives on Torkel's team, Vanja and Ursula, who can't stand him.

What's his problem? Where to start? He has, of course, lost his wife and young daughter in the 2004 Indian Ocean tsunami, a loss that ruined his career and sent him into alcoholic decline. But his rage against life started before that, in rebellion against his middle-class parents, whom he has not seen for decades and have now died, his mother's recent death bringing him back to his hometown of Vasteras. However cold they were toward him, we wonder whether his loathing of them and his lifetime of bad behaviour are entirely justified. While sifting through the 'crap' in her house, he finds letters revealing that he may unknowingly have fathered a child 30 years before. Should he look up the mother and child? Is this a second chance for Sebastian to find some meaning and belonging to his life?

Oh, and somebody has been murdered. A teenager has been subjected to a brutal knife attack and his body dumped in water in a forest. Washed-up Sebastian blags his way onto the investigation to access the police computer and find the woman he can no longer recall but who may be his child's mother. As the gripping case unfolds, Sebastian warms to Vanja and finds himself taking work seriously again.

This is an engrossing novel, a fine mystery but one dominated by convincing, believable characters. The theme permeating the whole story is the pain and joy and importance of parent-child bonds, highlighted for instance by the victim, Roger, who has rejected his dowdy mother, who in turn is numb with grief at his killing, while senior detective Hanser continues to live with the loss of her 14-year-old son on a rail crossing, though her marriage didn't survive it. This is in contrast with Vanja, who loves her father, and Torkel, who has a happy relationship with his daughter, while the comic copper Haraldson is expected by his wife to perform sexually round the clock so that they might start a family. All of which is overshadowed by Sebastian's rupture with his parents, and short-lived salvation with his wife and child.

Sebastian Bergman is one of those rare novels that you're sad to finish, full of intrigue, darkness, humour, tenderness and a total shit of a hero.

---

## Vera Brandão says

<http://verovsky-meninadospoliciais.bl...>

---

## Maria says

Quando cheguei a casa de férias e me deparei com as fotografias que a Suma de Letras me enviou acerca daquilo que seria o lançamento de um livro fiquei muito curiosa. Mais tarde viria a receber o livro que só agora tive oportunidade de ler: Segredos Oscuros, um policial escrito por mais uma dupla nórdica que tem tudo para ser um sucesso.

O assassinato de Roger Eriksson vai trazer Sebastian Bergman, um psicólogo que trabalhava como profiler para a polícia, de novo à ribalta. Sebastian, alcoólico em reabilitação depois do tsunami lhe ter tirado a mulher e a filha, tinha sido um autor e conferencista bastante conhecido assim como um profiler de renome, não obstante o seu feitio difícil. Daí não ter sido bem aceite pela equipa de polícias da pequena cidade de origem quando se oferece para ajudar no caso. Porém, o interesse de Sebastian é outro. A ajuda que pretende é para si próprio e não para a descoberta do assassino de Roger...

O facto de o cadáver de Roger ter sido mutilado, faltando-lhe o coração, vai levar a investigação por caminhos obscuros, terminando no colégio que o jovem de 16 anos frequentava. O que a equipa policial vai descobrindo é devastador para a pequena localidade, mostrando-nos, a nós leitores, uma série de personagens intrigantes e desafiadoras.

Opinião completa: <http://marcadordelivros.blogspot.pt/2...>

---

## Mis Lecturas says

En realidad un 4/5. Una trama muy bien hilada, que te mantiene enganchada desde la primera página. Llena de giros argumentales y narrado de una manera muy cinematográfica. Su personaje principal es muy pedante, impertinente, borde, vacilón, pero eso le da un toque de humor a la historia. Una lectura muy recomendable. Mi reseña: <http://mislecturasderetos.blogspot.co...>

---

## Mohikanos says

Αρκετ? καλ? αστυνομικ? μυθιστ?ρημα, με δρ?ση που κλιμακ?νεται, γεμ?το ?νταση και αγων?α, και με ?να τ?λος που δεν ε?ναι ε?κολα προβλ?ψιμο. Ωστ?σο, σε αρκετ? σημει?α γ?νεται μον?τονο, εξαιτ?ας της εμμον?ς των συγγραφ?ων να δημιουργ?σουν ?ναν κ?σμο απ? ανθρ?πους προβληματικο?ς και δυσλειτουργικο?ς, ?πως ο αντι-?ρωας της ιστορ?ας. Δυστυχ?ς, με απογο?τευσε η ποι?τητα της ?κδοσης, καθ?ς περι?χει πολλ? λ?θη στη σ?νταξη (σε αρκετ? σημει?α δεν καταλαβα?νεις π?τε αρχ?ζει κ?ποιος να μιλ?ει και π?τε τελει?νει, π?τε σκ?φεται ? π?τε μιλ?ει, γιατ? τα εισαγωγικ? μπα?νουν και ξεχνι?ται να κλε?σουν), και φυσικ? το μεγ?λο φ?ουλ του

εκδ'σεων Ψυχογι'ς να αποκαλ'πτουν τιμα της πλοκ'ς στην περ'ληψη του επ'μενου βιβλ'ου της σειρ'ς "Ο μαθητ'ς". (7/10)

---

### **Petya says**

???? ???? ??????? ????????. ?????? ?????????? ?? ? ??? ?????? ?????? ?? ?????? ??????. ?? ??????? ?  
???? ?? ? ?????? ? ?????? ?? ??? ??????????. ??????? ?? ? ?????? ?????????????? ????, ????  
?????? ??????? ??????? ? ??????????????. ? ?????????? ?? ??? ? ?????????? ????? ?? ???????  
??????.

---

### **Lyubov says**

????????? ?????? ? ?????????????? ?????????? ?????????.

?? ?? ? ? ?????????? ?? ??-???? ? ??? ?????????? ?????? ? ?????? ?? ?????? ?? ??????

???????? ? ? ?????????? ??? ?? ????? ??????. ??? 4 ????? ???, ????? ????????? ?????????? ????? ?? ?  
?????? ?????, ??????? ?? ?? ????? ??? ??????????????. ?? ??? ?????????? ??? ?? ? ?????????? ?? ????? ??  
????????? ???????.

---

### **Mery\_B says**

4 - 4'5 ☆

*Estaba tan cansado de despertarse sobresaltado, tan agotado por la permanente danza entre la angustia y el ahogo, entre la esperanza y la desesperación, que empezó a beber para conciliar el sueño. Después de todo, la bebida es el remedio número uno de los hombres blancos de mediana edad con formación universitaria y vida sentimental complicada.*

---

### **Silvia Ribeiro says**

Muito bom!! Mais uma dupla nórdica que descobriu a pólvora de como fazer um bom policial. O livro é altamente viciante e deixa-nos na expectativa do que poderá acontecer no próximo volume, o qual me apetecia ler já de seguida se já estivesse traduzido para português. Recomendo aos fãs de bons policiais.

---

### **Xana says**

As primeiras 150 páginas não são muito interessantes, embora nunca me tenha custado ler. Depois começa a tornar-se um vício, lentamente vai-se entranhando na nossa mente, de tal maneira que dava

por mim no trabalho a ansiar por vir para casa para ler mais..  
Bem estruturado, bem escrito. Adorei este primeiro livro e quero mais.  
Aconselho sem reservas.

---