



O Menino Que Não Gostava de Ler

Susanna Tamaro

[Download now](#)

[Read Online](#) 

O Menino Que Não Gostava de Ler

Susanna Tamaro

O Menino Que Não Gostava de Ler Susanna Tamaro

No dia em que Leopoldo fez oito anos, os pais ofereceram-lhe dois livros, tal como acontecia em todos os aniversários desde que tinha nascido! Leopoldo sentiu-se tão triste e infeliz... não gostava mesmo nada de ler. Sempre que tentava fazê-lo, as letras começavam a misturar-se umas nas outras numa grande confusão de rabiscos pretos sem qualquer significado. Mas os pais não entendiam o seu problema e insistiam tanto para que ele lesse que um dia Leopoldo decide fugir de casa! É então que conhece alguém muito especial, um grande amigo, que descobre o que realmente se passa com ele e juntos começam a partilhar muitas e muitas páginas de aventuras, sonhos e fantasia...

O Menino Que Não Gostava de Ler Details

Date : Published July 2001 by Editorial Presença (first published 1997)

ISBN : 9722326937

Author : Susanna Tamaro

Format : Hardcover 40 pages

Genre : Childrens

 [Download O Menino Que Não Gostava de Ler ...pdf](#)

 [Read Online O Menino Que Não Gostava de Ler ...pdf](#)

Download and Read Free Online O Menino Que Não Gostava de Ler Susanna Tamaro

From Reader Review O Menino Que Não Gostava de Ler for online ebook

carpe librorum :) says

Gostei bastante do livro "Vai aonde te leva o coração" e quando reparei num livro infantil desta autora, resolvi ver do que se tratava. Pois bem, é sobre leituras. "Papirofobia", disse o doutor, e obrigou o menino a ler. Torci logo o nariz - ninguém deve ser obrigado a ler. Afinal o que ele precisava era de óculos e de sonhar... com o que lê agora que vê bem :) Há livros que eu gostava de ter lido quando era criança. Este é um deles. Isso não me impede de conseguir apreciá-lo agora.

Tuna Turan says

Y?llar sonra çocuk kitab? okudum. ?ncecik, k?sac?k ama s?cac?k. Anne babas?n?n zorla kitap okutmaya çal??t???, kitap okumay? sevmeyen bu yüzden evden kaçan bir çocuk, parkta ya?l? bir kör adamla kar??la??yor ve kitap okumay? sevmeye ba?l?yor bu güzel insanla birlikte. Bu kitaptan bir sürü al?p çevremdeki bütün çocuklara da??tmak istiyorum.

Muzafferus Muzafferus says

M?n? gör? ?s?rin ?n maraql? hiss?si, Leapoldun valideyinl?r? "Niy? kitab oxumal?yam" dey? sula?na cavab ver? bilm?m?!?ri idi. Bir d? kitab göst?rdi ki, b?zi ?eyl?r dü?ündüyümüz kimi olmaya bil?r.

Kitab haqq?nda ?traf? yaz?m üçün: <https://13cusehife.wordpress.com/2018...>

Boran says

Fena de?il

Ça?da? T says

Ye?enime ald??m kitaba göz gezdireyim derken bakt?m ki bitmi?. Güzel resim çizimleri, puntolar? ve konusu itibariyle çocuklara hitap etse de biz "yeti?kin" lerin içindeki çocuklara da göz k?rp?yor ;)

Jota-p says

Enquanto adultos, pode ser difícil para nós tentar perceber quando uma história para crianças está bem escrita ou não. Eu gosto de ler todo o tipo de livros, sejam eles para adultos ou crianças. Infelizmente, creio que este livro tem algumas fragilidades. Para que a história fosse coerente aos olhos dos adultos e das crianças, penso que deveria ter sido pensada e apresentada de outra maneira.

Não faz sentido, para mim, que Leopoldo seja levado a um psicólogo e que seja dito aos pais que o problema do filho é ver televisão a mais ou jogar jogos de vídeo, quando na realidade a criança já estava em constante contacto com livros desde que nascera, pois os pais sempre a motivaram a ler. O problema é outro, acabaremos por saber lá mais para o final, mas faz sentido que alguém não goste de ler por causa daquela razão? Leopoldo poderia não conseguir ler, mas seria razão para não gostar de ler?

Este livro não me convenceu muito por aí além...

Ana says

Não lia Susanna Tamaro há muito, muito tempo. Tenho em casa dois livros seus, um dos quais a sua obra mais conhecida – *Vai onde te leva o coração*. Não me considero uma admiradora acérrima desta autora, mas decidi ler *O menino que não gostava de ler* instigada pela obra infantil que li há umas semanas atrás e que também abordava a pouca vontade que um menino tinha de pegar num livro e mergulhar na sua história. Mais uma vez socorri-me da biblioteca municipal e trouxe esta obra no saco onde vieram outras duas que entretanto já li. Deixei-a para o fim e foi uma decisão que não sei dizer se foi a mais acertada, pois perante as outras que me preencheram quase por completo, *O menino que não gostava de ler* não cumpriu. A premissa era suculenta – uma criança ainda não maculada pela leitura, pelo sabor de livros e narrativas, resistindo a ser contagiada por histórias que lhe dariam a possibilidade de viajar sem sair do seu cantinho. Uma criança cujos pais são leitores compulsivos. Uma criança que vive numa casa onde se tropeça em livros espalhados por todos os cantos.

Contudo, a viagem pelas 40 páginas que compõem esta obra foi não só rápida como igualmente desenxabida e algo incomodativa... Se eu, tal como Leopoldo, tivesse uns pais que tomassem posições extremistas e tentassem a todo o custo ver-me com um livro nas mãos, só porque eles assim o fazem e assim o querem, também eu muito provavelmente resistiria à leitura com todas as minhas forças e fugiria dos livros como uma criança foge de fazer algo que o obrigam todas as santas horas do dia. Também eu me sentiria incompreendida e tentaria buscar compreensão noutra lado qualquer...

O final da obra e que nos faz descobrir mais uma razão para a aversão de Leopoldo à leitura também me defraudou... Levou a que reagisse com um bom franzir do sobrolho e me apetecesse exclamar – “Então é por isso?...” Bah... Uma autora tão conceituada como Susanna Tamaro poderia ter feito bem melhor. A justificação à aversão é demasiado prosaica para que mesmo o público-alvo da obra se sinta satisfeito. Concluo dizendo que foi, como já devem ter compreendido, uma leitura pouco produtiva. É verdade que nem tudo é negativo na obra. A relação que nasce entre Leopoldo e o velho cego e a correspondente ligação forte entre os dois e as histórias e os livros são uma lufada de ar fresco e de alegria, mas foram “esmagadas” perante a sensação de frustração e alguma revolta que senti face ao que já expus. Sendo assim, não consigo recomendar-lhes que leiam esta obra...

NOTA – 05/10

Sindella says

Çocuklara kitap okumay? sevdirmek her ailenin görevidir bence. Fakat çocu?u okumaya zorlamak, sürekli kitap okuyarak çocu?umuza hiç vakit ay?ramaz olmak çocukta kitaplarla ilgili kötü bir önyarg? olu?turabiliyor. Çocuklara kitap okutmak yerine neden kitap okumalar?n? istedi?imizi anlatmal? ve onlara kitaplar? sevdirmeliyiz.

Kitap; k?sa, ak?c? ve güzeldi. Çocuk kitab?yd? fakat konusu yeti?kinleri daha çok ilgilendiriyor bence.

Patrícia Wenceslau says

Li este livro principalmente pela autora de que gosto muito e também por ter ouvido falar muito sobre o livro. Coloquei-o no meu Caderno de Leituras porque acho que fazia todo o sentido, visto que se trata de um livro sobre um menino que não gostava de ler. É um livro com uma história que se desenrola rápido, e ilustrações que apesar de serem poucas, ainda estão presentes, o que torna este livro adequado a crianças com 7-8 anos.

Apreciei muito este livro pois não estava à espera que o desfecho fosse como foi. Ao longo da história sempre pensei que ele não gostava de ler porque seria como muitas crianças que adquiriram maus hábitos de leitura e simplesmente não lêem. O facto de ele ter miopia e não maus hábitos de leitura foi um final fascinante que me deixou boquiaberta, mas que penso ter sido bastante bem pensado. Apela ao facto da leitura ser um elemento muito importante nas nossas vidas pois ajuda-nos a pensar melhor e a saber mais sobre o mundo, pois ao lermos viajamos por países distantes e conhecemos vidas novas.

Muge Yalcin says

My 9 year old son suggested me the book, I really enjoyed reading and remembered to think on twice before insisting.

Selcoline says

Susanna Tamaro'nun "Yüre?inin Götürdü?ü Yere Git" kitab?n?n ba?ar?s?ndan sonra bir da? ?ehrine yerle?ti?ini bilmiyordum, baya imrendim kendisine :)

Kitaplardan Korkan Çocuk, anne baba - çocuk ili?kisine ele?tirel bir bak?? yöneltiyor ve biz anne-babalara da üzerimize al?nabilece?imiz mesajlar gönderiyor.

Tânia Tanocas says

Quem me dera que o problema das pessoas que não gostem de ler fosse a mesma dificuldade que o Leopoldo padecia...

Susanna Tamaro, presenteia os leitores mais novos com este livrinho muito curtinho, amoroso, com ilustrações lindas e uma estória mesmo à medida dos leitores vorazes.

Leopoldo, comemora o seu oitavo ano de idade e tinha o desejo de receber de prenda umas sapatilhas, mas não foi nada disso que ele recebeu.

Ele fica triste, mas vai ser ajudado para tentar encontrar o leitor que está adormecido dentro de si.

Na minha opinião, todos nascemos leitores, agora dependo do incentivo que vamos recebendo em casa, dos nossos amigos, é como neste caso, Leopoldo só precisou de saber onde estava a origem do seu problema com os livros.

Depois disso vão ver como é maravilhoso, abrir um livro e entrar na estória que ele nos quer contar.

É mil vezes melhor, do que coscuvilhar sobre a vida das pessoas... ;) ;)

Paula says

Esta é uma obra de Susanna Tamaro. Fala-nos de Leopoldo, um menino que detesta os livros. Os seus pais são viciados na leitura e querem a todo o custo que o filho também ame os livros da mesma forma. No entanto, os pais de Leopoldo não incentivam a leitura, apenas a impõem como uma obrigação diária! Certo dia, o nosso personagem, foge de casa para escapar às exigências que já se tinham transformado em pesadelos nocturnos.

O percurso que Leopoldo faz entre a fuga de casa e o regresso a esta, opera mudanças significativas no que diz respeito ao conceito que tem dos livros.

Ao finalizar esta leitura, senti que faltava algo mais a esta história, na minha opinião está um tanto mal explorada. Tudo se passa de forma rápida e linear tornando-a pouco real. Falta também aquele toque de magia ao qual Susanna Tamaro já nos habituou.

Cata says

Contém spoilers:

<http://p-encadernadas.blogspot.pt/201...>

Ay?e Saruhan says

Her çocuk kitab? okudu?umda acaba ben de yapabilir miyim diye harekete geçerim =)ama bir türlü ba?aramam.bu yazarlara hayran!?k duyuyorum çünkü çocuklar?n dünyas?na bir yeti?kin olarak girmek ustal?k ister .kitap tabiki de güzeldi =)
