



De mythe van Methusalem

Jo Claes

Download now

Read Online →

De mythe van Methusalem

Jo Claes

De mythe van Methusalem Jo Claes

In een Leuvens lab voor stamcelonderzoek wordt een fenomenale ontdekking gedaan waarmee veroudering drastisch kan worden afgeremd. Terwijl de hele wetenschappelijke wereld met verstomming is geslagen, pleegt het hoofd van het lab zelfmoord tijdens zijn vakantie op Kreta.

Andreas Kurver, freelancejournalist, heeft zo zijn bedenkingen bij de spectaculaire ontdekking en besluit de zaak te onderzoeken. Tegelijkertijd wordt hoofdinspecteur Thomas Berg benaderd door de verloofde van de overleden professor die ervan overtuigd is dat haar vriend werd vermoord.

Berg heeft intussen de mooie Haynee Deferm leren kennen die als assistente in het lab werkt. Hij ondervindt heel wat tegenkating tijdens het onderzoek, maar als ook in Leuven iemand in verdachte omstandigheden zelfmoord pleegt, wordt voor iedereen duidelijk dat er veel meer aan de hand is dan op het eerste gezicht lijkt. Wat Berg ontdekt, tart elke verbeelding...

De mythe van Methusalem Details

Date : Published March 27th 2014 by Houtekiet

ISBN : 9789089242730

Author : Jo Claes

Format : Paperback 416 pages

Genre : Thriller, Mystery, Crime, Detective

 [Download De mythe van Methusalem ...pdf](#)

 [Read Online De mythe van Methusalem ...pdf](#)

Download and Read Free Online De mythe van Methusalem Jo Claes

From Reader Review De mythe van Methusalem for online ebook

Frans Leemker says

Fantastisch verhaal

Met interessant onderwerp, medisch/wetenschappelijk, als motief.

Spannend tot de laatste bladzijde.

Vera VB says

Geweldig spannend boek dat dan ook nog eens heel vlot leest en amper neer te leggen is.

Een jonge zwanger vrouw komt bij hoofdinspecteur Thomas Berg met het verhaal dat haar verloofde Mamidakis, toekomstige man en vader van haar baby, in Kreta vermoord is. Wanneer Berg het verhaal controleert, blijkt dat de man zelfmoord gepleegd heeft, hij heeft zelfs een afscheidsbrief achtergelaten, in zijn handschrift. Toch zijn er enkele elementen in het verhaal die Thomas doen twijfelen.

Op persoonlijk vlak gaat het Thomas Berg voor de wind, hij leert een vrouw kennen, al heeft hij nog geen echte date met haar gehad, ze moet namelijk nogal dikwijls afbellen omdat haar zus ziek is. De vrouw heet Haynee en werkt in een laboratorium, hetzelfde labo waarvan Mamidakis hoofd was.

Journalist Andreas Kurver heeft het momenteel wel lastig in het leven, hij is gescheiden, ziet zijn dochter te weinig, heeft zijn vaste job opgezegd en is nu freelancer, maar het is geen vetpot.

Wanneer hij een verhaal op het spoor komt naar aanleiding van een opzienbarend artikel over het afremmen van de veroudering in een vooraanstaand wetenschappelijk tijdschrift, probeert hij een interview te krijgen van het nieuwe hoofd van het labo. Maar dat loopt niet zoals gepland. Zodra hij dieper ingaat over waar en op welke personen de testen uitgevoerd zijn uit, wordt hij eruit gezet. Toch blijft hij verder zoeken. Op een feestje van zijn vriend, ontmoet ook hij Haymee. Hij kent haar ergens van, maar kan er niet de vinger op leggen waar hij haar van kent. Zelf ontkent ze dat ze elkaar kennen. Hij blijft graven en komt bij een oude foto uit van zijn studententijd. En dan gaat het allemaal heel snel.

Jo Claes, een schrijver die ik voortaan in het oog zal houden en waarvan ik meer ga lezen.

lies says

Dit boek las ik voor onze leesclub. Thrillers zijn niet echt mijn ding maar deze gaf ik toch drie sterren. Jo Claes was op de avond van de leesclub onze gast en dat was echt een meerwaarde voor het boek. Al bleef ik ook een beetje op mijn honger zitten. Toch werd het een zeer onderhoudend gesprek tussen de moderator en de auteur. We nodigen trouwens elk jaar één keer een auteur uit voor onze leesclub. Het boek blijft een aanrader voor wie van thrillers houdt.

Nele says

De mythe van Methusalem trekt de aandacht met zijn originele topic dat verweven werd in een misdaadverhaal; namelijk stamcelonderzoek. Het verhaal speelt zich af rond het onderzoek naar het eeuwige leven. We maken kennis met personages die het topic benaderen vanuit verschillende invalshoeken; een laborante, een rechercheur, een journalist, ... Elke hebben ze hun eigen aparte verhaal te brengen. Het verhaal is spannend waardoor je vaak op het puntje van je stoel zit, mooi uitgewerkt, origineel en heel verrassend. Ik hou van de (Vlaamse) schrijfstijl van Jo Claes. Dit boek is zeker een aanrader!

Ineke says

Lekker vakantie boek voor op het strand op Sicilië.

Moons leestips says

De winnaar van de Gouden Strop 2015 deze kan natuurlijk niet ongelezen blijven, mega benieuwd want ik heb er al veel goede verhalen van gehoord, Linda Jansma is groot fan dus ik kan gewoon niet achter blijven. Het verhaal trekt me wel, de titel totaal niet ik heb gelijk zoiets van mmmm... is dit iets van de oudheid of zoiets, nu hoop ik dus dat ik mijn vooroordeel helemaal er naast zit, net zoals ik er zo vaak naast zit tegenwoordig bij de omslag en dan het verhaal. Het verhaal begint bij de "zelfmoord" van Kostas.. het is gelijk pakkend en op een bepaalde manier heeft Jo Claes een heel fijne schrijfstijl lekker leesbaar en veel extra informatie al vind ik de info over de stamcel deling iets te, maar het boek trekt erg om door te lezen. Ik wil weten wat er gaat gebeuren en ook wie de dader is.

Er gebeurt even een hele tijd weinig ja informatie over stamcellen en de relatie van Thomas en Haynee begint op te bloeien maar dan bij pagina 89 dan gaat we weer beginnen de spanning komt terug dus ik ga gauw verder lezen want dit word nog leuk mijn gedachten nemen nog meer vormen aan wie of wat en waarom..... heerlijk. Daarna ga je in een flow tot het einde door, ook Thomas Berg is zijn leven niet meer zeker, waardoor het wel even spannend word.

De hoofdinspecteur heeft een bepaalde charme, hij bijt zich vast in de zaak zonder zich te houden aan regels maar ook heeft hij het naïeve van een verliefde tiener. Daar wil je gewoon meer van lezen. Ik geloof ook dat er meerdere boeken zijn met hem als hoofdpersonage deze gaan zeker op mijn NTL lijst want de schrijfstijl en de spanning van Jo Claes` s boek Mythe van Methusalem is er één om te onthouden en zeker om meer van te gaan lezen.

Het plot was verassend en ik kan alleen maar zeggen ik wil meer weten meer lezen van Thomas Berg. Jo Claes heeft met Mythe van Methusalem zeker verdient de Gouden strop gewonnen ik hoop dat deze Belgische schrijver meer aanzien krijgt in Nederland, en dat lukt al aardig want ik zag hem van de week in de boekwinkel hier in Julianadorp liggen.

Zoals u al kunt lezen waren Juul en Moon enthousiast en daarmee zijn we het helemaal eens met de winst van de Gouden Strop. Hier gaan we meer van lezen!!

Lies Van Rompaey says

Matig interessant verhaal, maar zeer veel punten van ergernis.

Waarom alleen maar mannen bij de politie en bij de artsen en onderzoekers?

Waarom al die seksistische opmerkingen over vrouwenlijven en het al dan niet knap zijn van vrouwen?

Waarom zijn zo veel personages gewoon dom? Een bioloog die als wetenschapsjournalist aan de slag gaat, maar amper iets weet over stamcelonderzoek voor hij aan een interview begint?

Ik voelde mij als lezer ook niet serieus genomen met alle toelichtingen bij klassieke literatuur, mythologie,...

Blijkbaar meent de auteur dat ook zijn lezers dom zijn.

Ten slotte nog de taal. Ik vond de dialogen gemaakt en stroef. Verder bulkt het boek van eigenaardige woorden of alleszins woorden die geen Vlaming gebruikt, zoals mobieltje. (Wie heeft in 2012 nog een mobiel die je dichtklapt?) Ook een zeer eigenaardig gebruik van wat en dat, eigenaardige bijstellingen en overspannen tangconstructies. Wat taal betreft, had ik het gevoel dat de redacteur zijn werk niet heeft gedaan.

Lize says

Ik vond het boek traag op gang komen maar eens dat Thomas Berg met zijn speurtocht begint en tegen de wensen van iedereen in gaat en zijn eigen gedacht en gevoel volgt begint het verhaal goed opgang te komen. Ik heb hem wel graag, denk ik, hoofdinspecteur Thomas Berg.

Op het einde van het boek vond ik het weer wat 'bergaf' gaan en vond ik het te lang duren. Ik had al min of meer door hoe het zou aflopen en ook al vermoedens over hoe het zou kunnen gaan die dan meestal klopten ook.

Bovendien vond ik de namen erg verwarrend. De Griekse naam was sowieso al wennen maar ook andere namen waren verwarrend maar dat is ergens ook wel een deel van het verhaal dus veel meer kan ik daar niet over kwijt.

Het vorige boek van Jo Claes vond ik veel beter dan dit boek. Hopelijk is het volgende ook beter dan dit.

Annie Boonen says

Spannend tot de laatste bladzijde!

Guido W. says

Zoals de vorige 'Berg' misdaadverhalen meeslepend en goed uitgewerkt. Dit verhaal zit soms wel op de rand van geloofwaardigheid maar het boek is toch een aanrader. Liefst alle Jo Claesen in de juiste volgorde lezen: dan wordt je nog meer meegezogen in het persoonlijk leven van Berg. Een pluspunt is als je Leuven een beetje kent, dan voel je je nog meer betrokken in het verhaal dat zich meestal daar afspeelt.

Maartje says

Mijn eerste kennismaking met een boek van Jo Claes. Met een bekroning van De Goude Strop 2015 voor misdaadroman waren mijn verwachtingen hoog.

Claes heeft deze verwachtingen volledig overtroffen. Naast de interessante wetenschappelijke theorieën waren de uitstekend opgebouwde plotten de redenen dat ik aan het boek gekluisterd was.

Ook las ik door de fijne schrijfstijl van Claes zo door het boek heen.

Tegen het einde van het verhaal meteen een nieuw roman van Claes besteld. Hopelijk is deze van hetzelfde niveau als De Mythe van Methusalem.

Leen says

Pure ontspanning: Leest als een trein!

Linda says

In het genetisch laboratorium van de universiteit van Leuven hebben ze een geweldige ontdekking gedaan: ze kunnen het verouderingsproces tegengaan zonder dat er allerlei kankersoorten ontstaan. Maar het hoofd van het laboratorium is erachter gekomen dat er iets niet in de haak is en dat moet hij met zijn leven bekopen... Als ook een journalist die een objectief artikel wil schrijven maar een paar kritische vragen heeft zelfmoord lijkt te hebben gepleegd komt inspecteur Stefan Berg in beeld. Hij probeert een vinger te krijgen achter alle verwickelingen: de twee mogelijke opvolgers van de directeur maken elkaar zwart, het personeel doet raar en de geldschiet, een biotechnologisch bedrijfje, speelt ook een rare rol. En ook Stefan krijgt te maken met een schimmig figuur die hem kwaad wil doen. En tussen alle bedrijven door probeert hij ook nog zijn verliefdheid vorm te geven, wat niet meevalt omdat de dame in kwestie ook bij het genetisch laboratorium werkt. Uiteindelijk lijkt het allemaal duidelijk wat er gebeurd is, maar is dat ook zo?

Een boek dat bloedstollend begint, waarvan de wetenschap redelijk op orde is (niet onbelangrijk voor je leesplezier als je zelf een biotechnologische achtergrond hebt), maar waar aan het eind zo veel verwickelingen en wendingen zitten dat je nogal de draad kwijt raakt. Eén wending minder had ook gekund en had het boek bepaald niet minder gemaakt.

Coenraad says

Op een lab voor stamcelonderzoek in Leuven wordt er een ontdekking gedaan die veroudering drastisch afremt. Het hoofd van het Lab pleegt zelfmoord op zijn vakantie op Kreta. Andreas Kurver en freelance journalist heeft zo zijn bedenkingen erbij en begint een onderzoek. Bij Thomas Berg meldt zich een vrouw die de verloofde is van de professor en zij denkt dat hij vermoord is. Thomas Berg ontmoet tijdens zijn opera uitjes de mooie Haynee Deferm en haar zus. Haynee werkt ook op hetzelfde lab als de overleden professor. Tijdens het onderzoek loopt Thomas tegen heel wat strubbelingen maar laat zich niet kennen en bijt zich volledig in de zaak met alle gevolgen

De karakters waar het zich voornamelijk omdraait hebben allemaal zo hun eigenaardigheden. Andreas

Kurver is niet geheel gelukkig met wat hij tot nu toe gedaan heeft . Heeft beslissingen genomen en zijn roer omgegooid en probeert nu weer grip te krijgen op het leven

Thomas Berg is erg op zich zelf en houdt zich in zijn vrije tijd bezig met opera en klassieke muziek. Stort zich vol overgave in het werk en probeert dat ook volledig goed te doen.

Haynee Deferm is een vrouw met een dubbele persoonlijkheid. Aan de ene kant staat ze open voor Thomas en voelt meer voor hem en tegelijkertijd is ze heel alert met wat ze prijsgeeft van zichzelf. Al vrij snel was het voor me duidelijk dat er meer aan de hand is met die vrouw maar wat daar kom je gaandeweg achter. maar wat ze gemeen met elkaar hebben is dat ze allemaal een beetje eizelgangers zijn.

De schrijfstijl van Jo Claes is rustig,vlot en zeer toegankelijk en heeft een eigen stijl. Er wordt zeer goed naar het plot toe gewerkt en de verschillende zaken hebben een zeer goede balans en zijn harmonieus. Gedurende het verhaal doen zich verschillende verwickelingen zich voort en ik werd regelmatig verrast met welke wending het verhaal dan ook weer nam.

Geen enkel moment is mijn aandacht verslapt en weggeweest en had dus mijn volledige aandacht. Ik ben zeer tevreden met deze kennismaking en ga zeker de andere delen ook lezen. Hoewel het een groot gedeelte zich in Vlaanderen afspeelt is het niet een Vlaamse thriller maar meer één van internationale kaliber .

De mythe van Methusalem is een misdaadroman van hoogniveau.

Hannie says

Een interessant boek. Ook zit het verhaal goed in elkaar. In het begin was het verhaal niet heel spannend, maar dat veranderde gaandeweg. Op een gegeven moment moest het uit en heb ik het in een ruk uitgelezen. Ik had nog niet eerder iets van deze schrijver gelezen, maar dit was een goede kennismaking. Wat ik ook goed vind is dat je zelfs op het einde nog steeds niet helemaal zeker weet wat nu echt waar is, zonder dat het boek echt een open einde heeft.
