



## La sangre de los inocentes

*Julia Navarro*

Download now

Read Online [➔](#)

# La sangre de los inocentes

*Julia Navarro*

**La sangre de los inocentes** Julia Navarro

Sóc espia i tinc por...

Així comença la crònica que el segle XIII va escriure un monjo, fra Julià, sobre els conflictes que es van desencadenar a la fortalesa de Montsegur (França) i el sagnant final de la creuada contra els càtars. Passats uns segles, el 1939, un medievalista agnòstic, per trobar la seva esposa, d'origen jueu, emprèn un viatge perillós pel Berlín nazi. En l'actualitat, un grup de musulmans radicals s'immolen a Frankfurt i deixen un missatge críptic que posa en estat d'alerta el Centre Antiterrorista de la Unió Europea. Els seus agents, ajudats pels serveis secrets del Vaticà, intentaran desvetllar un enigma que uneix la intolerància de la Inquisició, el feixisme i l'integrisme islàmic en una sola frase: «Algún dia algú venjarà la sang dels innocents». Un musulmà captat per una cèl·lula terrorista, un jesuïta expert en heretgies, un comte francès obsessionat per una herència familiar dramàtica, un home misteriós -El Facilitador- que des de l'ombra mou els fils del poder i una jove intrèpida dels serveis antiterroristes protagonitzen aquest apassionant llibre de venjança i traïció, amb el violent conflicte entre Orient i Occident com a teló de fons.

## La sangre de los inocentes Details

Date : Published July 15th 2010 by PLAZA & JANES (first published 2007)

ISBN :

Author : Julia Navarro

Format : Kindle Edition 779 pages

Genre : Thriller, Historical, Historical Fiction, European Literature, Spanish Literature, Fiction

 [Download La sangre de los inocentes ...pdf](#)

 [Read Online La sangre de los inocentes ...pdf](#)

**Download and Read Free Online La sangre de los inocentes Julia Navarro**

---

# From Reader Review La sangre de los inocentes for online ebook

## Carmen Díaz says

Uffffffffffffff, 800 páginas y confieso que estuve a punto de no terminar el libro. Hay partes del libro que me han resultado un auténtico rollazo. Se extiende demasiado para terminar contando siempre lo mismo: que hay que vengar a los inocentes asesinados por la Iglesia. Lo mejor del libro, las pequeñas historias más o menos independientes.

---

## Pablo says

Primera experiencia con Julia Navarro. Sensación: Mala.

No me ha gustado, aunque reconozco que está bien escrita e históricamente puede ser interesante.

Personajes anodinos en su mayoría, demasiados y con poca profundidad, diálogos totalmente irreales.

Odio que piensen por mí, ese tufillo de "moros intolerantes y malos", "mujeres feministas y geniales", "cristianos ejemplares y perfectos". Anda y que te den. Cuéntame una historia y ya sacaré yo mis propias conclusiones.

Escribiendo un libro, que supuestamente trata de la tolerancia y de la convivencia entre dos religiones, me acaba pareciendo que transmite todo lo contrario. Odio a lo diferente y miedo a lo desconocido.

---

## Chantal says

Me ha gustado bastante, la verdad. El libro está dividido en tres épocas diferentes y no me ha aburrido ninguna de ellas, aunque creo que mi favorita ha sido la segunda parte. Está bien hilado, y aunque tarda, se prevé que todo va a terminar uniéndose. El final deja unos cuantos hilos abiertos, pero creo que ha sido más bien intencionado. Mis personajes favoritos de todos los que hay (y son muchos) Mireille y Laila. Es lo primero que leo de Julia Navarro, pero me quedo con ganas de leer algunos de sus otros libros (que lo haré), porque la primera lectura ha sido bastante satisfactoria. Quizá la única pega que le pongo es que en algunos momentos el tema se me ha podido hacer un poco repetitivo, pero aparte de eso, me ha gustado.

---

## PeggyCarter says

Este libro me ha tenido enganchada de principio a fin (tal vez, hacia la mitad decaiga ligeramente). Poco a poco, te va llevando hacia un final bien cerrado (con algún cabo suelto).

Todo versa entorno a un personaje, unos hechos sangrientos y la crónica de los mismos, que se perpetúa a través de los siglos, interpretada de manera correcta o de manera más desafortunada e interesada. La autora nos llevará por distintos momentos históricos, todos ellos enlazados a través de distintos personajes, muy bien caracterizados, aunque por poner un pero, algunos de ellos (los menos) solo quedan ligeramente perfilados y ese salto entre unas etapas y otras no se consigue siempre con la misma destreza. El libro toca

distintos temas, no todos en profundidad (no termino de verle el sentido, ya que lo hace de manera muy superficial).

El libro además te hace reflexionar sobre las civilizaciones, las distintas culturas, las ideas y lo poco que aprende la humanidad a lo largo de los siglos, aunque aparentemente parezca que evoluciona, de manera cíclica y adaptados a los tiempos, se siguen sucediendo ciertos hechos.

En resumen, es un libro que merece la pena leer, por ser muy entretenido e incluso reflexivo.

---

### **Rox says**

I was really impressed with this book. At first, when reading the cover I was a bit uncertain of what to expect from it but it turn out to be such an AMAZING book. So well written, with such accuracy and really really captivating for I couldn't stop reading. It gives you such a wide new view of the intolerance that hunts this world and most likely distroy it. Inevitably a great way to do some thinking and recommended 100%.

---

### **Gosia says**

wow, that twist in the end... honestly telling, i've never expected it to happen. so cool. plus good story about all the religions, about what can happen. good one.

---

### **Adelaide Silva says**

O relato das atrocidades efectuadas em nome da "religião". Uma história excelente sobre o caos provocado pelo fanatismo. Recomendo

---

### **Carlos says**

¡Wow, wow, y wow! Al decir verdad, me costó un poco enganchar con el principio del libro. Muchos siglos atrás, lenguaje diferente e incluso una cierta confusión entre Julián y Fernando. Quizás después de unas 30 o 40 páginas pude entender todo mucho más y a partir de ahí, me gustó más y más.

El tema central del libro se ha tratado bastantes veces: matar en nombre de Dios o Alá y que, por esta razón, muera gente inocente, por lo que diría que es sólo un libro más que habla de aquello, pero como Julia Navarro cuenta toda la historia, en tres partes, es sencillamente magnífico.

Las tres partes hablan de épocas y personajes diferentes, pero tienen un hilo en común: religión y el uso de ésta. También se habla de la Segunda Guerra Mundial y el profesor Ferdinand Arnaud toma gran protagonismo a causa de su triste (pero cierta) historia.

Un libro que trata un tema "popular", pero el sello distintivo fue el cómo están contadas las tres historias

¡Genial! Además, no con un final de cuento de hadas, pero real y también de mucho suspenso.

¿Recomendable? Si están interesados en la historia, religión y política... y leer 780 páginas, ¡Absolutamente! Vale mucho la pena.

---

## **Ineke says**

Broeder Julian heeft in de 13e eeuw een geheime kroniek geschreven, over de kathaarse burcht, Monsecur in de Franse Languedoc. In deze kroniek beschrijft hij de gruweldaden die de Kerk begaan heeft en niet vergeten mogen worden. Eens zal het bloed van de onschuldigen gewroken worden.

In 1939 laat de 22e graaf d'Amis de kroniek onderzoeken op echtheid. Hij vraagt hiervoor de bekende historicus Ferdinand Arnout. Hij neemt de opdracht aan, maar wil verder niets met de plannen van de graaf te maken hebben. Het is de vooravond van de WOII. Frankrijk raakt in oorlog, de graaf heeft dubieuze vrienden om zich heen. De graaf is op zoek naar iets (de graal), en wil wraak. Professor Arnout zijn vrouw verdwijnt in Nazi-Duitsland, de zoektocht naar zijn vrouw levert niets op. Ook hier vloeit het bloed van onschuldigen.

Zijn zoon de 23e graaf d'Amis neemt in de 21e eeuw de zoektocht naar ..... over en om de wraakvoorspelling van de kroniek in te lossen beraamt hij een aanslag op de Katholieke kerk in Rome, Santiago de Compostella en Jerusalem. En gelijktijdig een moskee in Istanbul. Dit om de christenen en de moslims tegen elkaar op te zetten. Dit doet hij samen met islamitische fundamentalisten. De Europese geheime dienst krijgt hier lucht van en samen met de CIA en de hulp van het Vaticaan proberen ze deze ramp te voorkomen. Het is een race tegen de klok.

Navarro beschrijft de personen, plaatsen en gebeurtenissen zo beeldend. Het is alsof je er middenin zit. Zij is heel deskundig weet waar ze over schrijft.

Heb sympathie voor vrouwe Maria, zij vocht voor vrijheid van godsdienst in de 13e eeuw. En Laila een moslima die ook een vrijheidsstrijd levert in de 21e eeuw.

"We hebben door de lucht leren reizen als vogels en over de zee als vissen, maar gewoon samenleven als broeders kunnen we nog niet. " Maarten Luther King.

Een lijvig boek van 623 blz. met een prachtige cover.

Beslist de moeite waard om te lezen.

---

## **Maru Carmona says**

Ya habia leido "La Biblia De Barro" de Julia Navarro, un libro que me atrapó desde el principio, sin embargo éste libro se me hizo un poco cansado. Está dividido en 3 etapas históricas distintas, que se relacionan entre sí, pero para mi gusto le falta un poco de fluidez a la historia y hay asuntos que quedan inconclusos.

---

## **Ana Dumitrache says**

Romanul Juliei Navarro nu este pentru orice cititor ?i nici pentru orice vârst?. Cred c? e nevoie de mult? cultur? general? s? îl po?i în?elege în profunzime, de mult research (ceea ce autoarea a ?i f?cut) ?i de r?bdare

și munc?. Mi s-a părut greu. Întortocheat, plin de detalii istorice, plin de substraturi (deși ajută și notele de subsol), genul acela de roman pe care trebuie să îl citești în facultate cu creionul în mână, și iese notie, și faci pauze și sî rîbdîtor, deși își lasă impresia că nu înțelegi nimic. Povestea e extrem de complicată, se întinde pe aproape o mie de ani, personaje multe și diferite, culturi multe, tradiții, instituții și foarte mult politic?. Nu e genul meu deloc, deși realizez cât de mult a muncit autoarea la el și cât de valoros e, până la urmă?. Foarte multe polemici pe baza Bisericii și a credinței, ele reprezintă fundamentul cărții. E greu să îi faci un rezumat sau să vorbești despre un anumit personaj. Cred că personajele sunt mai degrabă niște idei, iar povestea contextul istoric și religios. E o călătorie prin Europa, de la Paris la Berlin, de la Roma în Palestina, de la Vatican spre castele din sudul Franței, greu de digerat pentru un cititor care iubete cărțile cu impact emoțional, cu personaje de care să te atașezi, cu povești de zi cu zi, care să te facă să zâmbești sau să te întristezi, care să meargă la cafea într-o după amiază liniștită sau la gura sobei într-o seară de iarnă?. Mult prea grea, prea multe polemici și discuții deschise, prea multe conflicte. A fost o provocare să o duc la capăt și am fcut-o din respect pentru munca autoarei, pentru că, repet, nu e un roman prost. Pur și simplu nu e genul meu. Recunosc însă că mi-a plăcut o parte din el, cea care s-a desfășurat în timpul ocupației naziste, însă scopul autoarei nu a fost să prezinte suferința evreilor sau a francezilor (reprezentați de profesorul Ferdinand), ci mai degrabă intrigile politice, ce se afla în spatele cortinei. Nu e de ocolit romanul, însă trebuie mult să rîbdare și cred că și o vârstă potrivită, dar mai ales e nevoie să te familiarizezi cu evenimentele pe care le urmărește romanul și să consulți câteva site-uri/carti de istorie, căci altfel e foarte greu să înțelegi ceva. ?

---

## Francisca Viegas says

### Informações sobre o autor

Julia Navarro é uma conceituada jornalista espanhola, tendo trabalhado ao longo da sua carreira na rádio e na televisão, bem como na imprensa. Entre as suas obras mais conhecidas, encontram-se *A Irmandade do Santo Sudário*, *A Bíblia de Barro* e *O Sangue dos Inocentes*. A escritora tem mais de dois milhões de livros publicados por todo o mundo, e traduzidos nas mais diversas línguas.

### A Obra

Esta obra fascinou-me, principalmente no aspecto da temporalidade. A intriga inicia-se no século XIII, com a história emocionante e perturbadora de Frei Julián, um frade dominicano que pertencia à Inquisição na altura do monstruoso cerco a Montségur, e a quem a luta entre cátaros e cristãos pesava na consciência de modo a simular até uma doença física.

O seguimento da história dá-se séculos depois, em tempos de pré-guerra, em 1939, concentrando-se agora num historiador e professor francês, Ferdinand Arnaud. Seguimos esta personagem através da guerra, da crónica de Frei Julián, perdida através dos tempos, e da trágica morte da mulher e filho.

Seguidamente, a narração passa para os tempos actuais, nos quais lidamos com uma equipa do Centro Antiterrorista da União Europeia, que tenta decifrar palavras desconexas encontradas nos restos de papeis queimados pertencentes a membros de uma célula terrorista do Círculo.

É surpreendente a maneira como Navarro consegue interligar todos os acontecimentos, por mais insignificantes que possam parecer à primeira vista, por um denso e ramificado fio condutor que envolve o leitor, não o deixando soltar as páginas.

É uma obra actual e realista, conseguindo representar exactamente o que é considerado como ocidentalismo do islão, através da personagem Laila, bem como as sombras que manipulam o poder e as vidas humanas para atingir fins políticos, através do Facilitador.

Para terminar, considero este um dos melhores livros que já li, com uma complexidade de personagens e intriga abismal.

---

**Rommel Manosalvas says**

Un gran libro que nos habla sobre las consecuencias de la intolerancia y el fanatismo religioso, y que nos lleva a través de la historia humana, para descubrir un sinnúmero de atrocidades que el hombre ha hecho en nombre de Dios. Realmente, un libro que vale la pena leer.

---

**Ernesto Pérez-castro says**

Diálogos inverosímiles, giros forzados a ratos, cierta ingenuidad en el manejo de algunas situaciones... Y, a pesar de ello, me resultó una lectura entretenida, envolvente y provocadora para pensar en los conflictos humanos derivados de la fe irracional y del fanatismo. Fue curioso que esta lectura me eligiera justo en semanas tan dolorosas para el oriente medio (y para la humanidad toda, por supuesto). Una novela que responde a las características del 'best-seller' como género. Intrigas medievales, nazis, cátaros, el Santo Grial, asesinatos, sacerdotes investigadores, un organismo antiterroristas, fanáticos islámicos... De todo un poco, ya se ve.

---

**Juan Nieto Cano says**

Un libro genial! No debe asustar su tamaño porque es un libro fácil y rápido y de lectura trepidante. Este es otro libro de los que siempre recomiendo :D!

---