



Sobre el dibujo

John Berger , Pilar Vázquez Álvarez (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Sobre el dibujo

John Berger , Pilar Vázquez Álvarez (Translator)

Sobre el dibujo John Berger , Pilar Vázquez Álvarez (Translator)

John Berger está considerado uno de los escritores y críticos de arte más influyentes y originales de los últimos tiempos. Sin embargo, una faceta de su trabajo mucho menos conocida es la de pintor y dibujante. Sobre el dibujo recoge una serie de ensayos que reflexionan sobre las dificultades que entraña la maestría del dibujo, donde la mirada hacia el arte se confunde con la propia experiencia vital.

Los análisis de los dibujos de Vincent van Gogh, Antoine Watteau, Martin Noël, Juan Muñoz o las pinturas rupestres de la cueva de Chauvet se entremezclan con la magistral descripción de la experiencia del autor como dibujante, en un intento por descubrir el misterio de la técnica de los maestros o comprender las dificultades de enfrentarse a un modelo. Berger evoca experiencias que confunden el enigma que rodea al arte con nuestras propias vidas, y se pasea, casi sin reparar en ello, entre varias categorías literarias: del relato al ensayo, pasando por las cartas o los diálogos.

Sobre el dibujo Details

Date : Published February 22nd 2013 by Editorial Gustavo Gili, S.L. (first published January 1st 2007)

ISBN :

Author : John Berger , Pilar Vázquez Álvarez (Translator)

Format : Kindle Edition 151 pages

Genre : Art, Nonfiction, Drawing, Short Stories, Writing, Essays

 [Download Sobre el dibujo ...pdf](#)

 [Read Online Sobre el dibujo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Sobre el dibujo John Berger , Pilar Vázquez Álvarez (Translator)

From Reader Review Sobre el dibujo for online ebook

Sue says

An interesting collection of letters and writings which was enjoyable and not hard to read.

Elisa Pierandrei says

Una riflessione matura e consapevole sulla esperienza di Berger con il disegno e sugli scritti di alcuni autori importanti.

Daniela says

Bella selección de ensayos. Sinceridad y experiencia para enaltecer por sus características intrínsecas una habilidad tan pura como el dibujo. Un placer y un refugio.

Oscar Fuentevilla says

Tengo que admitir que, aunque me guste mucho cómo lo hace, fue una exageración su análisis sobre el dibujo. No que no lo merezca, pero en algunos puntos fue exageradamente minucioso y detallado.

Fuera de eso, es un análisis sobre el significado, historia, importancia y todo lo que involucra el dibujo. Completamente metafísico, teorías y palabras volando por ahí sin pruebas puramente tangibles sino deducciones y lógica.

Hay otros de Berger que siento que cualquiera podría leer y entender ya que escribe muy sencillo pero este si está un poco más complicado, no se da tan fácil si no puedes relacionarte con los ejemplos que da. No cualquiera se puede sentir relacionado ya que no es una actividad que se de en todos los ámbitos. Sin embargo lo recomendaría para cualquiera con algún estudio (o al menos pasión) en las artes/estética/filosofía. Vale la pena si no vas a batallar demasiado para entender.

También es un libro para leerlo con mente abierta a teorías que trascienden los sentidos y que son solo perceptibles para quien quiere percibirlos.

Le pondría 3.8 pero solo me deja números cerrados así que 3 (le falta para el 4).

Birch says

Beautiful :)

Eliana says

Nunca pensé que alguien podría escribir tan lindo y claro sobre dibujar.
