



# K moři

*Petra Soukupová*

Download now

Read Online →

# K mo?i

*Petra Soukupová*

## **K mo?i** Petra Soukupová

Próza za?ínající autorky Petry Soukupové se zna?n? vymyká kontextu sou?asn? ?eské literatury. V centru autor?ina vypráv?ní je životab?h n?kolika hrdin?: oby?ejných lidí formáln? propojených rodinnými vztahy, avšak lidsky vzájemn? velmi vzdálených. Jejich p?íb?hy se naplno a autenticky protnou pouze jednou: p?i vícemén? náhodn? vzniklé prázdninové cest? k mo?i.

Tvarem i myšlenkou tato próza odkazuje k Virginii Woolfové a její - dnes již klasické - próze K majáku. Nejde ale o napodobivé formální cvi?ení: z autor?iny výpov?di lze vy?íst (vzhledem k jejímu v?ku) až p?ekvapiv? niterný prožitek rozpadu mezilidských vztah? a nemožnosti plnohodnotné komunikace ani mezi nejbližšími.

## **K mo?i Details**

Date : Published 2007 by Host

ISBN :

Author : Petra Soukupová

Format : Paperback 204 pages

Genre : European Literature, Czech Literature, Contemporary, Fiction

 [Download K mo?i ...pdf](#)

 [Read Online K mo?i ...pdf](#)

**Download and Read Free Online K mo?i Petra Soukupová**

---

# From Reader Review K mo?i for online ebook

## Martin Smrz says

Opravdu zajímavá knížka co má spád a pekne, rychle popisuje pohledy různých generací, pohlaví, zájmu na život

---

## Karolína says

V životě by mě nenapadlo, že mě knížka o něm bude tak ohromně bavit! Ze začátku mi trvalo, než jsem si zvykla na styl psaní, po čase se mi to nakonec i líbilo. Jak osvěžující! Nic podobného jsem nikdy nečetla. Příběh popisuje obyčejný život jedné rodiny. Příběh, který by se mohl stát tisícem ostatních a není vlastně sám o sobě ničím zajímavým. Ale tím, jak autorka popisuje, jak na jednotlivé obyčejné události života nahlíží jednotlivé postavy, je naopak velmi velmi neobyčejný. Rozvody, rozchody, seznámení, komplexy, charakter, adopce, sourozenecká rivalita...to vše je běžnou součástí života, ale málokdy má člověk možnost nahlédnout do hlavy lidem, kterým se to děje. Krátká ale štivá knížka, kterou člověk zvládne za víkend, ne-li za jeden (dlouhý) večer, určitě doporučuji!!

---

## Tomáš Fojtik says

Myslím, že na střední škole by s tím autorka slavila úspěch.

---

## Zuzana Žárska says

Keď som začala čítať K mori, tak som si povedala WTF, čo je toto za sloh na úrovni ZŠ? No postupne sa mi riadky tejto knihy dostali pod kožu, to ako je napísaná je zjavny zamer. Najlepšie na nej je to nevy povedané, skryté v tých jednoduchých, holých vetách. Neschopnosť komunikovať medzi najbližšími sa vznáša vo vzduchu ako bolestný vykricník a neraz má chuť postavami zatrasť. Paralely medzi touto knihou a obvyčajným životom si snad nájde každý, kto ho nemá dokonale a nenosi ruzové okuliare. Teším sa na ďalšie knihy od autorky. Za mňa 4.5 \*

---

## Barbora Romanovská says

Musím říci, že jsem z této poněkud rozpačitá. Na jednu stranu — jedinou, které rozumím, tedy psychologickou — autorka velmi vykreslila rozličné úhly pohledu na běžné vztahové situace, které obklopují. Musím přiznat, že její postavy jsou brilantní, Soukupová má skutečně oko nevyřetěné. Kéž by tímto talentem byli obdařeni i muži!

Nutno přiznat, že začtení se nebylo jednoduché, absence sloves, zájmen a dalších slov, na které jsme si při čtení těchto stovek knih zvykli, znesnadňovalo. Důvod mých rozpaků... nerozumím tomuto uměleckému

zám?ru. Úse?né v?ty jindy baví, tady jsou ale vkládány do úst veškerým postavám. Pochopila bych to u existenciáln? zni?ených osob, pitomc? a lopat, které ne?tou. I já se tak ob?as prezentuji! Tady na tom nikdo nebyl tak zle!

Zp?tn? ocenit, že kniha nebyla rozsáhlá a ty úhly.

Takže dv? hv?zdi?ky.

P.S.: Nejsem blbec, jen jsem si cht?la zkusit autor?in styl.

---

### **Catka says**

Ten telegrafický, zdanlivo povrchný štýl mi liezol na nervy celý ?as a nevedela som si na to zvyknú?. Na druhej strane, uznávam, že to bol ve?mi presný a ostrý detail na pomerne nefukn?nú rodinu, kde vz?ahy medzi jednotlivými ?lenmi bu? neexistovali, škrípali alebo nefungovali. Nuž ale na druhej strane, bola to úplne bežná rodina milión, aká sa dá najs? za každým druhým (pri optimistickom odhade) oknom hociktorého panelákového sídliska.

Myslím, že v ?alších knihách už štýl vybrúsila ale pohľad je stále rovnako ostrý a nemilosrdný.

---

### **Ania says**

Debiut Soukupovej, poruszaj?cy jej ulubion? tematyk? rodinn?, z pewnymi prototypami postaci, które pojawiaj? si? w jej pó?niejszych utworach. Niektórym si? współ?czuje, innym ma si? ochot? solidnie przy?o?y?. Szczególnie dra?ni nieodpowiedzialne podej?cie do dzieci – niemal wszyscy bohaterowie decyduj? si? na ich posiadanie, ale wielu z nich traktuje je jak nowe, atrakcyjne zabawki, nie zdaj?c sobie sprawy, jak wielk? odpowiedzialno?ci? jest powo?anie na ?wiat i wychowanie ma?ego cz?owieka. Ale to przecie? samo ?ycie, widzimy takie podej?cie na co dzie?, i autorka w dra?ni?cy dla nas, ale u?wiadamiaj?cy sposób zwraca na to uwag?. Oraz na to, ?e piel?gnowanie wi?zi rodzinnych wymaga wiele cierpliwo?ci, wysi?ku i czasu. Czyta si? jak zwykle ?wietnie, mimo ?e wi?ksza cz??? ksi??ki to po prostu relacja z pewnej wyprawy nad morze – ale w?a?nie w tych pozornie ma?o znac?cych epizodach, w wypowiedzianych s?owach i wykonanych gestach kryje si? sedno relacji mi?dzy bohaterami. Bardzo przyzwoity debiut!

---

### **Ladislav says**

Styl se mi zdál na za?átku hodn? strhující a hutný, ale zejména v poslední t?etin? knihy, kdy se ty strohé kapitolky rozpínají a klenou p?es tak dlouhé osudy, už mi nesesd?l. Jako by pak šlo jen o takové prázdné chrástící kostry odbyté souhrnem n?kolika fakt, ne o lidi. Body dávám za neot?elost a odvahu psát nov?, za p?e?tení kniha ur?it? stojí, pro zamyšlení vás pod žebro aspo? lehce dlobne :-)

---

### **Melindaaaa says**

Instantní depka. Nev?ra. Rezignace na život i sama sebe. To všechno a mnohem víc je K mo?i. Zaznamenané myšlenky, které snad v n?jaké form? napadly každého z nás. Aspo? n?kdy. V t?ch nejhorších momentech.

Soukupová vám možná vezme víru v lidstvo a nezištnou dobrotu lidí, ale bude vás to bavit. A moc.

---

## Lori says

Jednohubka na víkend. Styl je takový specifický, velmi úsečné, žádné dialogy, nehorázně nesympatické charaktery, že jsem upřímně překvapená, jak se to tam autorce podařilo všechno nacpat. Hvězdička dolů za hrubky.

---

## Lukas Cabala says

Má dostala, spomenul som si na Helle Helle.

Mal som chuť na more, piesok a emócie boli zdieľateľné - čo sa mi napríklad pri takej Tereze Boukovéj nestalo ani náhodou...

Štýl bol taký, ako keď niekomu chcete niečo najrýchlejšie povedať - to ma zo začiatku iritovalo, ale zvykol som si spokojne.

stále mi ide na rozum slovo - vypozerované,  
Skrátka ak je autor rodiť postáv, tak Soukupová je rodiť veľmi pozorný.

---

## Dymbula says

Jako kdyby spisovatelka chodila na hodiny tvrdého psaní k Michalu Vieweghovi, hravě však svého učitele překonává, je lepší. Taky v tom cítím hlas vypravěče z filmu Nuda v Brně. Ale celkový dojem byl příjemný. Chvillemi až překotné, ale šetlo se mi to dobře.

---

## Simone says

Pod sněhem je boží vůle. Bez debat. Syrová, a přitom neskutečně emočně bohatá. Údernej jazyk, který svou strohostí perfektně vystihne to, co má. Zmizet je o krapet slabší, no a K moji ještě o další krapítek. Ono to bude tím (si myslím), že se jedná o prvotinu. Styl psaní se mi moc líbí, jen to ještě není tak dramatické psaní jako u Pod sněhem. Baví mě, jak se dozvím o všech všechno. Měla jsem ale pocit, že se mi nepodařilo se tak úplně vžít a dostat dovnitř. Kdybych začala touhle knihou, vím, že bych byla nadšená. A vlastně jsem, protože mám svou nejmilejší českou autorku!

---

## Meriana says

Chvilku mi trvalo, než som si zvykla na štýl tejto knižky. Veľmi vzdialený od toho, čo obvykle čítam. Ale som rada že ma to neodradilo, lebo takto som mohla spoznať ďalšiu nadanú českú autorku. Nejakto sa tam

množia, ktovie či by som aj ja nezačala písať, kebyže ostanem v Prahe ?

Ja som vždy mala rada knihy, či filmy, v ktorých sa vlastne nič nestane, ale majú veľkú hĺbku. A tu sa nestane nič, ale vlastne úplne všetko, celý život jednej rodiny so všetkým dobrým aj zlým v pár vetách. A to hlavné je vlastne nevy povedané. Ako si nerozumieme, aj keď vedľa seba denne žijeme, ako si len rodina vie navzájom pomôcť, ale aj ublížiť?. Aby som to zhrnula slovami českých klasikov : me tohle ba.

---

## **Bara says**

Tak jsem hotová. Se štením a zasáhlo mě to i citově. Je to taková Osage County po česku, taky z toho mám takový pocit zhnusení. I když tady to s některými postavami dopadlo jakž takž dobře a až na výjimky nešlo o tragédie, co by se nedaly nějak zvládnout, ale postavy byly buď strašně pasivní nebo nevšimavé a podobně. Často to bylo velmi realistické, emoce i události, se kterými se člověk ztotožní, jen pár ojedinelých věcí mi přišlo možná už trochu přitažených za vlasy.

Dílo člověka zasáhne, ale chybí tomu pořádná ořistná katarze (ostatně jako u OC). Styl mi připomněl prózu Petry Hřlové, nutno podotknout, že Petra Soukupová z tohoto duelu vychází vítězně.

Při štení si klidně dejte pár pauz na něco lehkého, jinak by vás to mohlo vrhnout do deprese.

---