



Dudaktan Kalbe

Reşat Nuri Güntekin

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Dudaktan Kalbe

Re?at Nuri G?ntekin

Dudaktan Kalbe Re?at Nuri G?ntekin

(1925 y?l?) Osmanl?ca bask?s?ndan bire-bir olarak yay?ma haz?rlanm??t?r.

Re?at Nuri G?ntekin, 1925 y?l?nda yay?mlanan Dudaktan Kalbe adl? roman?nda farkl? sosyal ?evrelerden gelen kahramanlar?n ya?am bi?imlerini ele al?rken , zaman zaman d?nemin toplumsal ve siyasi ya?am?na da ayna tutuyor.

Gelenek ve g?reneklerin tan?t?m?nda ve ki?ilik canland?r?m?nda son derece ba?ar?l? olan yazar, yal?n ve g?steri?siz bir anlat?m?yla ve temiz bir ?stanbul T?rk?esiyle geni? kitlelere seslenebiliyor.

Ayr?ca ilk roman? ?al?ku?u'nda oldu?u gibi bu eserde de roman?n kahramanlar?n?n duygusal ?alkant?lar?n? ve mutsuz ya?am ser?venlerini ustal?kla aktar?rken, okuyucuyu da ?zmir'den K?tahya'ya, Bozyaka Ba?lar?'ndan ?stanbul'a Lamia ve H?seyin Kenan?'n pe?i s?ra s?r?kl?yor adeta onlar?n derin a?klar?na tan?kl?k ettiriyor.

Dudaktan Kalbe Details

Date : Published 2008 by ?nk?lâp Kitabevi (first published 1925)

ISBN : 9789751026453

Author : Re?at Nuri G?ntekin

Format : Paperback 399 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Cultural, Turkish, Romance, Classics, Fiction, Roman

 [Download Dudaktan Kalbe ...pdf](#)

 [Read Online Dudaktan Kalbe ...pdf](#)

Download and Read Free Online Dudaktan Kalbe Re?at Nuri G?ntekin

From Reader Review Dudaktan Kalbe for online ebook

Yusuf Agah says

avz

Kübra Ya?mur Aslanhan says

Ara ara derinlerde kendini hissettiren Re?at Nuri hasreti vard?r bende. Bir bakm???m yoksunluk krizine girmi?im ve bir bakm???m sayfalar?n kenarlar?n? a??nd?rd???m kitaplar? yeniden ve yeniden okuyorum. Ama sonuç hiç de?i?miyor; hep seviyorum, hep hüzünleniyorum.

Eklemeden de geçemem... Lamia'n?n *Nas?l isterseniz, efendim* moduna ba?lad??? k?s?mlarda saç?n? ba??n? yolas?m geliyor yahu!

A?k? size kalpte do?up ölen bir ?ey diye ö?retiyorlar K?nal? Yap?ncak... Ne fena, ne yanl?? bir fikir... A?k?n kalple hiçbir alâkas? yok...A?k, yaln?z dudaklarda do?up ya?ad?kça bir saadet olur... Onun dudaktan kalbe zehir gibi i?lemesine meydan verilmemeli... Ben, çiçeklere "topra??n a?k?" derim K?nal? Yap?ncak... Onlar da topra??n duda??nda birer öpü? olarak aç?l?p sönüyorlar... Hangisi topra??n kalbine girmeyi dü?ünüyor?

"Biz, birbirimizi sevmiyoruz Lâmia, inan bana küçü?üm... Sade küçük bir sergüze?tle gönlümüzü, gözlerimizi, dudaklar?m?z? e?lendirdik... O kadar... Bu hat?ra için dökece?im üç be? damla ya? ?st?rap sanma... ?imdi kendi dudaklar?nda bana cevap ver... Beni sevmiyorsun de?il mi? Bu, sade masum bir gönül e?lencesinden ibaret..."

Sofya Mamedova says

It's an amazing novel.I normally don't really enjoy romance novels but I loved it.

Mariana says

Το πρ?το βιβλ?ο Το?ρκου συγγραφέα το δι?βασα εξαιτίας μιας τηλεοπτικ?ς σειρ?ς.Το ελληνικ? καν?λι Αντ1 το φθιν?πωρο του 2010 ?ρχισε να προβ?λει τα απογε?ματα την το?ρκικη σειρ? "Κισμ?τ".Κατ? τ?χη παρακολο?θησα τα πρ?τα επεισ?δια μου ?ρεσαν και χωρ?ς να το καταλ?βω ?πιασα τον εαυτ? μου να κ?θεται κ?θε απ?γευμα στον καναπ? και για δ?ο ?ρες να παρακολουθε? με αμε?ωτο ενδιαφ?ρον τις περιπτειες της Λ?μια,του Τζεμ?λ,Του Κεν?ν,της Μακμπουλ?,του στρατηγο? και των ?λλων ηρ?ων.Με ?κπληξη ανακ?λυψα ψ?χνοντας στο ?ντερνετ πως η σειρ? ε?ναι μεταφορ? του ομ?νυμου βιβλ?ου του Το?ρκου συγγραφέα Re?at Nuri Güntekin.Β?βαια η σειρ?

προσαρμ?στηκε στα σημεριν? δεδομ?να γιατ? το βιβλ?ο γρ?φτηκε δεκαετ?ες πριν.Με χαρ? ανακ?λυσα πως ο εκδοτικ?ς ο?κος Λιβ?νη με αφορμ? την επιτυχ?α της σειρ?ς στην Ελλ?δα αποφ?σισε να εκδ?σει στα ελληνικ? το βιβλ?ο. ?τσι επειδ? αγαπο?σα τη σειρ? και τους ?ρωες αποφ?σισα να το π?ρω.

?σο ικανοποιημ?νη ε?μαι με τη σειρ? τ?σο με στενοχ?ρησε το βιβλ?ο.Υπ?ρχουν τρομερ?ς αλλαγ?ς αν?μεσα σε αυτ? τα δ?ο.Οι τηλεοπτικ? παραγωγ? π?ραν την κεντρικ? ιστορ?α,τον ανεκπλ?ρωτο ?ρωτα της Λ?μια και του Κεν?ν αλλ? ?λλαξαν ?λα τ'?λλα κρατ?ντας μ?νο το τ?λος.Χαρακτ?ρες του βιβλ?ου σημαντικ? για την ιστορ?α δεν εμφ?νιζονται στη σειρ? και ?λλοι που αναφ?ρονται μ?νο μια φορ? π.χ. Τζεμ?λ ?χουν πρωταγωνιστικ? ρ?λο.Η πιο σημαντικ? διαφορ? ε?ναι πως το ερωτικ? τρ?γωνο Λ?μια-Κεν?ν-Τζεμ?λ δεν υπ?ρχει αλλ? β?βαια ?χοντας τελει?σει το βιβλ?ο θεωρ? σωστ? την απ?φαση των παραγωγ?ν να κρατ?σουν τον κεντρικ? κορμ? του βιβλ?ου αλλ? απ? εκε? και π?ρα να δημιουργ?σουν μια καινο?ρια διαφορετικ? ιστορ?α. ?σως να ?ταν διαφορετικ? η γν?μη μου αν ε?χα διαβ?σει πρ?τα το βιβλ?ο και ε?χα δει μετ? τη σειρ? συν?βη ?μως το αντ?θετο και η αλ?θεια ε?ναι πως δεν με ικανοπο?ησε στο βαθμ? που με ικανοπο?ησε η σειρ?.

Για τον Το?ρκο συγγραφ?α δεν ξ?ρω τ?ποτα μ?νο αυτ? που λ?ει το βιβλ?ο καταλαβα?νω ?μως ?τι στη χ?ρα του ε?ναι αρκετ? γνωστ?ς και πολυδιαβασμ?νος.Δυστυχ?ς ?μως εγ? στο βιβλ?ο του θα δ?σω δ?ο αστερ?κια γιατ? καθ ?λη τη δι?ρκεια του δεν μπ?ρεσα να αποβ?λλω το α?σθημα της ?λλειψης,κ?τι μου ?λειπε,κ?τι δεν μου ?ρεσε,κ?τι δεν με ικανοποιο?σε. ?χοντας πλ?ον ολοκληρ?σει την αν?γνωση ξ?ρω ?τι μου ?λειπε ο αγαπημ?νος μου χαρακτ?ρας:ο Τζεμ?λ,ο "κακ?ς" της σειρ?ς που λ?τρεψα.Το ε?πα και πριν δυστυχ?ς ?ρχισα να το διαβ?ζω και ?μουν ?δη προκατειλημμ?νη,?θελα αυτ? που ?βλεπα στη σειρ? να τα δ?ω και γραπτ?ς,δεν ?ξερα για τις αλλαγ?ς που ε?χαν γ?νει.Η μεγ?λη μου λοιπ?ν αγ?πη για τη σειρ? και τους χαρακτ?ρες της με εμπ?δισε να δ?ω το βιβλ?ο σαν ?να κομμ?τι αυτο?σιο και ξεχωριστ?.Δυστυχ?ς το μυαλ? μου το συν?δεε με τη σειρ?.?τσι δεν απ?λαυσα την ιστορ?α και τις περιπ?τειες της Λ?μια και του Κεν?ν,δεν ευχαριστ?θηκα ο?τε και ?νωσα τον απαγορευμ?νο ?ρωτ? τους.Αυτ? που μου ?ρεσε β?βαια ε?ναι που το βιβλ?ο χωρ?ζεται σε τρ?α μ?ρη και που παρακολουθο?με την ιστορ?α και απ? τη μερι? των δ?ο βασικ?ν χαρακτ?ρων. ?τσι τους καταλαβα?νουμε καλ?τερα και τολμ? να πω ?τι στο βιβλ?ο κατ?λαβα καλ?τερα την τελικ? απ?φαση του Κεν?ν κ?τι που δεν ?γινε στη σειρ?.

Η γραφ? δεν ε?ναι πολ? ε?κολη,σε αρκετ? σημει?α σε κουρ?ζει η ρο? της ιστορ?ας και ο λ?γος,?χω την εντ?πωση ?τι ε?ναι ?να βιβλ?ο για εν?λικες και ανθρ?πους που αγαπο?ν το απαγορευμ?νο και τα τραγικ? φιν?λε,οι αν?λικοι γρ?γορα θα κουραστο?ν και θα το αφ?σουν. Παρ ?λες ?μως τι δυσκολ?ες στη γλ?σσα και στο ?φος ο συγγραφ?ας παρουσι?ζει αρκετ? καλ? τη ψυχοσ?νθεση των χαρακτ?ρων,?λες οι πρ?ξεις τους καλ?ς ? κακ?ς δικαιολογο?νται.Με λ?γα λ?για αν ?πρεπε να επιλ?ξω θα επ?λεγα τη σειρ? το μ?νο ενδιαφ?ρον που βρ?σκω στο βιβλ?ο ε?ναι οι χαρακτ?ρες και οι προσωπικ?τητ?ς τους,ο τρ?πος που ο συγγραφ?ας μας τους παρουσι?ζει.Κατ? τ'?λλα γ?ριζα βαρετ? και χωρ?ς ενθουσιασμ? τις σελ?δες.Π?ντως σ?γουρα το βιβλ?ο αυτ? ?νοιξε το δρ?μο για την αν?γνωση Το?ρκων συγγραφ?ων.

Re?at Nuri G?ntekin:ο συγγραφ?ας

Ο Ρεσ?τ Νουρ? Γκιο?ντεκιν ε?ναι ?νας απ? τους σπουδαι?τερους Το?ρκους μυθιστοριογρ?φους. Γενν?θηκε στην Κωνσταντινο?πολη το 1889 και π?θανε στο Λονδ?νο το 1956. Αποφο?τησε απ? το Γ?λλικ? Λ?κειο της Σμ?ρνης και στη συν?χεια σπο?δασε Φιλολογ?α στο Πανεπιστ?μιο της Κωνσταντινο?πολης.

Διετ?λεσε καθηγητ?ς και διευθυντ?ς σε πολλ? λ?κεια, εν? υπηρ?τησε και ως επιθεωρητ?ς. Υπ?ρξε μορφωτικ?ς ακ?λουθος της Τουρκ?ας στο Παρ?σι και εκπρ?σωπ?ς της στην UNESCO. ?γραψε πολλ? μυθιστορ?ματα, μεταξ? των οπο?ων ξεχωρ?ζουν ιδια?τερα τα Τσαλ?κουσου, Κισμ?τ και Ο

Τεκές των Αναχωρητών.

Πολλές απ' τα έργα του μεταφράθηκαν στο θάτρο, στον κινηματογράφο αλλά και στην τηλεόραση. Εκτός απ' μυθιστορήματα και διηγήματα, γράψε και θεατρικά έργα, ενώ αρθρογραφούσε σε εφημερίδες και περιοδικά.

Στα πρώτα του έργα αντανακλώνται τα ήθη και τα ήθιμα της εποχής του. Μετ' το 1928 εστιάζει περισσότερο στα κοινωνικά προβλήματα, παρά στις προσωπικές αναζητήσεις.

Για του τα μυθιστορήματα είναι γραμμένα σε γλώσσα απλή και απευθύνονται σε όλες τις κατηγορίες των ανθρώπων, γι' αυτό εξήλλου παραμένει πάντα επίκαιρος.

Irmak says

açıkcası yarıda b'raktım kitabı. çal'ku'unu çok be'nenmi'tim. çünkü içinde a'k d'??nda binbir mesele vardı. ancak dudaktan kalbe klasik bir a'k kitab'ndan ba'ka bir 'eye benzemedi bana göre. bir de konu önce mini mini taptazecik bir küçük k'z çocu'undan onu çe'me ba'lar'nda öpmelere do'ru ilerleyince san'r'm ba'kahraman'n yüzeyselli'i mall'?? ve am pe'inde sürekli ko'ması' kitabı okuma iste'imi nedense öldürdü. türk yazarlar tekrar beni yarıda b'raktı.

Elçin Abdul says

M'ziyyetl'r ruhi t'latüml'r? yol aç'rsa, son n'tic'l'r d' "t'latümlü" olacaq.

Esra says

Güzel bir eserdi. Çal'ku'u kadar etkileyici olmasa da güzeldi. Sonunun belirsizli'i Lamia nin unuttu'unu Kenana soylememesi bence kötü yanlarıydı.

Gülây Cansever says

bu sefer umdu'umuz mutlu son yoktu maalesef. of of.

Alexia says

Dudaktan Kalbe, or 'From the Lips to the Heart', is an interesting and easy read, the story of Kenan and Lamia, who spent one summer together and then had to separate. The book details their first meeting, their summer, and their lives for the next three, four years. My only complaint with the book is that at times, it seemed as though I read a summary instead of the actual story. Dudaktan Kalbe could easily be twice as long and remain equally interesting, since there are a lot of events in the book's second part, regarding the female protagonist's life, that could be written in much greater detail. In all other aspects, the writing was excellent.

Even if you don't like the male protagonist much at first, the writer does an amazing job of helping the reader identify with this man's feelings and reasonings.

Tafan Kareem says

Kitabin konusu gerçek sevgiyi anlayamam?? bir gencin dü?tü?ü bunal?m anlat?lmaktad?r..
bunalımdan kurtulmak için Huseyin Kenan Lamiyla bir ilişkiya girer ancak onu yuz ustü birakip
gider.Lamia hussein kenandan küçük bir kız sahibi olur ve başka bir adamla evlenit..Yılar sonra Hüseyin
Kenan'la Lamia kar??la??r. Hüseyin Kenan Lamia'y? sevdi?ini geç fark etmi? evlilik hayat?nda muylu
olmam??t?r. Vedat'?n Lamia ile evlenece?ini duyan Hüseyin Kenan intihar eder ve Lamia'ya kavu?amaz...
Bu hikaye beni her zaman etkiler;Biz insanlar bilmemki neden hep gercek aski gec anlariz? neden birbirimizi
hic anlamaya calismiyoruz ve neden hep birseylere gec kaliriz ve hayatimizin sonuna kader pismanlik
duyariz ? neden gercek aski buldumuz zaman ona skica sarilmayip elimizden kaymasini izin veririz..bu kitap
bana birçok pismanliklarimi ve nedenlerimi hatirlati için çok etkilendim .

Ece Kocagöncü says

<http://bit.ly/1xMFsum>
