



Más allá del velo

Silvia Barbeito

Download now

Read Online [➔](#)

Más allá del velo

Silvia Barbeito

Más allá del velo Silvia Barbeito

En Galicia, la tierra de la magia celta, donde reinan meigas, druidas y menciñeiras, Diana regenta un pequeño bar en un pueblo casi perdido donde nunca pasa nada.

¿Nunca?

Una noche mágica, la noche de Samhain, Diana, sin saberlo, rasga sin querer el Velo que separa el mundo real del Otro Lado. Allí acecha un oscuro peligro que desencadenará una serie de acontecimientos capaces de amenazar su propia vida.

Solo un hombre puede salvarla: Aidan, el nuevo vecino que ha comprado el Pazo de los Madrileños, que levanta pasiones y suspicacias a partes iguales y que no será, ni mucho menos, lo que parece.

Los destinos de Aidan y Diana se verán unidos de forma irrefrenable por la magia que emana de ambos y por la intensa e inmediata pasión que despiertan el uno en el otro, como si se conocieran de otras vidas, como si se amaran desde siempre, como si eso fuera posible...

«Silvia Barbeito mezcla en su caldero de meiga gallega un poco de intriga, humor y sensualidad, la parte más mítica y legendaria de la Galicia celta y unos personajes atractivos y carismáticos, para servirnos una queimada intensa y embriagadora. Tan adictiva, que pedirás más». Teresa Cameselle.

«El impresionante debut de esta autora gallega nos mete de lleno en el desconocido mundo de la mitología celta. Una historia llena de magia y amor, aderezada con una buena dosis de humor irónico que te enganchará desde la primera página». Cazadoras del romance.

Más allá del velo Details

Date : Published May 10th 2015 by Pàmies

ISBN :

Author : Silvia Barbeito

Format : Kindle Edition 389 pages

Genre : Fantasy, Paranormal

 [Download Más allá del velo ...pdf](#)

 [Read Online Más allá del velo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Más allá del velo Silvia Barbeito

From Reader Review Más allá del velo for online ebook

Galena Sanz says

Este libro ha supuesto para mí algo fresco debido a su temática y a que incluye meigas y druidas. Me ha interesado mucho la ambientación en Galicia y me ha gustado que se incluyeran expresiones propias del gallego, así como palabras del mismo y seres de su folklore.

A pesar de eso esperaba más presencia de la trama principal, más acción y no tanto detenimiento en la relación amorosa entre los protagonistas que me ha parecido precipitada. Hay además, muchas escenas en las que los personajes se sientan a hablar y unos le tienen que explicar a las otras lo que está sucediendo y lo que supone la magia, pero en lugar de ir al grano (aún cuando algún personaje lo pide expresamente) la conversación se puebla de diálogos "graciosos", discusiones y se pierde mucho tiempo así, es llamativo que esto sucede varias veces y se vuelve cansino, la exasperación de los personajes llega a los lectores. También esperaba que se explicara mejor qué es cada criatura mágica que aparece, no estoy muy segura de qué son algunas de ellas o cual es la misión por la cual llegaron los chicos al pueblo. Hay mucha más presencia de otra parte de la historia que hace que esta recuerde a otro género de la romántica, la chick-lit y eso no me ha convencido mucho, estaba más interesada en que en lugar de escenas graciosas que nos alejan de lo mágico, nos centráramos más en una serie de aventuras.

Aunque la novela me ha dejado buen sabor de boca tiene algunos tópicos de la novela romántica que no me gustan, esperaba más originalidad por esa parte. No es una mala novela, pero esperaba mucho más, algo diferente.

Maria Jose says

Me ha parecido un libro fantástico. Reconozco que la mitología celta me encanta, que no me canso de leer cosas sobre ese tema, que me llama la atención muchísimo. Es el primer libro que leo de esta autora y sé que los que vengan detrás los voy a leer. No soy mucho de literatura fantástica, pero, curiosamente ésta no me lo parece a pesar de serlo, porque lo cierto es que he convivido con esos seres mágicos desde mi infancia. Muy bien escrito, humor, ironía, miedos, seres de otros mundos, amor. En el estante de los a releer. El que quiera saber más que lo lea. Yo no destripo libros, los recomiendo.

Marta says

Buen comienzo de esta trilogía. Me ha costado un poco meterme de lleno en la historia pero al final le he acabado pillando el punto.

Dolo says

Una historia completamente preciosa y mágica!

Arantzazu says

3.5. Que sorpresa mas agradable. Me ha encantado. Escrito con mucha dignidad, editado, corregido.....en fin, un montón de cosas buenas que últimamente no abundan dentro del genero. La historia es muy entretenida, adictiva y con un toque de ironía y sarcasmo que hace que adores a los personajes. Totalmente recomendable. Tanto que voy a por el segundo

Vanessa says

OPINIÓN PERSONAL

Más allá del velo de Silvia Barbeito, es el primer libro de la trilogía El Velo, los tres publicados por ediciones Pàmies bajo su sello de romántica Phoebe y que tengo el gusto de tenerlo en mis manos gracias a ellos.

Ya llevaba mucho tiempo fijándome en estos libros, la portada con ese color verde es muy llamativa, y ahora después de haber leído este primer libro, veo que tiene mucho que ver con su interior.

Tengo que confesar que iba un poco a ciegas respecto a esta lectura, sí que me había fijado en ella, pero no había tenido la oportunidad de leerla, y no sabía muy bien de que iba y al empezar a leerla me ha sorprendido muy gratamente.

Ha sido una lectura fresca, adictiva, del género que más me gusta a mí, y son de esas que por mucho que vayas leyendo te hace divagar y ir pensando...¿que va a salir de aquí? ¿va a ir por ese camino? Pero luego, cuando crees que es una cosa ¡zasca! Te mete otra y vuelve a dar otro giro a la lectura.

Narrada en tercera persona nos cuenta la historia de Diana y Aidan.

Diana a sus veintiséis años, está cansada de los hombres, todos le han salido rana y cuanto más lejos mejor. Pero desde que el nuevo vecino se presenta en el bar que regenta, su mundo se pone patas arriba, ya que el vecino no viene solo, y junto a él, aparte de sus amigos, viene un secreto al que Diana no está dispuesta a conocer.

Aidan, junto a sus amigos Roi y Niall viajan hacia Galicia, tienen que encontrar a las causantes de rasgar el Velo, y así poder solucionar lo que eso ocasionó.

Lo que Aidan no espera es encontrarse con tres mujeres a la cual más diferentes, y a la que solo una, Diana, lo atrae como nunca otra mujer lo ha hecho.

Los tres intentan por todos los medios que tanto Diana, Marta y Laura les crean, pero sólo a raíz de unos extraños sucesos empiezan a creer que lo que ellos les cuentan existe.

¿Pero qué pasará si lo que de verdad creen, resulta ser otra cosa?

¿Podrán detener lo que los acecha aún sin saber a qué peligro se exponen?

¿Logrará Diana volver a creer en los hombres cuando conozca realmente a Aidan?

VALORACIÓN

Mi valoración hacia este libro es de un cinco sobre cinco.

Como he dicho más arriba iba ciega con él, al no leer la sinopsis, no sabía bien bien de que iba, así de esa manera, a cada vuelta de página y a medida que iba adentrándome más en la historia más me enganchaba, sorprendiéndome con todo lo que había en el interior.

Han habido momentos que parecía que estaba dentro del libro por la forma de narrar que tiene la escritora y en otros me ha hecho soltar más de una carcajada por la forma de ser que tienen los protagonistas, tanto los principales como los secundarios.

Y otro punto a favor que tiene el libro, es que apenas te cuenta las cosas que van a suceder ni lo que son en realidad los personajes, sí que lo puedes intuir, pero acabo de terminar el primero y aún no se quienes son dos de los secundarios, espero que en el segundo se me desvele.

Abracalibro Blog Literario says

Más allá del velo es una obra llena de magia y deliciosamente narrada, que mezcla romance y antiguos mitos celtas con toques de acción, misterio y humor. Si bien la historia puede resultar un tanto simple, los personajes y la ambientación han hecho de este título una experiencia inolvidable para mí.

Lee nuestra reseña completa aquí.

Olga says

Me ha encantado este primer libro de la saga...misterio, mucha magia y un romance que es más de lo que parece !!!

Me ha encantado conocer a la primera pareja e ir conociendo al resto de personajes que se desarrollarán en los siguientes libros ...

Una lectura fresca, divertida y “mágica”!

Isa says

La mitología celta y la cultura gallega se fusionan en una historia llena de magia, amor, confianza y misticismo.

¡Cómo he disfrutado de esta novela!, todas las personas que me conocen bien, son sabedoras de que la cultura celta me apasiona y, en este caso, la sangre se ha revolucionado en mis venas, mitad gallegas, por la alegría de conocer datos e historias de la tierra que un día ansío visitar. Y dicho esto, voy a dar comienzo con mi opinión. Como siempre os hablaré de los personajes, ya sean principales o secundarios, la pluma de la autora, mis impresiones y lo que creo que podéis encontrar en esta historia.

Si os parece bien os voy a presentar a nuestros protagonistas: Diana y Aidan.

Diana: una chica de veinticinco años que lleva una vida bastante anodina, excepto cuando hay buenos cotilleos en el pueblo. Una chica con el pelo teñido de un extraño pelirrojo, activa, con carácter, audaz, ácida en ocasiones, testaruda y con una gran inseguridad en lo que a hombres se refiere, debido a sus fracasos amorosos. Es adicta al chocolate y le apasiona leer. Adora a sus dos amigas aunque en más de una ocasión las estrangularía. La presencia de Aidan le abrumba y calienta a partes iguales y, a su vez, la enerva y cabrea hasta límites insospechados ya que, parece ser, que el deporte favorito de él es provocarla y sacarla de sus casillas. Cuando conoce por boca de Aidan la repercusión de aquella noche loca en la playa, su raciocinio se tambalea ya que a pesar de vivir en la tierra de las meigas, las leyendas y los conxuros, debe enfrentarse a cosas que le son totalmente desconocidas.

Aidan: un irlandés atractivo a rabiar que se dedica a mantener el equilibrio entre ambos mundos. Guarda muchos secretos por el bien propio y ajeno. Es testarudo, con mucho genio y un don Juan de mucho cuidado. Es leal y protector, le gustan las mujeres que no son problemáticas, es decir, que no discutan, que no tengan un carácter explosivo y, seamos realistas, Diana es la antítesis de dichas mujeres de una noche. aún así no puede evitar la atracción que alberga por ella. Junto a sus dos amigos y otro tipo de ayuda... le toca proteger a las tres chicas, sobre todo a Diana, con la que siente una conexión más allá de lo imaginable. Tiene una profesión secreta que aún le une más a Diana si cabe.

Los personajes secundarios no son excesivos, pero como siempre digo más vale la calidad que la cantidad y, os aseguro, que son personajes de mucha calidad y con muchísima relevancia e implicación en la historia, tanta que para mí son igual de protagonistas que Diana y Aidan.

Mis preferidos son...

Marta: una de las mejores amigas de Diana. Peluquera de profesión y viene de un gran linaje de mujeres a las que el pueblo consideraba muy importantes. Es una chica muy intuitiva, observadora, tímida, conciliadora, pizpireta y dulce. Es una persona que cree en el amor con los ojos cerrados. Vivirá experiencias que harán mella en ella. Va a dar mucho juego en la historia.

Laura: la otra mejor amiga de Diana. Una adicta al trabajo, escéptica hasta decir basta, una persona que parece que carece de sensibilidad o empatía por lo fría y racional que es, además de ser brutalmente sincera. Va a dar bastantes dolores de cabeza debido a su escepticismo.

Niall: amigo y compañero de Aidan. Es alguien que pasa de tenerte encandilada a sacarte de quicio en un nanosegundo, tiene un carácter muy volátil, es cínico, hedonista, provocador, problemático, va a su aire, es imprudente en muchas ocasiones, pero en el fondo, muy en el fondo... puede ser tolerable. Lo que sí que admiro de él es lo leal que es.

Roi: al igual que Niall es amigo y compañero de Aidan. Es un hombre que tras su forma tan "curiosa" de vestir, sus modales, su educación, saber estar y decoro... sin duda esconde su lado más explosivo y apabullante. Su cara de ángel vengador con cuerpo de pecado no consigue esconder el carácter y el poder que emana todo su ser. Suele intentar ser conciliador y, al igual que Niall, es muy leal para con Aidan. (Algo que he admirado de la amistad de estos tres es, y aun a riesgo de sonar repetitiva, es que a pesar de discutir constantemente hay un lazo que los une más allá del tiempo y del espacio, la lealtad que se profesan, la hermandad que les une es algo que siempre se mantendrá perenne).

Margarita y Violetta: las gemelas psicópatas a las que les encanta volver loco a Aidan. Me encantan estas crías porque dan mucha chispa a la historia.

Carlitos: alguien primordial para abrir puertas mentales en la historia. Lo considero imprescindible y todo él

me encanta.

Concha: camarera del bar de Diana. Una mujer que supera a la cincuentena y a veces se comporta como una chiquilla. Le encanta hacer de celestina y le gusta un cotilleo una cosa mala.

¿Qué decir de los personajes principales?

Que me han encantado, simple y llanamente. Son personajes de peso con un carácter y carisma sin igual, a la par que no dudan en mostrar su lado más apasionado y vulnerable. Son dinámicos y camaleónicos, algo que me apasiona.

De la pluma de Silvia debo decir que es muy elaborada, con un lenguaje muy amplio y trabajado en ocasiones y, a su vez, con un lenguaje coloquial muy logrado. En este aspecto ha habido momentos que según qué palabras, en lo que a las elaboradas se refiere, he tenido que echar mano de Google porque no conocía su significado. Otra cosa que quiero destacar es el hecho de que haya frases y palabras tanto en gaélico como en gallego, cuyo significado no sé si salen a pie de página en los ejemplares en papel. He de decir que yo lo he leído en digital, con lo cual, hubiese agradecido que en cada palabra hubiese un "numerito" donde poder acudir para conocer el significado de dicha frase o palabra, independientemente de que algunas expresiones sean traducidas muy de pasada, pero muy pocas para mi gusto, ya que me habría encantado conocer su significado literal y mi gozo quedó en un pozo al no ver dichas traducciones al final de la novela.

Los diálogos son abundantes aunque también hay bastante narración por el hecho de estar narrada en tercera persona, pero no me incomoda, porque es necesario para que no se nos escape ningún detalle ni matiz. La trama de la historia da unos giros argumentales descomunales, dejándote con los ojos como platos hasta el siguiente movimiento. Es una constante montaña rusa de emociones y situaciones, algo que yo como lectora adoro y agradezco.

Las escenas de pasión son descritas de manera detallada y muy pasional, sin resultar en ningún momento soeces. Son considerables, pero la autora no se entretiene a detallarlas a fondo. Muchas de ellas son descritas de forma efímera ya que se centra mucho más en lo que a la trama de la historia se refiere.

Algo que me ha provocado mucha morriña, a pesar de no haber pisado tierra gallega en la vida, es el hecho de el cariño y la pasión que pone la autora a la hora de describir sus bosques, el pueblo, sus gentes, sus costumbres... lo hace con una delicadeza y con una naturalidad que consigue que, aunque solo sea por un momento, te encuentres recorriendo esas calles y esos bosques llenos de magia, misterios y leyendas.

La novela está narrada en tercera persona y en pasado por Diana y Aidan, conociendo el punto de vista y la perspectiva de ambos. Los que me conocéis, sabéis que me encanta que las historias estén narradas en primera persona pero, en este caso, que sea en tercera persona lo considero crucial, ya que podemos apreciar los matices de la narración y lo importante que es conocer cada detalle y acción.

El libro consta de 368 páginas, divididas en dos partes que conforman 52 capítulos de extensión media. Contiene un prólogo en el que el ser maligno que habita al Otro Lado del Velo nos transmite su ira y sus intenciones.

¿Mis impresiones?

Uff...¿por dónde empezar?. Me encanta la mitología celta y la cultura gallega y, por ahí, la autora me ha ganado. Los puntos de inflexión y las reflexiones son abrumadoras. Las supersticiones, los conjuros, la sabiduría ancestral, la magia, el Otro Lado, seres mitológicos, la esencia, el misticismo, los rituales, las leyendas... me ha resultado absolutamente maravilloso. He disfrutado con los tira y afloja de Diana y Aidan, por que independientemente de resultar tan dispares, al fin y al cabo, son más parecidos de lo que creen, con los otros cuatro personajes también he disfrutado mucho, con las gemelas y Carlitos, con los saltos de fe a pesar de estar aterrorizados, con la conexión que va más allá del tiempo y el espacio, la gran variedad que hay de opciones... no solo es blanco o negro, sí o no, día o noche... hay un amplio abanico de posibilidades y eso llama la atención. El amor incondicional provocado por casualidades o causalidades, el destino que puede ser muy caprichoso, la amistad verdadera, la unión, la confianza, la comunión entre los elementos, entre el cuerpo, la mente y el alma, la tierra, el fuego y el agua, el poder de las triadas, la unión entre personas conocedoras y desconocedoras para luchar contra un maligno cuya intención es destruir y desolar

comido por la ira y la venganza... definitivamente una auténtica delicia y doy gracias a los dioses de que tengo la continuación porque tal vez podría haber montado... ¡un pitote de dimensiones apocalípticas!. "Más allá del Velo" es una novela llena de misticismo, humor, amor, magia y oscuridad que se desarrolla en una de las tierras más maravillosas y misteriosas que puedan existir. Una novela que, si te gusta lo que tenga que ver con la cultura celta, no te va a dejar indiferente. Meigas, hadas, druidas, elegidas, Dioses... una amalgama de misterio, sentimientos y sacrificios que no os podéis perder. Recomendada su lectura al 100%.

Sol says

Bueno, no sé por dónde empezar. Primero aclaro que si no leiste el libro no es recomendable que continúes leyendo esto (spoilers everywhere) y que es mi opinión personal, pueden estar o no de acuerdo, pero sigue siendo MI opinión.

Paso a enumerar las cosas que no me gustaron:

La relación de los protas: Se conocen, intercambian creo que dos o tres frases, al tercer (o segundo?) día ella lleva al prota y sus dos amigos a la casa de Marta (a una reunión de chicas, no sé por qué motivo llevarías a tres desconocidos, pero bueno...) al rato se besan y poco después ya tienen sexo. Y él, que NUNCA "hacía el amor" (Grey, eres tú?), de repente se encuentra con que quiere tener sexo vainilla con ella (?)

Sin contar que no hay nadie feo en el libro, es como que todos están buenísimos. Y todas quieren violar a Aidan.

Típico, Tópico. Lo de siempre.

Celtismo? Druidas?: Decorado. Todo lo paranormal del libro tuvo un papel secundario. Lo más importante eran los monólogos interminables de los protagonistas, en especial los post-sexo. Insoportables.

Diálogos: Confusos. Muchas veces ni se entendía quién era el que estaba hablando. Eran muy forzados. Algunos se hacían eternos (como la explicación de parte de Aidan cuando tenía que contarles qué estaba pasando... TRES capítulos que se resumen perfectamente en: Dime de una vez qué está pasando - bueno, pero cálmate y déjame terminar - ve al grano de una vez! - Bueno, pero ten paciencia - Apresurate! - Ya casi!

La escritura: Lo que más detesté eran las comparaciones eternas. Para decirte (ejemplo a modo ilustrativo) que el día estaba cálido como una tarde de primavera, la autora lo expresaba más o menos así: Y tan caliente como una tarta en el horno, y como la prota cuando Aidan se le acerca, y como vivir al lado del sol, y como estar recostada en arena caliente, y como... BASTAAAAAAA! Todo el texto fue igual. Explicativo y vueltero hasta el cansancio. Realmente se me hizo muy pesada la lectura, quería terminarlo de una vez porque no aguantaba más tanto texto de relleno. Capítulos enteros en los que no pasaba nada más que las dudas de ambos protagonistas sobre estar enamorándose, las hormonas de la prota que le impedían hasta pensar (en serio era necesario que todos vivieran continuamente calenturrientos?) y blablabla.

Sinceramente se le podía sacar la parte "paranormal" y contar una historia de dos personas que se instamoran, planos como una tabla, y la historia no hubiera perdido nada.

Por otro lado, la concepción que la autora tiene de los hombres está bastante lejos de la realidad. Leí el libro junto con mi novio, y creo que más de una vez se partió de risa alegando que "la mente de los hombres no es

tan retorcida, somos mucho más simples". Para poner un ejemplo, cuando Aidan estaba con ganas de vomitar y buscaba un baño, si bien está narrado en tercera persona, lo hace desde la perspectiva del personaje, y que Aidan con el vomito en la garganta se pusiera a describir los azulejos del baño, era bastante irreal. Una mujer se podría fijar en esas cosas tal vez, pero no en una situación así. Y el libro completo está repleto de cosas por el estilo, que no hay por dónde agarrarlas.

Tal vez el problema es que yo esperaba otra cosa, y me encuentro con lo mismo de siempre y peor. Además de que se intenta que empaticemos con los protagonistas porque: ella es amante de la lectura, odia a Jane Austen y dice cosas como "lo de 'un capítulo más y basta' son puras mentiras de nosotros los lectores". Y él: ESCRITOR y, al igual que sus amigos, está que se parte de bueno. Oh, sí. Caí rendida a los pies de ambos (?) NO. Claro que no.

En fin, podría estar todo el día hablando mal del libro. Simplemente no me gustó para nada. Con esto no pretendo ofender a nadie, es mi apreciación basada en mis gustos personales.

Saludos!

Pepa says

Cuando el estilo mordaz, irónico y de continuos latigazos de humor hacen que me pase toda la novela con una sonrisa en la boca, que más de una vez, acaba en carcajada poco me importa que le falte alguna descripción del entorno y, quizás, el amor me ha resultado demasiado precipitado. Me da igual Quiero más novelas que me hagan reír y, más teniendo en cuenta que lo contemporáneo no es mi favorito y que siempre huyo de lo paranormal.

Decir que lo he leído ya tres veces y que la historia me sigue gustando es algo, ¿no?

Kora (Shellan) says

El estilo narrativo de Silvia Barbeito al principio de la historia no me terminaba de convencer porque no estoy acostumbrada, en mis lecturas, a ver la utilización de personificación, es decir, atribuir a los seres inanimados características de los seres animados, pero cuando avancé unas 50 páginas del libro, más o menos, me empezó a enganchar ese tono sarcástico e irónico que consigue que la historia sea más divertida. Además, me pareció que la autora mejoraba mucho su forma de escribir según avanzaba el libro.

Respecto a los personajes, para mi gusto muy comunes, son Diana y Aidan los principales. También nos presentan a dos amigas de Diana (Marta y Laura) y dos compañeros de Aidan (Niall y Roi) a los que no considero personajes secundarios ya que están muy presentes durante toda la novela. También hay unas fantasmillas muy graciosas.

Centrándome en los protagonistas, Diana, es una mujer trabajadora que ha sufrido por amor, por lo que se siente insegura de volver a enamorarse, y, como punto a favor, es capaz de reírse de sí misma. Mientras, Aidan, es el extranjero misterioso que revolucionará la vida tranquila, en el pueblo, de Diana. Es muy apuesto, lo que hace que todas se rindan rápido a sus pies, pero a pesar de conocer a muchas mujeres

empieza a sentirse rápidamente atraído por la protagonista que lo llevará a una lucha interna de sentimientos. Él es el que nos introducirá, junto a sus compañeros, en el mundo de la magia.

Es un libro que se lee muy rápido y entretiene (a pesar de los tópicos), con mucha intriga (ésto me recuerda a la saga "Fiebre" de Karen Marie Moning, que lees y lees y no llegas a saber qué es el personaje hasta el final y aún así te puede costar comprender qué es. Bueno, en varios aspectos me recuerda a esta saga). El final me dejó algo disgustada porque sentí que terminaba en lo mejor, cuando más interesante estaba. Supongo que será una técnica de la escritora para dejarnos enganchados (es una trilogía), pero a mi personalmente me hubiese gustado un final más cerrado.

En general, es un libro entretenido que te hará reír y con un romance que te prepara para el mundo mágico que hay "Más allá del velo".

Adictabooks says

RESEÑA y CRÍTICA completa en el blog... <http://adictabooks.blogspot.com.es/20...>

Me ha sorprendido la frescura, amena y coloquial que es la pluma de la escritora y más impresionante conseguirlo con una trama sobrenatural donde las expectativas de lectoras que nos encanta este género, es complicado porque es un tipo de novela un poco trillada. Pero Silvia ha conseguido que vea la novela desde otra perspectiva diferente gracias a ese propio estilo de escritura definido desde primer momento directo, ameno, mordaz, coloquial, divertido y real.

El inicio, nudo y desenlace tienen una definida, desarrollada y pausada estructura en toda la novela, dando como consecuencia una lectura entretenida y "increcendo"; de forma que cada momento que lees aumenta ese afán de saber más y tener todas las verdades de esos misterios que vas descubriendo.

La escritora emplea nuestro país, en concreto Galicia, para desarrollar la trama de su novela, utiliza la conocida y desconocida (cosa extraña pero es así) mitología celta y nos adentra dentro de una gran novela romántica y llena de lazos de amistad con cierta ambientación sobrenatural.

Para concluir os diré que ha sido todo un acierto seguir la recomendación de Conchi y he descubierto una novela muy entretenida llena de una montaña rusa de emociones escondidas dentro de esas aventuras, misterios, amistades y verdades ocultas en ciertos seres míticos jaja. Además de esa forma de narrar que tiene la autora que hace al lector participe en todo momento con ese estilo fresco, ameno y dinámico para narrar la historia principal.

Fabulosa Historia says

Es una historia interesante. Bastante diferente... Aunque como lo suelo leer paranormal es posible que me haya sorprendido más. Pero en general es una novela preciosa, muy entretenida que contiene amor, misterio, aventuras... Una combinación perfecta que la hace todavía más atractiva el estilo fresco y directo de la autora. Aunque algunas cosas se han quedado en el aire tiene un final bastante cerrado para ser parte de una saga. Definitivamente es una novela que recomiendo mucho.

P α t r i c i α s a y s

Más allá del velo es una novela muy entretenida, llena de humor y muy bien escrita, con unos personajes carismáticos que te harán reírte en más de una ocasión. Sin duda, una lectura recomendada para pasar un buen rato a base de risas y romance.
