



La Habitación de las Mariposas (Completamente reescrita Julio 2013) (Spanish Edition)

Ramon Cerda

[Download now](#)

[Read Online](#) 

La Habitación de las Mariposas (Completamente reescrita Julio 2013) (Spanish Edition)

Ramon Cerda

La Habitación de las Mariposas (Completamente reescrita Julio 2013) (Spanish Edition) Ramon Cerda
-Autor con +170.000 ejemplares vendidos-

Clonación humana y espiritismo, una combinación que nunca antes se había desarrollado en un thriller con grandes dosis de novela negra, misterio y un toque paranormal.

¿Alguien se había preguntado antes qué ocurriría con el alma si un ser humano fuese clonado?

LA HABITACIÓN DE LAS MARIPOSAS es una de las novelas más leídas de Ramón Cerdá, y el inicio de una trilogía que sigue sorprendiendo a los lectores con EL FANTASMA DE LOS SUEÑOS y EL ENCANTADOR DE ABEJAS por la originalidad de los temas tratados.

LA HABITACIÓN DE LAS MARIPOSAS, más de 3.000 seguidores en Facebook y más de 250 opiniones positivas de lectores recopiladas en esa página.

Ramón Cerdá, más de 8.000 seguidores en Facebook y más de 9.000 en Twitter.

ramoncerda.com

La Habitación de las Mariposas (Completamente reescrita Julio 2013) (Spanish Edition) Details

Date : Published (first published May 2001)

ISBN :

Author : Ramon Cerda

Format : Kindle Edition 298 pages

Genre :

 [Download La Habitación de las Mariposas \(Completamente reescrita ...pdf](#)

 [Read Online La Habitación de las Mariposas \(Completamente reescr...pdf](#)

Download and Read Free Online La Habitación de las Mariposas (Completamente reescrita Julio 2013) (Spanish Edition) Ramon Cerda

From Reader Review La Habitación de las Mariposas (Completamente reescrita Julio 2013) (Spanish Edition) for online ebook

Paulo Glez Ogando says

Mi valoración es que se trata de un libro ameno, de lectura ligera y que por momentos consigue enganchar. No resulta para nada pesado y en ningún momento se hace espeso, puede resultar recomendable como lectura de entretenimiento.

Sin embargo no todo pueden ser loas, pues creo que tiene casi más oscuros que claros.

Si bien alguno de los temas tratados no me interesaba demasiado (espiritismo) otros sí lo hacían (clonación), pero desde el punto de vista de la ciencia ficción en este último aspecto falla estrepitosamente, lo resuelve sin mayores explicaciones de forma completamente fantástica, sin visos de realidad. Además, el argumento resulta por momentos caótico, le sobran algunos cambios de personaje conductor de la historia, de hecho hay momentos en que sigues leyendo y tardas un poco en darte cuenta que está hablando un personaje distinto.

Por otro lado, aunque el libro sí engancha y te motiva a seguir leyendo para conocer los hechos, solo podemos calificarlo de sorprendente hasta cierto punto, pues creo que casi todo lo que sucede se anticipa con unas cuantas páginas de antelación, incluido el final. En realidad, no consiguió sorprenderme en ningún momento pues iba trazando el desenlace poco a poco y uno podía preverlo todo perfectamente. Ligando con esto, el final me parece precipitado y poco trabajado, la sensación de "¿solo quedan 5 páginas y va a resolver todo ahí?" no pudo abandonarme, me quedé con la sensación de que lo resolvió inadecuadamente.

El estilo de redacción no me gustó demasiado, el lenguaje es tirando a pobre y en determinados momentos me apareció una sensación de haberme topado incoherencias que achaco a la manera de hilar las frases y los pasajes. Aunque bueno, el haberlo leído relajadamente hace que esto último quizás sea más problema mío que del autor.

Respecto a los personajes, pues de los principales Enrique y Gregory me parece que dan la talla, están relativamente bien planteados dentro de lo que me ha parecido el libro, pero sinceramente creo que Yuri queda totalmente desdibujado, parece un personaje secundario cuando, creo yo, se le debería haber prestado mayor importancia tanto por su relevancia en la trama como por lo atractivo que hubiese sido indagar hasta el fondo en sus procederes y motivaciones.

Y terminando ya, parece que no me ha gustado nada ya que me he dedicado más a criticarlo que a ensalzarlo, y en realidad no ha sido tanta la diferencia, es un libro pasable para leer en esos días que solo buscamos relajación y nada más. No lo pondría en la lista de imprescindibles, pero tampoco lo desaconsejo fervientemente, más bien es el típico libro sobre el que cuando me pregunten en el futuro responderé "ni fu ni fa".

Charo A. says

Es un libro con un estilo parecido al de Stephen King, dónde se mezcla intriga, suspense y ciencia ficción.

Otros libros que he podido leer de este autor tienen el don de que te enganchan tanto que no puedes parar de leerlos hasta el final para descubrir el desenlace. Cuando lo estás leyendo te hace dudar que parte hay de verdad y que parte es producto de la imaginación del autor. También me gustó mucho Confieso (hace muchos años que lo leí) y el Síndrome del Delfín (éste último lo leí el año pasado). Lo recomiendo.

César Caracuel says

La historia está muy lograda, muy bien narrada y no se hace pesado de leer. Sin embargo da la impresión de que el autor se cansó de escribir y finaliza de forma muy precipitada, sin resolver del todo algunos cabos. Una lástima, podría haber un par de capítulos más y terminar más pausadamente.

Erick Martinez says

Este libro me ha costado una eternidad terminarle y no diré que por ser malo, en lo absoluto... Pero expondré aquí todos los puntos de vista desde mi ojo crítico, el cual no se basa en lo que la REA diga, soy de los que me va y me vienen sus reglas, solo me baso en mi criterio personal y sobre lo que espero o no de un libro

Nota: Esta reseña contiene spoilers, porque de otro modo no podré explicarme con claridad y coherencia.

Entiendo que el escritor desee ir engranando cada punto con el anterior, es completamente válido de su parte, pero no veo que deba repetir una y otra y otra vez en cada corte lo mismo, como si el lector tuviese una especie de retraso mental que no le permite llevar por sí solo el entramado o la ilación de cada historia, eso me tenía incómodo, sentía que releía y releía lo mismo y por lo tanto perdía mi tiempo sin llegar a nada concreto.

Lo soltaba, lo retomaba, deseaba saber qué le pasaba a Enrique del Nogal, un hombre común y corriente como muchos, el cual fue raptado y previamente regresado a su casa sin que el pobre hombre tuviera las más mínima idea de lo que había ocurrido.

Debo decir que cuando adquirí el libro este poseía la portada gris de camas criogénicas, aunque no le presté mucha atención a aquel asunto, comenzando el libro cuando me apareció el cambio de portada, donde se ve una habitación llena de mariposas.

Cuando apareció el mendigo "Pepe" y unieron el parecido de este con Enrique al tiro supe que se trataba de clonación, y como dije, jamás le presté atención a la primera portada donde se lee claramente que el libro habla de ello, así que me pareció predecible.

Otra cosa que odié del libro es tener que leerme hasta dos hojas de explicaciones... ¿Cómo alguien puede escribir dos hojas explicando cómo eran los patines que usaban en su infancia y cómo son los que se usan en esta época?... Yo no podría perder mi tiempo y hacérselo perder al que me lee con tan absurda explicación, eso me cabreó de una.

De paso se lanza un "flashback", o para los que no me entienden qué es eso, es un recuerdo de Enrique sobre lo que pensaba su madre sobre su futura esposa, nunca supe a qué venía dicho recuerdo, fue completamente innecesario para la trama, estuve a punto de hacer lo que hice con el libro de "El Rastreador", desistir con él

y ni siquiera tomarme la molestia de culminarlo, pero como ya había tenido puras rachas de libros buenos y eso es algo que a veces me pone de mal humor, el no tener carne para buitre, pues decidí seguir con este libro hasta el final y liberarme de todo lo que el libro me haya hecho sentir.

Pero como siempre he dicho, no todo es blanco y no todo es negro, siempre consigo equilibrar mi reseña con los siguientes puntos positivos que expondré a continuación.

El escritor posee muy buena redacción, gramática y ortografía, al igual que un excelente dominio de la creación de cada sub-historia, entramándolas con las otras que ya había narrado con anterioridad, lo único malo, como ya dije, era que repetía muchas cosas como intentando explicarle a un niño de cinco años que contexto tenía que ver con las demás historias.

Lo que odié fue que la sub-historia que más me gustó, la de Paloma y Andrés, la cual poseía material BDSM, el cual me atrae mucho en las historias (aunque ODIÉ 50 Sombras de Grey), fue muy corta y no supe qué relevancia tenía con las demás historias o por lo menos con la principal, la de la clonación. A lo mejor en la segunda entrega (la cual no diré que no la leeré, pero no están en mis planes por ahora) tenga algo que ver, pero a mi punto de vista, la ha dejado inconclusa y eso tampoco me resultó atrayente.

Otro punto que quería comentar fue que la pareja principal, aunque decían tener hijos, estos nunca aparecieron en escena, hubiese preferido leerme todo un capítulo con interacciones de ellos y su padre que leerme los absurdos flashback o las repetitivas explicaciones que aparecían una y otra vez por todo el contexto del libro.

Resaltaré otro punto a su favor, el libro me hizo reír en muchas historias y una de ellas fue cuando Enrique conoce a Grigory y le exige que le explique lo que ha ocurrido, y el ruso se lo lleva a una especie de residencia que se alquila por horas. A pesar de haber puesto a la comunidad LGBT como asquerosos que fornicamos en cualquier antro de mala muerte (algo que SÍ me molestó en sobremanera), debo decir que aquella interacción entre los personajes fue una de mis favoritas.

Pero este libro me ha ayudado a hacer feaciente mi desprecio hacia las marchas del orgullo gay donde solo muestran a un montón de locas desnudas, fornicando en la calle, todo un circo del que no me enorgullezco como bisexual y transgénero, y lo seguiré repudiando hasta el resto de mis días, hasta ver alguna vez un verdadero desfile de respeto hacia nosotros y no de libertinaje, donde la percepción del escritor "Ramón Cerda" me deja más que claro, que dichas marchas solo nos muestran como sacos de estafilococos y neumococos, y no critico al escritor por eso, uno cosecha lo que siembra.

Al final del libro fue que me pareció entretenido, y como dije antes, no descarto el leer la segunda parte, pero no por ahora.

Me gustó también la percepción del escritor sobre lo que pudiese ocurrir con el alma de una persona clonada y eso es lo que me intriga del otro libro, deseando saber qué ocurre con Alexander, el ambicioso hombre que espera ser inmortal con estos experimentos.

Mairena Romero sanchez says

Interesante obra

Muy interesante propuesta donde se mezclan lo científico con lo espiritual.

Desenlaces inesperados.

La única crítica, párrafos muy largos, que te llevan por otras situaciones y después de mucho relato te devuelven a la idea original.

Silvia Torres says

Gratamente sorprendida. Al principio estuve por dejarlo y luego me enganchó muchísimo.

Faustolucifer says

Intenta abarcar varios tópicos sobrenaturales y científicos que no alcanza a desarrollar completamente. Aún así, la historia es atractiva y la narrativa ágil.

Celeste says

No lo sé, el libro no acaba por gustarme, el desenlace es tan... ¿soso? ¿Podría ser esa la palabra correcta? Pienso que la historia es buena, pero daba para más, o para un argumento mejor

Víctor Najar says

El libro comienza de forma pausada, pero logra enganchar conforme se continúa leyendo. Es una lectura buena siempre y cuando no se espere un desenlace en 3 páginas.

Juanan Ruiz says

La trama te engancha, al menos al principio, luego se vuelve demasiado paranoico y zafio para mi gusto. Lo dejé cuando sale el personaje de la secta Moon.
