



EL HOMBRE PERPENDICULAR

Fernando G. Mancha

Download now

Read Online 

EL HOMBRE PERPENDICULAR

Fernando G. Mancha

EL HOMBRE PERPENDICULAR Fernando G. Mancha

Cada mañana, desde hace cuatro años, Aidan despierta a Eileen con un tenue beso en los labios; mientras esta abre lentamente sus ojos, azules y grises, Aidan deposita en la mesita de noche, rústica, wengué, una bandeja de desayuno perfectamente dispuesta: frutas exóticas troceadas y artísticamente dispuestas en un enorme bol, leche fresca, nueces peladas y tostadas de pan negro acariciadas por una delgada y uniforme capa de miel. Cada mañana, cuando Eileen separa, por primera vez, sus anaranjadas pestañas y observa la espléndida bandeja sobre la mesita de noche, tiene la costumbre de agarrar, suave pero firmemente, a su marido por la corbata -siempre de color liso, pues este odia los estampados, que le resultan demasiado llamativos-, lo atrae hacia sí y le devuelve un beso blando, también en los labios. Lo que ella aún no sabe es que Aidan prefiere, también aquí, pasar desapercibido, prefiere que ella, simplemente, se fije en su desayuno y no en él.

EL HOMBRE PERPENDICULAR Details

Date : Published June 1st 2016

ISBN :

Author : Fernando G. Mancha

Format : Kindle Edition 100 pages

Genre :

 [Download EL HOMBRE PERPENDICULAR ...pdf](#)

 [Read Online EL HOMBRE PERPENDICULAR ...pdf](#)

Download and Read Free Online EL HOMBRE PERPENDICULAR Fernando G. Mancha

From Reader Review EL HOMBRE PERPENDICULAR for online ebook

Gemma Garcia says

Partamos de la base que me encanta la psicología, dedico tiempo a su lectura, y esta novela, que no me esperaba en absoluto que fuera así, me muestra a un protagonista llamado Aidam, con un trastorno obsesivo compulsivo, TOC. La seguridad y su estabilidad requieren de rutina, orden y simetría; él la tiene hasta que su mujer desbarata su vida. Me encanta.

Jaume Lara says

Una pareja con una rutina establecida de forma matemática es la protagonista de esta novela corta de Fernando Gómez Mancha. Se trata de una historia sencilla en apariencia que obedece a un esquema clásico. El autor maneja los elementos estructurales con precisión para relatarnos una historia muy especial en la que no faltan conflictos y hasta referencias metalingüísticas.

La descripción de los personajes, realizada de forma directa pero también con sus diálogos y pensamientos, nos sumerge en la vida de Aidan y Eileen y también en su forma de entender su relación. La escritura de Fernando es muy eficaz, con una base sólida que adorna en la justa medida con elementos innecesarios para la comprensión de la historia pero que no sobran en absoluto. ¿Qué sería de nosotros si solo fuésemos sensibles a lo que es necesario?

En algunas partes del relato el conflicto generado por el carácter obtuso de los protagonistas hace que nos sintamos incómodos. Si también os pasa, el mérito es del autor ya que quiere decir que hemos entrado en la novela y no somos indiferentes al desasosiego de la pareja.

También hay algo de poesía en el conjunto. Sobre todo en esos momentos menos realistas, metalingüísticos, en los que el autor vierte una dosis de imaginación estética sin complejos. No es algo que a priori me guste encontrar en una novela pero en este caso encaja con el todo y aplaudo esa decisión.
