



After Work

Simona Ahrnstedt , Antje Rieck-Blankenburg (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

After Work

Simona Ahrnstedt , Antje Rieck-Blankenburg (Translator)

After Work Simona Ahrnstedt , Antje Rieck-Blankenburg (Translator)

Stell dir vor, du triffst einen Mann in einer Bar.

Und er ist heiß und sexy und interessant.

Stell dir vor, du erzählst ihm alles von dir.

Und du küsst ihn.

Dann stell dir vor, du kommst am nächsten Morgen ins Büro.

Und er ist dein neuer Chef.

After Work Details

Date : Published March 29th 2018 by LYX.digital (first published November 2017)

ISBN :

Author : Simona Ahrnstedt , Antje Rieck-Blankenburg (Translator)

Format : Kindle Edition 528 pages

Genre : Romance, Contemporary, European Literature, Swedish Literature, New Adult

 [Download After Work ...pdf](#)

 [Read Online After Work ...pdf](#)

Download and Read Free Online After Work Simona Ahrnstedt , Antje Rieck-Blankenburg (Translator)

From Reader Review After Work for online ebook

Tami says

Abgebrochen

Elisabet Nielsen says

Åtta hjärtan av tio på Romanceportalen!

Handlingen utspelar sig på en mindre reklambyrå i Stockholm. Den har just sålts och osäkerheten på byrån är stor. Vad kommer att ske? Är ens jobb i farozonen?

En av de som oroar sig är Lexia. Hon är skicklig i sitt yrke, men vad hon saknar är de verkligt prestigefyllda utbildningarna branschen närmast kräver. Kvällen innan den nya ledningen tar över blir hon övergiven av sitt tjejgäng och sitter ensam i en bar när hon möter en spännande, attraktiv främling. Några rosa drinkar för mycket leder till att hon inom loppet av några minuter först fyllekysser honom och sedan kräks över hans skor.

Nästa morgon släpar sig en bakfull Lexia i sista stund till jobbet – och möts av nyheten att mannen hon så entusiastiskt fyllekysste nu är hennes nye chef.

Adams och Lexias relation, såväl den privata som den yrkesmässiga, får med andra ord en tämligen skakig start. Längre försöker de också hålla den relationen strikt yrkesmässig, men så småningom får först det strikta och sedan också i viss mån det yrkesmässiga stryka på foten. In i det längsta förnekar de dock att det – oh, fasa! – skulle kunna röra sig om någonting annat eller mer än lust, åtrå och passion.

Mitt omdöme

Först och främst: Den här boken har inte varit helt lätt att recensera. Det är därför det tagit så här lång tid. Med det sagt, så gillar jag den. Den är viktig. Nödvändig. Och angelägen.

Och Simona Ahrnstedt har än en gång levererat en varm, engagerande, modern romance som tar upp angelägna ämnen med tonvikt på livsglädje och feminism. För det är just det slags bok Allt eller inget är. Vi får följa Adams och Lexias försiktiga dans kring varandra, ett steg framåt och två tillbaka – och stundtals två steg framåt och ett tillbaka. Att sedan sexscenerna är några av de hetaste som skrivits i svensk romance gör ju inte det hela sämre.

Men det är inte en bok helt fri från skavanker.

Det första är att Adam, i ungefär den sista tredjedelen av boken, balanserar hårfint nära gränsen mellan klädsamt vankelmodig och rent ut velig i sina känslor för Lexia och sina avsikter beträffande deras relation.

Jag vet, gränsen är hårfin. Och den kan vara olika från läsare till läsare. Men just velighet, är något jag har svårt att fördrå hos en romancehjärte. Hos en romancehjärtinna med, för den delen. Jag var tvungen att läsa

om boken fyra gånger innan jag var säker på den saken men Simona klarade den balansakten. Även om det stundtals var med snävast möjliga marginal.

Det andra är dock mer problematiskt. Och något oväntat när det gäller en Simona Ahrnstedt-romance.

Bokens skurkar – Josephine, Leo och Roy – känns tyvärr rätt platta och monotont osympatiska. Ingen har något djup, ingen har några försonande drag. Och vad värre är, är att deras respektive drivkrafter är i stort sett obegripliga. De är bara helt enkelt genomvidriga och jag upplever dem dessvärre som ganska oinspirerande.

För mig känns det som Simona kanske kunde ha utnyttjat dem bättre för att skapa mer dynamik och nyanser i berättelsen. Mer resonansbotten. Jag måste faktiskt säga att jag är litet besviken här, Simona har genom åren skämt bort oss med tydliga och begripliga personer även på skurksidan. Vi har kanske inte gillat dem, men vi har oftast förstått vad som driver dem.

Men trots vissa skönhetsfläckar är Allt eller inget en riktigt, riktigt bra bok. Aktuell och angelägen, med en fin kärlekshistoria i centrum och starka men sårade och sårbara huvudpersoner. Och vad mer kan begär av en modern romance?

Fotnot:

Jag fick den här boken som gåva inför releasen. Det har inte påverkat denna recension/rekommendation på något sätt.

Ni kan läsa recensionen i sin helhet på Romanceportalen.

<http://elisabetnielsen.blogspot.se/20...>

Lecabel says

3,5 Sterne

Die Message ist gut gewählt, das Buch an sich auch unterhaltend, leider aber schwächer als ihre bisherigen Bücher.

Die Protagonistin war an vielen Stellen einfach nur anstrengend und pubertär.

Evelina says

En ny favorit! Älskar karaktärerna och handlingen! Läs hela recensionen här:

<https://ewelinasbokblogg.blogspot.se/...>

DaniiWho says

Oh, das war leider..... schlecht.

Das Buch war stellenweise sehr langweilig, das Ganze hätte locker 200 Seiten kürzer sein können.

Das Thema body positivity ist aktuell und wichtig, keine Frage. Und ich fand die Autorin hat es auch gut angesprochen.

Mir ging allerdings vor allem am Anfang total auf die Nerven wie Lexias Gewicht immer wieder erwähnt wurde. Und das Adam sie attraktiv fand, als wär das wegen ihres Gewichts soooo unmöglich.

Ich fand Adam und Lexia nicht unsympathisch aber ich hab auch nicht mitgefiebert ob und was aus den Beiden wohl wird.

Bis zur Hälfte hätte ich dem Buch drei Sterne gegeben aber es wurde einfach langweilig, ich wollte es nur noch beenden um dann endlich was neues anfangen zu können. Schade. Wird für's erste mein erstes und auch letztes Buch der Autorin sein.

Steffi says

Nach der Trilogie aus der Stockholmer Finanzwelt ist dies nun mein viertes Buch von Simona Ahrnstedt.

Ich mag ihre Bücher gerne, da sie in eher ungewöhnlichen Settings spielen und die Frauen sehr starke Charaktere sind.

After Work spielt um die Geschehnisse in einer Werbeagentur, was ich sehr spannend und interessant fand.

Lexia und Adam fand ich sehr sympathisch. Ich mochte die Chemie zwischen den beiden und man konnte die Anziehung definitiv auch als Leser spüren.

Außerdem spielt das Thema Body shaming eine große Rolle, was die Autorin auf sehr interessante Weise in die Geschichte eingebunden.

Allerdings hat das Buch auch einige Längen und es hätte locker 100 Seiten weniger haben können. Der Schreibstil der Autorin ist dennoch sehr flüssig und angenehm zu lesen.

Sara Dalengren says

4++

Simona har lyckats igen. Uppbyggnaden av känslor, attraktioner och kärleken - allt sitter som en smäck!

Jessi says

Mehr auf: <https://xobooksheaven.wordpress.com/>

Inhalt:

Stell dir vor, du triffst einen Mann in einer Bar.

Und er ist heiß und sexy und interessant.
Stell dir vor, du erzählst ihm alles von dir.
Und du küsst ihn.

Dann stell dir vor, du kommst am nächsten Morgen ins Büro.
Und er ist dein neuer Chef.
Quelle: luebbe.de

Meinung:

"Naja, ich bin eben ein Mädchen, das alles im Griff hat", sagte Lexia Vikander und bemühte sich, so deutlich wie möglich zu sprechen, ohne zu lallen.

Das Cover wäre an sich ganz schön, wäre es nicht so unfassbar unpassend. Lexia wird in dem Buch immer wieder als mollig beschrieben, sogar als dick, da erschließt sich mir nicht, warum sie ein dünnes Model, das nicht mollig ist, aufs Cover packen. Eigentlich sehr schade, da eine mollige Frau einmal aus der Menge herausgestochen hätte.

Der Schreibstil der Autorin ist gut, für mich allerdings nur lesbar, wenn ich nicht länger am Stück lese. Ein paar Kapitel gehen, doch dann wird es für mich immer anstrengender, diesen eigenen Schreibstil zu lesen, und ich kann nicht einmal genau benennen, woran es liegt. Das Buch wird aus der allwissenden Erzählperspektive geschrieben und die Kapitel sind abwechselnd aus Adams und Lexias Sicht geschrieben.

Zu Beginn lernen wir Lexia und Adam kennen, die sich zufällig in einer Bar treffen. Lexia schüttet ihm sein Herz aus und ist geschockt, als sie am nächsten Morgen feststellen muss, dass er ihr neuer Chef ist.

Puh, also ich weiß gar nicht, wo ich anfangen soll. Ich hatte einige Probleme mit dem Buch und hätte ich es nicht in einer Leserunde gelesen, hätte ich es abgebrochen. Der Einstieg war eigentlich ganz vielversprechend, Lexia ist dicker und hatte es darum nicht immer leicht, sie arbeitet in einer, von Männern dominierten, Branche und muss sich immer wieder beweisen. Hinzu kommt, dass sie gerade betrunken ist und Adam, einen Mann den sie gerade erst getroffen hat, ihr Leid beichtet. Dieser Einstieg war eigentlich ganz witzig, darum habe ich mir vom Rest des Buches auch solchen Witz erwartet, doch dieser blieb meistens aus, was es zu einer eher trockenen Lektüre machte.

Der Inhalt ist schnell zusammen gefasst, Lexia will sich beweisen und zieht einen großen Auftrag an Land. Natürlich machen es ihr ihre männlichen Kollegen nicht leicht und hinzu kommt noch, dass ihr Adam nicht aus dem Kopf geht. Während es Buches hat sie sehr mit Selbstzweifel zu kämpfen, bis am Ende alles gut wird. Das wars, mehr passiert nicht wirklich. Es gab keine erwähnenswerten Dramen oder sonstigen Zwischenfälle.

Was mich nun an dem Buch gestört hat, waren einige Dinge. Zuerst einmal war mir das Tempo zu langsam. Es ist schon ein ziemlicher Schinken und man hätte gut 200 Seiten weglassen können, denn es wird oft nur geredet oder nachgedacht. Diese Szenen tragen nicht wirklich zur Story bei und haben mich eher gelangweilt.

Womit ich gleich beim nächsten Punkt bin, der einerseits positiv, andererseits negativ ist. Die Autorin schreibt sehr viel über Gleichberechtigung, über Feminismus und den Einfluss, denn Werbung auf uns hat. Ich fand es toll, dass so viele Dinge angesprochen wurden, wie dass Dicke nicht in die Gesellschaft aufgenommen werden und es immer noch Branchen gibt, die eindeutig von Männern regiert werden. Auch

spricht die Autorin an, dass Frauchen sich oft eingeschüchtert fühlen und glauben, nicht qualifiziert für einen Job zu sein, obwohl sie es sind. Darum würden sie sich auch unter ihrem Wert verkaufen oder sich gar nicht erst bewerben. Viele dieser Probleme kann man auf die Realität umlegen, man sieht, dass es wirklich so ist und es ist super, dass auch in einem Buch jemand darüber schreibt. Aber hier wurde es fast schon übertrieben. Lexia denkt ununterbrochen an diese Probleme und was die Menschen ändern könnten, dabei werden so viele Dinge angesprochen, aber immer nur kurz und es wird auf nichts näher eingegangen. Dadurch haben wir in dem Buch rund 10 Themen auf die nicht eingegangen wird. Hätte man sich hier für zwei oder drei entschieden und diese mehr behandelt, wäre es meiner Ansicht nach besser gewesen, als immer neue Aspekte anzusprechen und diese dann in der Luft hängen zu lassen. Für mich war hier zu wenig Input.

Positiv hingegen war wieder, dass viele Szenen wie aus dem echten Leben sind. Unerwartete Todesfälle, Krankheiten, ein blöder Chef und gemeine Kollegen. Es gibt so viel in dem Buch, was mich an das echte Leben erinnert hat und nicht an den Haaren herbei gezogen wirkte. Endlich ein Buch, das sich am wahren Alltag orientiert. Vielleicht war es aber auch genau darum oft zäh, da wirklich viele alltägliche Kleinigkeiten beschrieben wurden.

Natürlich gibt es hier auch eine Liebesgeschichte, die mich meist nur genervt hatte. Keiner der beiden wollte sich seine Gefühle eingestehen und es gab ein ewiges hin und her. Sie gingen mir schon wirklich auf den Geist. Dann meinten beide, dass es nur eine Sache für eine Nacht werden kann, da er ja ihr Chef ist. Verständlich, dass sie ihre Karriere nicht riskieren wollen, aber beide hatten bereits dort Gefühle und es war klar, dass es nicht gut gehen kann. Leider konnte ich mit dieser Liebesbeziehung nicht anfangen. Was aber gut geschrieben war, waren die Sexszenen. Wirklich gefühlvoll und schön, anders als in vielen anderen Büchern.

Das Ende war dann nochmal gut, es hat mir wirklich gefallen. Lexia steht endlich für sich und ihre Ideale ein und sagt offen ihre Meinung. Diese Stelle war mir die liebste in dem Buch. Es wird zwar nie gesagt, wie dick Lexia eigentlich ist, welche Kleidergröße sie hat, aber man merkte schon, dass ihr ihr Gewicht sehr zu schaffen macht. Auch hat unser "Bösewicht" noch eine Abreibung bekommen, zwar handelt es sich hier um eine fiese Schulkollegin von Lexia, aber trotzdem ist sie die Böse.

Fazit:

Ich war froh, als ich fertig war. Es wird für mich zu viel angesprochen und zu wenig behandelt, mit den Charakteren konnte ich mich nicht anfreunden, da sie sehr distanziert wirkten und es kamen keine Gefühle bei mir an. Durch viele langatmige Szenen wurde es manchmal schon anstrengend zu lesen, daher kann ich leider nur 2 von 5 Sterne vergeben.

Larasbooks says

Meine Meinung

Ich habe überlegt es bei LYX als Rezensionsexemplar anzufragen, war mir aber echt unsicher, wegen der Dicke des Buches. Ich hatte noch einige andere Bücher, die ich lesen wollte... Deshalb habe ich es nicht angefragt. Aber als ich es dann bei Netgalley gesehen habe, dachte ich mir "Ja gut, als E-Book kannst du es ja mal anfragen".

Habe ich dann auch gemacht. Da sieht man wenigstens nicht, wie dick es ist ;)

After Work war das erste Buch von Simona Ahrnstedt, das ich gelesen habe. Ich habe zuhause zwar noch "Die Erbin" stehen, aber irgendwie bin ich noch nicht dazu gekommen, es zu lesen... Und nach "After Work" wird es wohl noch etwas länger ungelesen im Regal stehen bleiben.

Das Cover ist natürlich wunderschön und ansprechend. Es sieht aus wie eine typische Office-Romanze. Allerdings war ich etwas enttäuscht, da die Person auf dem Cover wenig mit dem Inhalt des Buches zu tun hat.

Es geht nämlich um Lexia, die in einer Werbeagentur arbeitet. Dort trifft sie dann auf ihren neuen Chef, den sie dummerweise ein Tag davor in einem Club geküsst hat. Wie verhält sich Lexia, als sie ihn dann im Büro trifft? Wie verhält Adam sich?

In dem Buch geht es außerdem viel über Body Positivity. Das heißt, dass es eben nicht nur dünne Models geben muss, sondern, dass jeder Körper auf seine Art und Weise wundervoll ist. Lexia wird selbst als etwas moppelig beschrieben, scheint sich aber die meiste Zeit recht wohl zu fühlen in ihrer Haut. Solange das Gewicht sie nicht gesundheitlich einschränkt, findet sie das völlig okay. Die Message in dem Buch ist definitiv wichtig und wird gut rüber gebracht. Aber dann ein dünnes Model auf das Cover zu drucken, passt in dem Fall einfach nicht so ganz, meiner Meinung nach.

Die Charaktere wurden gut beschrieben und es war alles in allem stimmig. Trotzdem bin ich mit beiden nicht wirklich warm geworden. Entweder es lag daran, dass sie beide schon älter sind (Ich glaube Lexia ist um die 30, und Adam um die 36 Jahre alt). Ich konnte mich nicht wirklich in sie reinversetzen und mich hat einiges an dem, wie Adam gehandelt hat, gestört. Vor allem gleich zu Beginn, als er sein neues Amt als Chef eintritt.

Außerdem fand ich das Buch einfach zu dick. Es gab oft Stellen, die langweilig waren, die ich einfach überflogen habe. Auch die Liebes-Szenen zwischen den Beiden hat mich wenig angesprochen und haben mich irgendwann gelangweilt. Man hätte die Geschichte gefühlt um die Hälfte kürzen können... Deshalb hat mich die Geschichte schon etwas enttäuscht, ich hätte mehr erwartet.

Fazit

Das Thema ist auf jeden Fall interessant und aktuell. Leider haben mir die Charaktere nicht so zugesagt... Ich habe irgendwann gelesen, nur um das Buch zu beenden, und das ist immer ein schlechtes Zeichen.

2,5/?????

Sandy's bunte Bücherwelt says

... Simona Ahrnstedt ist meine Queen of New Adult!!!

Das Buch beginnt in einer Bar, hier möchte Lexia, unsere Protagonistin, einfach Ihren ganzen aufgestauten Frust und Ärger vergessen und betrinkt sich. Sie fühlt sich nicht wirklich attraktiv, die Arbeit macht Ihr Spaß - doch Sie hat in der Werbebranche oft mit Sexismus zu kämpfen und da kommt Ihr Adam genau recht, er

setzt sich zu ihr an die Bar und hört ihr zu, flirtet mit ihr und zeigt ihr wie attraktiv sie ist. Doch nach diesem Abend gehen sie getrennte Wege, bis sie sich ganz unerwartet wieder treffen. Wo das ist und was sie erleben müsst ihr selbst lesen.

Ich liebe Simona Ahrnstedt, ihren Schreibstil und all ihre Bücher. Die Protagonisten sind genau im richtigen Alter und das Setting ist toll.

Die Autorin schafft es eine Liebesgeschichte zu erschaffen, die viele Wendungen und Überraschungen aufbringt und mit der richtigen Portion Erotik sowie Leidenschaft vereint. Genau das was viele Autoren in diesem Genre nicht schaffen, entweder geht es in jedem Kapitel nur um die verschiedensten Stellungen und Möglichkeiten beim Sex oder es ist ein ewiger Affentanz bis sich die beiden finden. In diesem Buch ist es genau die richtige Mischung, ich habe jedes Kapitel gefeiert und wollte das Buch nicht weglegen.

Das Setting spielt in Schweden, was ich toll finde, da ich außer von dieser Autorin in diesem Genre noch keine weiteren in den skandinavischen Ländern gelesen habe. Bei Krimis und Thrillern ist es da ja komplett anders. Doch leider wird nicht viel über das Land rüber gebracht, da es meist in der Werbeagentur spielt.

Die Protagonisten habe ich geliebt, ich mag es wenn die Charaktere bereits erwachsen und in der Mitte des Lebens stehen, genau das ist hier der Fall - Lexia ist 27 und Texterin, Adam Mitte 30 und Geschäftsführer. Da kommen viele Wendungen realer rüber.

Im Buch geht es neben der Liebesgeschichte viel um Feminismus bzw. den Sexismus der Männer und um gesellschaftliche Probleme. Ich habe es geliebt, denn diese Themen werden viel zu wenig aufgenommen, meistens sind die Protagonisten heiß und schlank und durchtrainiert. Toll diese Thematik aufzunehmen. ABER wenn Lexia die Frau auf dem Cover sein soll und im Buch als Frau mit überflüssigen Kilos beschrieben wird, dann stimmt doch etwas ganz gewaltig nicht! Denn diese Frau ist absolut schlank, fast dünn - dann dreht das ganze schon wieder in die falsche Richtung. Ich konnte darüber hinweg schauen, da ich oft finde das Cover und Geschichte nicht zusammen passen.

FAZIT

Absolut verdiente 5 Sterne, dies ist einfach ein Highlight in diesem Genre und von meiner Queen des erotischen Leseerlebnisses. Ein Muss für alle die nach einer Liebesgeschichte mit Leidenschaft und viel Tiefgang suchen.

Milkysilvermoon says

Lexia Vikander ist niedergeschlagen. Ihre Freundinnen haben die pummelige 28-Jährige versetzt und in der Stockholmer Werbeagentur, in der sie als Texterin arbeitet, ist die Stimmung gerade ebenfalls mies. Entgegen ihrer sonstigen Gewohnheiten betrinkt sich die Blondine in einer Bar, macht einem unbekannten Mann peinliche Geständnisse und küsst ihn am Ende des Abends leidenschaftlich. Sie glaubt, den attraktiven Fremden nicht mehr wiederzusehen. Doch Adam Nylund (36) begegnet ihr schon am nächsten Morgen, denn er ist ihr neuer Chef...

„After Work“ von Simona Ahrnstedt ist ein unterhaltsamer Liebesroman, der wichtige Botschaften enthält.

Meine Meinung:

Der Roman besteht aus 45 Kapiteln. Erzählt wird abwechselnd aus der Sicht von Lexia und von Adam. Die Übergänge zwischen beiden Perspektiven funktionieren gut. Insgesamt hat mir der Aufbau der Geschichte gefallen.

Der Schreibstil ist angenehm, flüssig, sehr lebhaft und anschaulich. Die Seitenzahl ist recht hoch und die Geschichte hätte aus inhaltlicher Hinsicht durchaus etwas gestrafft werden können. Dennoch kommt durch den flotten Erzählstil beim Lesen keine Langeweile auf.

Auch wegen der beiden Hauptcharaktere habe ich den Roman nicht als langatmig empfunden. Lexia ist eine echte Sympathieträgerin – obwohl oder weil sie keine Modelmaße hat. Sie repräsentiert eine moderne Frau, die zwar durchaus unsicher ist, aber zunehmend lernt, mutig für ihre Vorstellungen einzutreten. Adam, ein auf den ersten Blick karriereversessener, erfolgreicher Typ, entpuppt sich schnell als Mensch mit einem weichen Kern, der ebenfalls eine Entwicklung durchmacht und keine einfache Vergangenheit hatte. Beide Protagonisten wirken realitätsnah. Auch die übrigen Personen wie Adams Ex-Verlobte Rebecca Hansson (33) und Lexias Mutter Eva, die zum Teil ein wenig überspitzt dargestellt sind, waren interessant.

Die Handlung wird schlüssig und nachvollziehbar beschrieben. Witzige und traurige Passagen wechseln sich ab. Vor allem Adams Kindheitserlebnisse konnten mich sehr berühren.

Ein weiterer Pluspunkt des Romans ist es, dass er über eine seichte Liebesgeschichte hinausgeht. Angesprochen werden wichtige Themen wie Sexismus, Missbrauch und Mobbing. Kulturelle Vielfalt, also die Wichtigkeit einer heterogenen Gesellschaft, wird in den Mittelpunkt gerückt. Auch die Akzeptanz von Homosexuellen, Transsexuellen und allgemein Menschen, die in jeglicher Form nicht gängigen Normen entsprechen, spielt im Roman eine wichtige Rolle.

Immer wieder, zum Teil sehr plakativ, wird vor allem aber der Wert eines positiven Körperbewusstseins auch bei fülligen Menschen betont. Body Shaming, Oberflächlichkeit und Vorurteile werden angeprangert. Zudem wird dargestellt, dass Übergewichtigkeit sich nicht unbedingt negativ gesundheitlich auswirkt. Dass solche Botschaften in der Geschichte verpackt sind, finde ich toll. Leider ist die Autorin dabei nicht ganz konsequent, denn Lexia legt mit ihrem Konsum von Fastfood und der Sportverweigerung als Füllige kein vorbildliches Verhalten im Sinne der Gesundheit an den Tag. Widersprüchlich ist in diesem Zusammenhang auch, dass sie vor allem von Adams Aussehen und weiteren oberflächlichen Dingen schwärmt, die ihn betreffen.

Das Buchcover gefällt mir insgesamt ganz gut, obwohl die abgebildete Frau schlanker als Größe 40 aussieht. Der Titel weicht stark vom schwedischen Original ab, der verwirrenderweise mit „Alles oder nichts“ (der deutsche Titel eines anderen Romans der Autorin) zu übersetzen wäre, ist aber treffend gewählt.

Mein Fazit:

Wer einen Roman sucht, der nicht nur eine Liebesgeschichte erzählt, sondern auch wichtige Themen aufgreift, wird bei „After Work“ von Simona Ahrnstedt fündig. Das empfehlenswerte Buch hat bei mir für schöne Lesestunden gesorgt.

Lotten says

Allt eller inget befäster återigen Simona Ahrnstedts plats som romancedrottning. För vad hon kan skriva romance! Allt eller inget är en välskriven bok som jag helt enkelt sträckkläste.

Jag måste erkänna att jag var lite skeptisk när jag läste baksidestexten på boken, för attraktion mellan en chef och en anställd har ju så många sidor, och det är en linje man inte ska kliva över. Att beskriva det som ju uppenbarligen händer relativt ofta på arbetsplatser, utan att det lämnar en obehagskänsla av att chefen gjort fel är inte enkelt. Inte minst i relation till den aktuella meetoo-debatten. Men jag tycker att Simona Ahrnstedt klarar det bra. Och anledningen är att hon beskriver attraktion så otroligt väl, ur båda parter synvinkel så det är uppenbart att här finns samtycke. Dessutom är just det moraliska dilemma en del av historien.

Det som lyfter Allt eller inget för mig är två saker. Det ena är grunden i romance – att Simona Ahrnstedt kan beskriva attraktion, passion och sex riktigt bra. Det andra är att hon också vågar ha en handling som handlar om dagens osunda kroppsfixering, gruppsyck och mobbing i sociala medier. Det är beskrivningen av Lexias bakgrund och hennes vardag som lever med mig efter att jag läst boken. Trots att jag inte har Lexias erfarenheter så finns det en hög igenkänningsfaktor. Jag är ständigt missnöjd med min kropp, och en stor del av det handlar om kroppsideal och vad jag tror andra ser. Jag tror det är en del av i stort sett varenda kvinnas vardag.

Simona Ahrnstedt är också bra på karaktärer, både huvudkaraktärer och bikastrakterna. I synnerhet Lexias vän gillar jag skarpt. Karaktärerna blir verkliga och diskussionerna inte tillrättalagda. Möjligen så tycker jag slutet är lite mycket. Men å andra sidan så lämnar det mig med ett fånigt leende på läpparna. Så varför inte? Även det behövs ju ibland.

Så nu är det bara att vänta på nästa bok av Simona Ahrnstedt! Tills dess fortsätter jag att följa henne på Instagram.

Omdöme: Välskriven romance med ett tänkvärt tema.

Betyg: 5-

<https://lottensbokblogg.wordpress.com...>

Diana Solito says

In Schulnoten wäre es eine 4- !

Für mich „gerade ausreichend“.

Leah City of Words and Pages says

Ich finde es so so schade, dass ich ein Buch von Simona Ahrnstedt abbrechen muss, aber mir gefällt es wirklich nicht ...

Adams' Charakter kann ich nicht leiden, er verhält sich Lexia gegenüber nicht nett und wenn es nett sein soll, kann es mich nicht überzeugen.

Gerade von ihm hätte Lexia sehr viel mehr Unterstützung gebrauchen können, vor allem auf der Arbeit!

Seine Verhaltensweisen sind teilweise echt blöd und seine Loyalität scheint nicht bei den richtigen Personen zu liegen.

Mit wem er da sympathisiert ist echt das Letzte ...

Also leider ein Flop von einer meiner Lieblingsautorinnen ?.

Paulina says

Der eigentliche Höhepunkt des Buches war nicht die Liebesgeschichte zwischen Lexia und Adam, sondern die Botschaft, die dieses Buch verbreiten sollte. Simona Ahrnstedt hat mit "After Work" das Thema Übergewicht, das von unserer Gesellschaft geschaffen wurde, "vermeintlich perfekte Frauenbilder" und Mobbing behandelt. Das Thema war im gesamten Buch präsent und erreichte das Ende des absoluten Höhepunkts. Der Autor hat es geschafft, den Leser zum Nachdenken zu bringen und ein so wichtiges Thema anzusprechen, vor dem viele Menschen eigentlich zurückschrecken. Der Schreibstil war entspannt und flüssig, was gute Fortschritte machte. Leider ging die Geschichte eher langsam und gelangweilt dazwischen. Als Folge verlor ich manchmal den Wunsch nach dem Buch, was sehr schade war. Zuerst hat es meiner Meinung nach viel zu lange gedauert, bis etwas passierte. Gegen Ende wurde es aber wieder besser und die Geschichte begann wieder, was mir sehr gefiel.
