



# Wonderkinderen

*Thea Beckman*

Download now

Read Online →

# Wonderkinderen

*Thea Beckman*

## Wonderkinderen Thea Beckman

Pas 10 jaar zijn Tom en Wijntje als ze naar de brugklas gaan. 'Wonderkinderen' worden ze genoemd. Ze leren ook zo gemakkelijk. Altijd hebben ze alles samen gedaan, maar nu kan dat niet meer. Wijntje gaat naar het gymnasium, maar Tom moet naar de l.t.s. Zijn ouders vinden al dat leren maar poespas. Het is veel belangrijker dat je een goed vak kent, dan kom je overal aan de slag. Tom wil ook naar het gymnasium, en daarna naar de universiteit. Samen met Wijntje verzint hij van alles om zijn ouders over te halen, maar het helpt allemaal niets. Wanhopig waagt Tom zich aan een levensgevaarlijke onderneming. Als het nu nog niet lukt zijn ouders te overtuigen...

## Wonderkinderen Details

Date : Published December 1996 by Lemniscaat (first published 1984)

ISBN : 9789060695685

Author : Thea Beckman

Format : Hardcover 126 pages

Genre : Childrens, Young Adult

 [Download Wonderkinderen ...pdf](#)

 [Read Online Wonderkinderen ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Wonderkinderen Thea Beckman**

---

# From Reader Review Wonderkinderen for online ebook

## Aline21 says

Dit boek kan ik me nog heel goed herinneren... ik heb deze als kind gelezen... ik heb het boek gepakt en heb het in één adem uitgelezen... ik geloof dat ik er maximaal 4 uur over gedaan heb... echt een super mooi verhaal... en het boek is zo lekker geschreven dat het vlot weg leest...

---

## Selene says

(Ik heb geen/zo min mogelijk spoilers in mijn recensie geschreven)

**Titel:** Wonderkinderen (op Librarything, op Hebban.nl, op Goodreads)

**Auteur:** Thea Beckman

**Taal:** Nederlands

**Serie:** nee

**Recensies van andere boeken van deze auteur (tot nu toe):** Heremijntijd... Wat een lastpost!

**Soort uitgave:** paperback, "Boektoppers"-uitgave van het jaar 2000.

**Aantal pagina's:** 143

**Uitgever:** Malmberg

**Jaar van publicatie:** origineel 1984, mijn editie 2000

**ISBN-nummer:** 9020820001

**Trefwoorden:** hoogbegaafde kinderen, keuze voor middelbare school

**Waarom ging ik het lezen:** Op 23 juli zou Thea Beckman 95 jaar zijn geworden en de Hebban jeugdliteratuurclub (waar ik bij zit) wil daar dan een artikel over plaatsen. Dus vandaar dat ik even een paar boeken van Thea Beckman wil herlezen!

**Aanrader:** Ja, als je wat meer weer weten over hoe het kan zijn voor hoogbegaafde kinderen op school.

**Kopen / Lenen / Laat maar zitten:** Lenen.

### **Korte samenvatting:**

"Wonderkinderen" gaat over twee hoogbegaafde kinderen die samen op de basisschool zaten, maar allebei naar een andere middelbare school gaan. Wijntje komt uit een gezin waar ze juist gestimuleerd wordt en ze mag dan ook gewoon naar het gymnasium, maar de ouders van haar vriend Tom vinden dat onzin en vinden dat hij gewoon een echt vak moet leren.

Tom vindt het echter helemaal niet leuk op het technische vbo en wil alsnog naar het gymnasium. Wijntje en hij proberen vanalles te bedenken, maar het lukt niet om Toms ouders te overtuigen. Uit wanhoop begint Tom dan met een levensgevaarlijke actie...

### **Achterkanttekst:**

Pas 10 jaar zijn Tom en Wijntje als ze naar de brugklas gaan. 'Wonderkinderen' worden ze genoemd. Ze leren ook zo makkelijk. Altijd hebben ze alles samen gedaan, maar nu kan dat niet meer. Wijntje gaat naar het gymnasium, terwijl Tom van zijn ouders een vak moet leren. Wanhopig waagt Tom zich aan een levensgevaarlijke onderneming.

### **Eerste alinea:**

Zenuwachtig sleepte Wijntje Vinholt de grote nieuwe schooltas door de gangen, zich een weg zoekend naar

de aula. Die lag ergens gelijkvloers, wist ze, maar waar precies? In deze kolossale school leken alle gangen op elkaar: veel ramen, veel deuren - en elke gang mondde uit in weer een brede, stenen trap.

*Over de eerste alinea:*

Het begint als een echt schoolverhaal, met uitgebreide beschrijvingen van de school, de klas en de vakken. Al snel komen de problemen echter boven en wordt er meer aandacht aan de personages besteed.

**Recensie:**

**Verhaal:**

Thea Beckman wilde vroeger zelf studeren, maar haar gezin had daar had geld niet voor (later is ze alsnog het atheneum gaan doen en ze haalde op 52-jarige leeftijd haar atheneum-diploma). Ook Toms gezin heeft eigenlijk geen geld om hem te laten studeren.

Ze beschrijft in dit verhaal twee mogelijke situaties waar hoogbegaafde kinderen zich in kunnen bevinden: het meisje zit in een gezin dat haar juist aanmoedigt is en zij krijgt allerlei kansen, de jongen komt uit een arbeidersgezin wat eigenlijk geen geld heeft en het nut niet inziet van een theoretische opleiding. Want vakmensen die met hun handen werken zijn altijd nodig, dus dat kan hij veel beter doen (ook al vindt hij het niet direct leuk).

Dit verhaal is in 1984 voor het eerst uitgegeven en speelt zich ook af in die periode. Op een aantal dingen na die wat gedateerd beginnen te raken, is het verhaal zelf nog steeds herkenbaar voor kinderen die slimmer zijn dan het gemiddelde. Tom en Wijntje kunnen bijvoorbeeld alleen via de vaste huistelefoon met elkaar communiceren, of ze kunnen elkaar natuurlijk fysiek ontmoeten. Verder zijn de namen van de schooltypen, zoals vbo, l.t.s. en mts ondertussen ook achterhaald, al zijn er nog steeds vergelijkbare schooltypen waardoor het verhaal wel relevant blijft. Dat computers de toekomst zijn, daar heeft Thea Beckman wel gelijk in gekregen, maar aanwezig in het verhaal zijn computers nog niet (de huisarts werkt bijvoorbeeld nog met kaartenbakken).

Toen ik dit boek op de basisschool las, haalde ik er andere dingen uit dan nu ik afgestudeerd ben. Het interessante is dat je als (oudere) lezer wel ziet dat elk personage eigenlijk gelijk heeft vanuit zijn eigen oogpunt gezien, maar als je middenin zo'n situatie zit, snap je niet waarom de andere mensen zo onredelijk zijn.

Dat is ook precies het probleem waar Tom en Wijntje mee te maken hebben. Het is geen spannend boek in de zin van allerlei actie, maar je wil als lezer toch graag weten hoe de situatie opgelost gaat worden en daardoor zit er toch genoeg spanning in het verhaal. Want ook al zijn Tom en Wijntje slimmer dan de gemiddelde leerling, niet al hun acties lijken even doordacht. Thea Beckman laat goed zien wat de gevolgen van bepaalde acties zijn en waar je eigenlijk allemaal vantevoren aan moet denken. Toch geeft ze tussen de regels door, en soms via de personages zelf, wel goede raad over keuzes maken.

**Schrijfstijl:**

Het verhaal wordt afwisselend verteld vanuit het oogpunt van Wijntje en het oogpunt van Tom, maar wel altijd in de derde persoon enkelvoud. Af en toe lees je ook wat gedachten van andere mensen, zoals de ouders van de kinderen.

Het taalgebruik past goed bij kinderen op de middelbare school, wat (naast slimme kinderen op de basisschool) ook wel de doelgroep van dit boek is. Niet te makkelijk, maar ook niet supermoeilijk.

**Spelfouten/Typefouten (let op, spoilers!):**

- Pagina 8:

'Dan komen we misschien in dezelfde groep.

*moet zijn:*

'Dan komen we misschien in dezelfde groep.'

- Pagina 8:

...maar. 'Het gym...

*moet zijn:*

...maar.

'Het gym...

- Pagina 23:

"Tom gaat na de zesde klas subiet naar het vbo"

*moet zijn:*

"Tom gaat na de zesde klas subiet naar het vbo."

- Pagina 25:

Mijn vader heeft me al opgegeven voor het vbo

*moet zijn:*

Mijn vader heeft me al opgegeven voor het vbo.

- Pagina 27:

Mijn broer Ruud vindt het fijn op het vbo Dit voorjaar doet-ie eindexamen en dan mag hij naar de mts

*moet zijn:*

Mijn broer Ruud vindt het fijn op het vbo. Dit voorjaar doet-ie eindexamen en dan mag hij naar de mts.

- Pagina 28:

Maar ik... ik wil niet naar het vbo'

*moet zijn:*

Maar ik... ik wil niet naar het vbo.'

- Pagina 31:

Ze willen zo gauw mogelijk gaan werken, lekker verdienen en hun eigen gang gaan.

*moet zijn:*

Ze willen zo gauw mogelijk gaan werken, lekker verdienen en hun eigen gang gaan.'

- Pagina 45:

'Tom gaat niet studeren, hij gaat naar het vbo'

*moet zijn:*

'Tom gaat niet studeren, hij gaat naar het vbo.'

- Pagina 47:

Misschien gaat het erg goed met hem op de l.t.s en dan is er geen vuiltje aan de lucht.

*moet zijn:*

Misschien gaat het erg goed met hem op de l.t.s. en dan is er geen vuiltje aan de lucht.

- Pagina 51:

...boterham. 'Natuurlijk...

*moet zijn:*

...boterham.

'Natuurlijk...

- Pagina 53:

Het ging niet goed met hem op het vbo

*moet zijn:*

Het ging niet goed met hem op het vbo.

- Pagina 58:

'Hij lacht nooit tegen me.

*moet zijn:*

'Hij lacht nooit tegen me.'

- Pagina 59:

Tienen voor de theoretische vakken en vijven voor de rest.

*moet zijn:*

Tienen voor de theoretische vakken en vijven voor de rest.'

- Pagina 70:

...ik vertel dit om jullie enig idee te geven.

*moet zijn:*

...ik vertel dit om jullie enig idee te geven.'

- Pagina 79:

...en ik ben niet zo'n visitemens, dat weet je.'

*moet zijn:*

...en ik ben niet zo'n visitemens, dat weet je.'

- Pagina 80:

'Tom vindt het vreselijk op het vbo'

*moet zijn:*

'Tom vindt het vreselijk op het vbo.'

- Pagina 87:

...angstig. 'Welnee, ...

*moet zijn:*

...angstig.

'Welnee, ...

- Pagina 92:

diaard

*moet zijn:*

die aard

- Pagina 100:

Ze begrijpen er niets van.

*moet zijn:*

Ze begrijpen er niets van.'

- Pagina 108:

Mijn ouders, broer en zus leven plezierig genoeg.

*moet zijn:*

Mijn ouders, broer en zus leven plezierig genoeg.'

- Pagina 112:

...ontwijkend. 'Dat...

*moet zijn:*

...ontwijkend.

'Dat...

- Pagina 119:

'Ik geloof dat hij met pa wil praten.

*moet zijn:*

'Ik geloof dat hij met pa wil praten.'

- Pagina 121:

Hij kondigde zelfs aan er onmiddellijk weer mee te beginnen wanneer hij terug moet naar het vbo'

*moet zijn:*

Hij kondigde zelfs aan er onmiddellijk weer mee te beginnen wanneer hij terug moet naar het vbo.'

- Pagina 140:

Maar het is ons leven en het zijn onze hersenen waarmee we door de toekomst moeten ploegen.

*moet zijn:*

Maar het is ons leven en het zijn onze hersenen waarmee we door de toekomst moeten ploegen.'

**Conclusie:**

Voor een boek over hoogbegaafde kinderen, was het wel ontzettend irritant dat er zoveel punten en aanhalingstekens misten... Dat haalde de vaart wel wat uit het lezen. Helaas heb ik geen andere uitgave bij de hand om te controleren of dit in alle edities het geval is (dit verhaal is eerder uitgegeven door Lemniscaat). Verder is het een goed verhaal om een indruk te krijgen van hoe hoogbegaafde kinderen met school omgaan, al blijft de focus op de persoonlijke problemen van de hoofdpersonen liggen.

**Herleesbaarheid:**

Ik heb dit boek al meerdere malen gelezen in mijn leven. Het verhaal blijft echter spannend en het is dus zeker een boek dat voor herlezen geschikt is.

**Links:**

- Deze recensie op mijn weblog.

---

**Daffie Online says**

Stereotype weergave van twee hoogbegaafde kinderen die worden weggezet als wonderkinderen die supersnel leren en niets lievers doen dan lezen en studeren. Wat wel duidelijk naar voren komt is de problematiek die ontstaat als een hoogbegaafd kind niet op de juiste school terecht komt of zich niet kan omringen met gelijkgestemden. Daarom 3 sterren.

---

**Nicole says**

ik weet bijna 100 procent zeker dat ik dit boek heb gelezen weet alleen niet meer precies waar het over gaat :S

---

**Gerard says**

Very pleasant reading. About the troubles you have with being highly intelligent. How to deal with parents that don't understand what that means to their kid.

---

**BoekenTrol says**

I lent this book from the library many times, couldn't get enough of it. It is about two children, an average boy and girl. The only thing that is different about them, is that they are very intelligent.

They are 10 year old when they enter secondary school, only on different schools, because the boy isn't allowed to enter grammar school. His parents don't think that is necessary...

They try many different things, but nothing seems to help: they even aren't allowed to see each other anymore. When Tom starts a hunger strike, he nearly loses his life. He ends up in hospital. Finally his parents, very worried about Tom's health are willing to listen to their son.

The book is about children who are different than other children. I was one of those children. This book helped me understand how things worked, it was hard to understand when you're in the middle of things. It

made me look at the situation from the outside, that gave me the confidence I needed.

---

## **Linda says**

Als kind gelezen, nu uit nostalgie als volwassene weer eens tevoorschijn gehaald.

Grappige is dat je als volwassene heel andere dingen opvallen. Zo zijn de frustraties van Wijntje en Tom dat niemand hen begrijpt eigenlijk best herkenbaar, maar nu word ook duidelijk dat de volwassenen om hen heen soms ook minder geweldig of juist minder erg zijn als ze lijken.

Overall een vlot geschreven boek dat lekker snel wegleest (ik heb er zo'n twee uur over gedaan), hoewel het ook wel een beetje oppervlakkig blijft. Het is op bepaalde punten wel erg gedateerd - computers zijn de toekomst, en Wijntje en Tom hebben alleen telefoons als communicatiemiddel tot hun beschikking. Maar ik denk dat het nog steeds een enorme herkenning zal zijn voor kinderen die slimmer zijn dan hun leeftijdsgenootjes.

---