



## Hiyokoi 8

*Moe Yukimaru*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Hiyokoi 8

*Moe Yukimaru*

## Hiyokoi 8 Moe Yukimaru

Ulang tahun Yuushin. Kencan pertama setelah jam pulang sekolah membuat jarak antara Hiyori dan Yuushin semakin dekat! Tapi, kenapa sikap sahabatnya, Ric-chan, semakin hari jadi semakin aneh, ya?!

## Hiyokoi 8 Details

Date : Published July 13th 2012 by ???

ISBN : 9784088672106

Author : Moe Yukimaru

Format : Paperback 192 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Shojo, Romance, Graphic Novels

 [Download Hiyokoi 8 ...pdf](#)

 [Read Online Hiyokoi 8 ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Hiyokoi 8 Moe Yukimaru**

---

# From Reader Review Hiyokoi 8 for online ebook

## Raquel Leite says

Opinião geral

<https://raquelcollin.wordpress.com/20...>

Hiyori volta a escola depois de ter sofrido um acidente mesmo violento que a deixou um tempo internada para recuperar correctamente. Está então numa nova escola onde apenas conhece a sua verdadeira amiga, Ritsuka, que está sempre presente para a apoiar. O problema de Hiyori é que é muito tímida, demasiado até, e a sua vida social é um desastre, literalmente. Mas ela promete que nesta nova fase da sua vida ela vai tentar superar isso e fazer novos amigos.

A história começa com a apresentação de Hiyori a nova turma, embora ela mal fale em frente dos colegas, e felizmente não vai ter que falar muito porque é interrompida por Hirose, que fica a olhar para ela curioso. Isto porque? Na verdade Hiyori é pequenina mesmo pequena \*tem menos 10 cm que eu\* medindo 1 metro e 40 centímetros, e Hirose tem quase 2 metros, logo a diferença deles é incrivelmente engraçada. E parecendo que não é isso que os aproxima.

Hirose é muito popular por ser o rapaz mais alto da escola e por acaso até é bonito, o que faz com que tenha muitas raparigas atrás dele, mas ele é um rapaz um pouco preguiçoso, as vezes ate come e adormece nas aulas, mas também é muito confiante e dá-se bem com toda a gente. Ao contrário de Hiyori que não tem confiança nenhuma em si mesma e é muito boa aluna.

Hirose vê que ela é assim e incentiva-a a ser mais activa e a dar-se bem com o resto da turma, e principalmente a sorrir mais porque .. ” se sorris, coisas boas acontecem”

Assim começa a nova vida de Hiyori que lentamente faz novos amigos e se apaixona por Hirose, embora não saiba bem definir o que sente e apesar de ser rápido é também gradual, e não se sabe bem o que Hirose sente sobre isso. Ele não tem namorada mas tem uma amiga especial que por um tempo “atormenta” Hiyori sobre querer Hirose para ela. Mas o coração de Hiyori é bom demais para estas coisas, e ela sabe colocar as coisas com prioridades, ou seja para além do amor que sente, ela sabe que tem de agir em nome da amizade e não pensar só nela, e isso é importante.

A parte engraçada que já marca um momento decisivo das personagens é quando Hirose organiza uma festa de Natal que acaba também por ser uma festa de boas vindas a Hiyori e como ela é pequenina e a “rainha” da festa, vestem-na de Natal e Hirose pega nela para ser ela a colocar a estrela no topo da árvore de Natal. Depois há obviamente uma troca de presentes surpresa e depois de Hiyori as distribuir por todos, deixando Hirose para o final, e ela também, descobrem que ficaram com a prenda que tinham trazido, então trocam entre si. Parte fofinha é que parece mesmo que cada um trouxe a prenda para o outro.

Claro que eles se vão dar bem, e descobrir o que é realmente o amor entre eles, visto que são inexperientes no assunto.

Um elemento que esta presente no shoujo é de facto a ciúmeira, não é algo que goste que tenha mas as vezes é importante \*como no itazura\* mas há muitos que sobrevivem bem sem ele como o Horimya. Mas aqui é Hirose que fica um pouco incomodado com outra personagem, Kou, que na habitual troca de lugares fica a abeira de Hiyori, e é muito parecido com ela. Ela mesma o acha, quando diz que são do mesmo mundo, porque ele é um pouco afastado da turma, embora se dê bem com eles, e é muito tímido. Embora afaste toda a gente e dizer que Hiyori o irrita e isso, é só para a afastar, \*muahahah\*

Eu gostei desta terceira personagem romântica, porque é mais fria e cruel com os dois, mas no fundo até é simpática. “Não me toques com as mãos que tocaram nele!” é muito maduro para a idade, eu achei. Mas é constante nele, ele reage sempre assim a ela e a ele.

Por outro lado temos um pouco da vida de Ritsuka, e sobre o que ela sente. Hiyori está a socializar mais, a fazer novos amigos e a dar-se bem na escola, não deveria precisar tanto dela. Mas afinal quem precisa de quem? Por isso é que ela se sente um pouco afastada mesmo que não seja intenção de Hiyori de se afastar. E trata também o seu lado amoroso por um rapaz que se contar estraga tudo.

Mas a ideia da personagem dela é muito boa, e é como se fosse uma ajuda a Hiyori, porque já vem do passado dela.

Agora a arte de Moe é sempre este estilo limpo e bonito que é bastante agradável. O que adoro em Moe é sem dúvida o cenário \*yah são coisas que adoro e que acho importante\* tanto a nível de espaço real como ambientes e climas, eu realmente gosto deles.

Tal como toda a textura que ela dá, é um trabalho super demorado, mas muito cuidado e o final é excelente. Simplesmente perfeito.

Em 2012 o mangá teve uma pequena adaptação anime, que eu ainda não vi, mas irei ver de certeza e dar uma pequena opinião sobre ele. Actualizo aqui ou publico no Sinfonia dos Livros. Se bem que eu acho que ele deveria ser maior, apenas com 3 episódios hum...

No geral eu gostei muito dele, é simples e sem drama excessivos, tal como eu gosto. E ler algo feito por Moe é sempre, por enquanto, algo agradável tanto a nível de arte como de história.

---

## **Soobie's scared says**

A Laura Giordano e Alessia Trombetta: Ragazze, quelli a Nara non son cervi, son daini. Le dimensioni son diverse...

Ci ho messo almeno vent'anni a capire che gli shojo mostrano necessariamente alcuni momenti della vita scolastica: il festival, la giornata dello sport, la gita, il cambio classe... Della serie, sempre la stessa minestra con ingredienti vagamente diversi. Ciò non depone a favore della mia intelligenza, lo so.

L'ingrediente leggermente diverso è rappresentato dal rapporto tra Hiyorin e la sua migliore amica, Ricchan. Questa - per quanto contentissima che Hiyorin stia uscendo dal guscio - si sente un po' messa da parte e fa fatica a gestire la situazione. Arriva addirittura a pensare che Hiyorin starebbe meglio senza di lei...

Suona familiare, anche se a ruoli invertiti. Per qualche tempo è stato così anche per me. Avevo solo il fine settimana per stare con la mia persona speciale e la mia migliore amica di allora. Era un po' dura gestire la situazione anche per me. Avevo anche provato a presentarli. Ma lei aveva guardato lui come si guarda una cacchetta appena pestata. E quando io dovevo riprendermi da un cuore spezzato, lei è stata di una crudeltà assoluta.

Son passati dieci anni da allora. Mi manca un'amica come lei, ma non c'è stato verso di recuperare il rapporto. Però sono ancora dell'idea che un amico vada difeso con le unghie e con i denti. Per questo stimo Hiyorin ancora di più per tutto quello che fa.

---

**Elisabeth? says**

the bookseries is kind of getting boring? Idunno but there are still a lot of mangas left and i don't know how there are gonna be exiting changes? (Surely gonna read the next parts too?)

---

**Jessica says**

English edition

---

**Sylwia (Wish Fulfillment) says**

I wanted this manga to focus on more contemporary elements and I got what I asked for! I really loved how this volume focused on Hiyori and Ricchan's friendship while also developing Hiyori and Yuushin's relationship.

---

**Yani (Tsukiyomi Books) says**

No me gustó todo eso de las inseguridades de la amiga de Hiyori. No las entendía y por eso no me parecía tan relevante el problema como para que ocupara tantos capítulos... Este debe ser el tomo que menos me gusto hasta ahora.

---

**Sarina says**

Aww \*\_\*

---

**Jolly Per says**

I've got enough. Not worth it.

---

**Stephany says**

????

---

## **Julia says**

3,5 Sterne

---

## **Val R. says**

Finally!! Though it wasn't was I was expecting it was so sweet! And they're more comfortable with each other. The incident with Ricchan was a bit sad, but now their friendship is stronger, I loved this part of the story, I want a friend like Ricchan and somehow I'm feeling identifying with Hiyori, less shy but I do

---

## **Lex says**

**11.28.2012" UPDATE.**

UGH. WHAT THE HELL, RICCHAN. >:( Stupid, stupid, stupid Ricchan! Tsk. Why don't you just talk to Hiyori! You don't have to purposely hurt her so you don't have to be together! Dammit. This is infuriating. Jeez. Women. LOL. When will be the next update for this manga?

---

## **Maud says**

I am addicted....

---

## **Sherilyn Renee says**

Ughhhh I love Ritsuka and Hiyorin and their friendship and I love Ritsuka in general she's so great I LOVE HER

---

## **Bine says**

Oh man, ich kann hier mal wieder nicht anders, als zu schwärmen! Ich liebe diese Mangareihe so sehr und ich habe auch diesen Band wieder inhaliert.

Yushin hat Geburtstag, Rit-chan fühlt sich von Hiyorin zurückgesetzt und die Klassen unternehmen eine Exkursion nach Kyoto und Nara. Ich liiiiiieebee es übrigens, über Exkursionen / Klassenfahrten zu lesen. Auch, es war einfach wieder so toll. Ich habe den Manga zum großen Teil in Zug und Bus gelesen und konnte mal wieder nicht an mich halten und habe fast die gesamte Busfahrt gelacht und gegrinst. Auch wenn man mich nun für bescheuert hält, ich habe den Band einfach so genossen. Ich liebe Ritsuka und fand es deshalb toll, dass es in diesem Band mehr um sie ging. Ich kann den nächsten Band wirklich kaum erwarten, denn dann geht es weiter mit der Exkursion <3

