



## **Bisettelsen**

*Lars Saabye Christensen*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Bisettelsen

*Lars Saabye Christensen*

**Bisettelsen** Lars Saabye Christensen

*Bisettelsen* er avslutningen på trilogien som startet med *Beatles* og fortsatte med *Bly*. Kim, Gunnar, Ola og Sebastian er blitt voksne. Romanen åpner med at 50-årige Kim befinner seg på et hotellrom med hukommelsestap. Han forsøker å finne ut av hvem han er, og herfra rulles handlingen i gang med en reise i Kims fortid. Gunnar, Ola og Sebastian kommer etter hvert inn i fortellingen idet de mottar beskjeden om et dødsfall per telefon.

## Bisettelsen Details

Date : Published 2008 by Cappelen Damm

ISBN : 9788202284664

Author : Lars Saabye Christensen

Format : Hardcover 413 pages

Genre : Fiction, European Literature, Scandinavian Literature

 [Download Bisettelsen ...pdf](#)

 [Read Online Bisettelsen ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Bisettelsen Lars Saabye Christensen**

---

# From Reader Review Bisettelsen for online ebook

## Marian says

Jeg er lei meg for at boka er ferdig lest! Dette var en stor opplevelse. Sår og morsom og god og til ettertanke. Jeg er en av dem som har lest Beatles mer enn 5 ganger, så det var herlig å nøste opp trådene til Kim Karlsen og kompisene nå som 50-åringer. Fulstendig surrealistisk start, men dette er god litteratur! Hold ut gjennom den merkelige starten så vil boka foldes seg ut og bli en nydelig opplevelse. Saabye Christensen er en stor forfatter! Jeg tror han appellerer særlig sterkt til meg fordi jeg er glad i poesi, og språket i "Bisettelsen" kan nesten sies å bestå av en samling vakre dikt, strofer og lette filosofiske betraktninger.

---

## Sandra Marquardt says

Fantastisch, traumhaft und surrealistisch. So beginnt das Buch und als Leser fällt es schwer anfangs durch dieses Chaos durchzublicken, dass sich ehe man es sich versieht zu einem großen Ganzen entfaltet und durch die Sicht mehrerer Figuren ein Gesamtbild ergibt.

Kim Karlsen kommt eines Tages in einem Hotelzimmer zu sich ohne zu wissen wer er ist und selbst die einfachsten Dinge sind für ihn anfangs nur schwer durchzuführen oder zu verstehen. Der Leser begleitet ihn und eine erzählende unbekannte Person auf seiner Reise zu sich selbst. Wie eingangs erwähnt sind die ersten etwa 200 Seiten sehr traumhaft und surrealistisch dargestellt und erst nach und nach versteht man den Sinn dahinter. Ich finde der Autor hat hier eine sehr interessante und bewegende Geschichte über eine Figur geschrieben, die sympathisch wirkt und die man gerne auf ihrer abenteuerlichen Reise begleitet. Von einer Busfahrt mit den Dirty Fingers, einem Besuch beim Friseur, einem Ritt mit einem Walross und vielen weiteren wundersamen Begegnungen erzählt die Handlung und über allem schwebt der Tod von John Lennon, denn kein Wunder, Kim Karlsen ist ein großer Beatles-Fan. Warum der Autor Lennons Tod so oft erwähnt hat ist mir allerdings schleierhaft, da die Handlung im Jahr 2001 spielt und Lennon in den 80ern starb. Die Dirty Fingers scheinen auch eine Art Anspielung auf die Beatles zu sein, da es auch hier kleine Ähnlichkeiten gab.

Lars Saabye Christensen hat einen tollen Schreibstil. Trotz des kleinen Textes lesen sich die Seiten weg wie nichts. Er ändert seinen Stil hin und wieder, so dass sich Dialoge und Bandwurmsätze, mit kurzen prägnanten Sätzen bis hin zu seitenlangen Texten die nur durch Kommata unterbrochen werden abwechseln. Mit letzterem hatte ich Anfangs meine Schwierigkeiten, aber wenn man einige Seiten hinter sich hat, gewöhnt man sich schnell dran und allzu oft verwendet er diesen Schreibstil auch nicht im Buch.

Die Nebenfiguren sind nicht blass geblieben. Man lernt Familie und Freunde von Kim Karlsen kennen und sogar sehr viel aus ihrem Leben. Beim Lesen merkt man schnell, dass auch in Kims Familie nicht alles eitel Sonnenschein gewesen ist und auch die anderen Figuren so ihre Marotten und Eigenarten haben. Das Ganze liest sich zu Anfang wie eine Art Roadtrip zurück nach Hause um am Ende bei anderen Figuren anzusetzen. Das Ende verrate ich an dieser Stelle natürlich nicht, aber zumindest eine Entwarnung kann ich geben.

Taschentücher werden bei diesem Buch nicht benötigt.

Das Ende hat mir gut gefallen. Im Grunde genommen hat Kim Karlsen irgendwie alle Figuren noch einmal mehr zusammengebracht, vor allem Personen, die seit Jahren keinerlei Kontakt mehr zueinander gehabt haben. Das fand ich sehr schön.

Ein unterhaltsames und tiefgründiges Buch, das ich sehr gern gelesen habe. Trotz des Titels ist es nicht ganz so traurig, wie man vielleicht denken mag. Ich habe mich gut unterhalten lassen, vor allem der Aufbau der Geschichte ist schon eine Kunst für sich und bin äußerst gespannt auf die nächsten Werke des Autors.



vond å beskrive.

De første 200 sidene er svært merkelige, og det tok meg en stund før jeg kom ordentlig inn i det som foregikk. De 200 påfølgende sidene var betydelig greiere å lese. Det er greit for potensielle lesere å vite at denne boken ligner lite på sine forgjengere. Begynnelsen er som sagt underlig utsvevende og later til å mangle fast grunn under føttene. Dette gir god mening etter noen sider, men det gjør også boken noe vanskelig å komme raskt inn i.

På mange måter er "Bisettelsen" en slags oppsummering. Den runder av en del kapitler, knytter sammen og klipper av en del tråder, og lar andre henge løst.

Boken er på et litt underlig vis spennende, men den er også sår. Kim er en karakter leseren har blitt glad i, men også en karakter som aldri har fått det helt til, og som til tider har hatt det ganske vondt. Hans reise i denne siste boken, midt i et både metaforisk og bokstavelig hav av forvirring og, som han selv beskriver det, "forlegenhet", er både trist, underlig, frustrerende og vakker.

Hverken "Bly" eller "Bisettelsen" klarer å nå opp til "Beatles" hva min personlige entusiasme angår, men jeg vil likevel anbefale enhver som falt pladask for Kim, Seb, Gunnar og Ola å få med seg den siste delen av trilogien.

---

### **David Bachmann says**

Könnte ein großes Buch sein.

Beginnt sehr verheissungsvoll, springt zwischen Zeiten, handelnden Personen. Man erwartet, dass sich alles irgendwann zu einem großen ganzen zusammentut. Im Stile eines Clemens Setz.

Leider fehlen Puzzlesteine und vieles bleibt unklar.

Schade

---

### **Ingvild says**

This book I didn't know what to think of. It was something totally different compared to "Beatles". Even though it was a bit strange written, and the story was kind of sad, it was a good book to read.

---

### **John G. Engedal says**

Fem stjerner er for lite

---

### **Perrin says**

Rar.

