



Anatema

Lissa D'Angelo

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Anatema

Lissa D'Angelo

Anatema Lissa D'Angelo

Mica ha pasado sus días de adolescente saciando su enfermiza curiosidad por los vampiros. Ha buscado toda la información que se ha escrito al respecto. Leyó desde Crónicas de una Sanguijuela hasta Ocaso de Stephanie Moyer.

Para ella, ser apodada “la friki de los vampiros” en la escuela es sólo un detalle o de eso se intenta convencer; su novio, hastiado de su fanatismo la cambió por un balón de fútbol y la mitad de la clase la mira con una mezcla de lástima y burla, porque después de todo:

« ¿Quién quiere ser normal cuando puedes ser única? »

Por supuesto, todas esas expectativas se fueron a la basura, una noche en que –a su parecer- pasó algo sorprendente. La noche en que Mica se dio cuenta que los vampiros son más que sexo y besos:

A veces que te muerdan, no es excitante ni dulce, a no ser que se le pueda llamar dulce a un bastardo desgarrando tu cuello.

Y a veces tienes que tener cuidado con lo que deseas... porque se puede hacer realidad.

Anatema Details

Date : Published February 15th 2014 by Amazon

ISBN : 9781495949036

Author : Lissa D'Angelo

Format : Paperback 297 pages

Genre : Young Adult, Paranormal, Vampires

 [Download Anatema ...pdf](#)

 [Read Online Anatema ...pdf](#)

Download and Read Free Online Anatema Lissa D'Angelo

From Reader Review Anatema for online ebook

Sam Valladolid says

Tengo un año cinco meses con mi cuenta de Goodreads y 149 libros leídos pero en ese tiempo JAMÁS he calificado ni un libro con menos de 2 estrellas...hasta ahora

Es tan malo que me dejó sin palabras, así de simple.

Mercy says

A ver, realmente no sé como empezar... Trataré de ser objetiva y no tan ogro debido a algo que ya explicaré, pero digamos que no ha sido una buena experiencia.

Cuando leí la sinopsis de este libro, me pareció muy interesante y ya que, leí Sin historial de la misma autora y el cual me gustó muchísimo, tenía la impresión que este seria igual de bueno. Pero no. Al leer los agradecimientos y algunas respuestas de Lissa, creo que este ha sido uno de sus primeros trabajos, cuando apenas iniciaba, era mas joven y lo que hacia eran fanfics de Twilight. Este creo que es uno y no solo de la obra de Meyer sino de muchas otras historias de juvenil vampírica e incluso, me recordó un poco a 50 sombras de grey >.< Para resumir, es un libro lleno de clichés. Y ya que creo que fue escrito hace algunos años, pienso que pudo ser un poco mas revisado y mejorado antes de su publicación en caso que se quiera quitar la imagen de fanfic que representa muy bien.

En fin, hablando de la historia, desde el principio me empezó a molestar. El planteamiento es interesante pero solo hasta ahí, Micaela, la protagonista es bastante estúpida. Claro esta que esta tan metida en su mundo de fantasía pero es que hay situaciones que definitivamente son una estupidez enorme por parte de ella.

Nathan, ha pasado a formar parte principal de mi lista de personajes que más odio. Y no por ser un villano desgraciado. Es que me pareció tonto. Sus diálogos son absurdos (tanto o mas que los de Mica), sus motivos no están claros y tampoco me parecieron interesantes. Otro personaje, Lucas, pensé que podría ser mejor y, de alguna manera lo es, pero no se le da atención adecuada ni por parte de Mica ni por la autora, parece que quieren que se le odie y ya. Y el resto, solo están por estar. Claro, si Mica es la reina de la historia.

La narración también es débil, extraña mucho la pluma divertida, amena, interesante y adictiva que encontré en Sin historial. Acá no está en ningún momento e ningún aspecto. Ni en giros inesperados (tal vez el final, pero yo medio lo esperaba), tampoco pensamientos profundos o algo que llamara poderosamente mi atención. Siento que no debería criticar mucho pues ha sido un libro gratuito pero es que Sin historial lo fue y ese es muy bueno.

Otras cosas que no me gustaron fueron los saltos en el tiempo que me perdieron mucho. Porque una no se da cuenta que ya pasó una semana, o un mes o una hora. O el personaje esta enfrente de Mica pero a la vez atrás o sus manos arriba pero luego en su espalda. También los diálogos me parecieron absurdos. Había situaciones en las que Mica preguntaba lo mas ridículo por preguntar o actuaba como si nada incluso al estar al borde de la muerte o cuando pasa lo de Lucas y la chica no reacciona. Todo le da igual. y luego esta su familia disfuncional que definitivamente no me lo creo, ¿en serio puede ser su familia tan descuidada? o.O Y ya para terminar, algo que odio mucho de las protagonistas cuando solo tienen ojos para el chico guapo, pero Mica esta peor porque el tipo casi la mata y ella sigue soñando con una vida feliz a su lado. Pffff!

Una cosa más, se hacen referencias a muchos libros y actores conocidos, pero se les cambió el nombre, lo acepté con Ocaso y Conversaciones con un inmortal, incluso con Ramon Salvador (xDD) Pero me llegue a

desesperar mucho cuando leí Henry Plutor o El amo de los aros.

En fin, Anatema es un libro muy típico, se pasa quizá. Al leerlo hay que tomarlo como una total parodia al género. Los personajes son absurdos, los diálogos también y la narración no es nada memorable.

Manne Necker says

Divertido, dinámico, rápido, intenso y muy, muy recomendable.

Mica es una chica como cualquier otra fanática de la lectura. Enamorada de los libros, de las películas, de los actores y soñadora como si no hubiese mañana.

Ambientada en Valdivia, la historia nos va mostrando la vida de la fanática promedio, considerada rara por el entorno y encerrada en un ambiente lleno de fantasía y sueños con poca probabilidad de ser cumplidos. Así y todo, en su vida rara y de fanática, Mica conoce a Nate, en cuanto lo ve, sabe que es un vampiro, así que se pasa el rollo de que será el vampiro estilo Edward Cullen, pero descubre que es más como Damon Salvatore, o eso cree, hasta que se da cuenta que Nate no tiene corazón, es de los vampiros malos, malos de los malos malos. Nada de romanticismo, pero sí mucha tensión y roces de sensualidad, emanadas por Nate, claramente. Mica ve su fantasía rota, ve un mundo diferente donde nada es lo que esperaba y como bien dice Nate y también la portada de libro: "Cuidado con lo que deseas, se puede hacer realidad", bueno, es así de peligroso.

En resumen, un libro rápido de leer, que me sacó muchas risas y me hizo sentir identificada como la loca fanática que he sido y que soy, adoré a Mica, es un personaje realista y valiente - sí, realista después de que se le rompiera la fantasía, claro -. Nate por su parte es un verdadero dolor en el trasero, sensual como él solo y un vampiro malo maloso, pero aún así el muy... *inserte impropio aquí* se gana un pedazo de corazón y nos deja ahí, esperando que sea más como Damon y no un cerdo sin corazón como dice ser.

Y ya para el final de infarto, solo resta decir: ¡Quiero Atalaya! Porque con ESE final, más que quererlo, lo necesito.

Diana says

2.5 Estrellas

Que decir del libro, la sinopsis me llamó la atención desde hace tiempo y tenía curiosidad por leerlo y la verdad esperaba algo mejor. Al principio me pareció que iba bien el ritmo y de hecho me gustó que te llegas a identificar con Mica y su fanatismo por los libros/películas, pero de ahí en fuera hubo algunas cosas que no me terminaron de gustar.

Empezando por el hecho de mencionar constantemente a *Henry Ploter, Edgard Clutter, Ocaso, etc*

Entiendo que la autora sea o haya sido fan de Harry Potter y Crepúsculo, pero no me gustó que a cada dos por tres (o casi) se estuviera haciendo referencia sobre todo a este último, al principio era como algo "cool" que se mencionara porque como dije hace que en parte te identifiques con la protagonista, pero por otro lado con el paso de la historia se vuelve tedioso e irritante. Otra cosa que no me agradó mucho, Mica. Es decir, la chica es la "friki de los vampiros" ok, perfecto, pero quién en su sano juicio por muy fan que sea se va a vivir con un vampiro tan tranquilamente y deja que él se alimente tan tranquilamente de ella?! y lo peor, la forma en que se describe te deja con cara de "por qué rayos lo permites?!" y del final, ya ni hablar siento que fue muy

precipitado.

En fin, por lo menos es una lectura bastante rápida.

Ulises says

¡Por fin! Creí que pasaría sin pena ni gloria, que le daría tres estrellas como a todos los libros que me gustan más o menos, pero si debo ser total y absolutamente honesta este es uno de los peores libros que he leído en lo que va de año.

En aspectos técnicos, hay un gran problema y es que la autora, siendo chilena, una de nosotros los chilenos, nacida aquí, viviendo aquí, la historia ambientada en Valdivia, Chile, no ocupa únicamente modismos chilenos, sino que también modismos españoles y modismos de habla inglesa traducidos al español. En que en una página decía escuela y en otra colegio, en una pieza y en otra alcoba, en que usa joder como en España, y entre todo eso algo levemente parecido a como los chilenos de verdad hablamos, terminé hasta la coronilla. La edición, por otro lado, deja que desear, letras que sobran y otras que faltan. Se podría haber revisado un poco más antes de su publicación.

La trama es bastante trillada, el principio es lento y llegado cierto punto todo es demasiado rápido. Hay situaciones tan absurdas que bordean el ridículo, tenía que parar cada cierto tiempo para cuestionarme mis motivos para seguir leyendo esto porque sinceramente no se acababa nunca. Los personajes son inmaduros, bastante tópicos, y aunque no la odié la protagonista no me cayó bien. Básicamente babeaba por el vampiro cada tres segundos, incluso en las peores situaciones, y lo consideraba perfecto siempre y cuando no apareciera su ex de la nada.

Otra cosa y lejos de las más molestosas, es esa insistencia de mencionar a autores, películas y libros famosos pero sin hacerlo realmente, alusiones nada brillantes porque cambiar un par de letras o usar un sinónimo no bastan. Así que sí, quedé hasta la coronilla de *Henry Plotter*, de *Ocaso* y de *Conversaciones con un Inmortal*, y otros similares. En serio, pudo agregar un libro famoso totalmente inventado, sin necesidad de esto, y hubiese sido menos ridículo.

En fin, que si tiene de bueno algo es que es una lectura ágil, pero puede que eso sea porque contenido como que no tiene mucho. La escena final es, en mi opinión, la más potente de todo el libro, y aunque despierta mi curiosidad me tendría que pillar volando muy bajo para que fuera a leer el segundo, porque sí, habrá un segundo libro.

Di_barrea says

<http://el-nuevo-escriptor.blogspot.com...>

Voy a traer la reseña de un libro no tan "Azucarado". ¿Alguien que siga leyendo sobre Vampiros? ¿O alguien que quiera dar una probada a esta clase de "Parodia"?

Con Parodia no me refiero a una parodia sobre vampiros, me refiero a una parodia sobre las típicas fanáticas de vampiros (Al estilo Edward Cullen, Stefan Salvatore, Damon Salvatore, y ahora mismo no me acuerdo ninguno mas) Mica es una típica adolescente, con un típico fanatismo.

Nos ponemos en su lugar. Tu novio te acaba de dejar y te metes en un fanatismo por libros de vampiros, fanfics de vampiros y películas sobre vampiros, para salirte de la realidad. Y de repente, te encuentras en una noche, nada mas ni nada menos que un vampiro, pero claro, este no quiere admitir su verdadero ser.

Y este vampiro no es un Edward Cullen, no tiene ni un poquito de interés en ti y no te da ni la hora. Pero lo persigues, lo acosas, lo stalkeas, hasta que él admita la verdad. Y bueno, acaba por admitirlo, pero él no quiere darte besos ni rosas. ¿Que haría un vampiro? ah si si, te quiere usar de comida :')

El libro es corto y lo leí en un día. Me gusto bastante y el final me encanto, va perfecto con la historia. Al principio la protagonista, Mica, me caía mal (Me pasa con todas las protagonistas...) Pero después me empezó a dar mucha lastima y la termine perdonando (?).

En fin, Anatema es un libro que me saco muchas risas y a veces me terminaba poniendo nerviosa. Un libro que me dejo satisfecha.

P α t r i c i α s a y s

De esta autora leí "Sin Historial" y me dejó un buen sabor de boca, por lo que quería darle una oportunidad a "Anatema", pero no me acabó de gustar. Es más, en general no me gustó casi nada de la novela. Creo que lo único que me gustó fue cómo retrató a la figura del vampiro.

Mi disgusto inicial se puede deber a "Ocaso" y "Henry Potler" entre otras cosas. Pero conforme avanzaba la lectura me empezó a costar mucho seguir la línea temporal de los acontecimientos, de repente, sin más, pasa una semana o un par de semanas.

El principio de la historia es lento, y una vez avanzada la trama pasa todo muy rápido.

La protagonista me pareció sosa y algo tonta, no me gustó para nada y mucho menos pude conectar con ella, por no decir nada del co-protagonista.

Paulina Vera says

Todavía estoy procesandolo... ese final me llegó de sopetón y me dejó HELADA. Pero fue bueeeeeno, bueno.

Si bien el libro no me volvió loca, Mica me desagradó una poca y a ratos como que se me hizo raro y algunas cosas me dejaron como: da faq? Me gustó.

Es un mar de diferencias al lado de Sin Historial pero aun así, tiene su magia.

Lector, si usted está esperando encontrar romance rosado y empalagoso: Corra en otra dirección. Por otro lado, si quiere conocer una nueva visión de vampiros que no brillan bajo el sol y cuyo mordisco no los envía en un frenesí: Este es su libro.

Como siempre Lissa, me dejás escuas con los finales de tus libros... felicitaciones por eso!

Ciscananda says

0 / 5

Tengo que admitir que apenas me enteré de la existencia de este libro, quise leerlo. La portada me llamó mucho la atención y el título y la sinopsis me atrajeron todavía más. Además, la autora es chilena y se hizo conocida por sus fanfics y... ¡Ah, tiene tantos elogios! Se recalca tanto la originalidad y particularidad de la historia que... bueno, tenía que leerlo.

¿Y con qué me encontré?

Ufff. En serio, exijo una indemnización.

La trama. ¿A quién no le llamaría la atención la prometedora idea de una vuelta de tuerca a la ya tan explotada idea sobre vampiros brillantes y vegetarianos que tienen buenos sentimientos, que son pura miel y azúcar...? O sea, por lo menos a mí me llamó de inmediato la atención, porque aparte de Drácula de Bram Stoker, los otros libros sobre vampiros que he leído dejan mucho que desear sobre la imagen convencional de un vampiro. Bueno, tampoco es que haya leído tantos, solo los más conocidos; permídenme mi escasa formación en el género, pero en fin. Da lo mismo. La cosa es que ya había probado suficiente de romance humana-vampiro (y nunca logró gustarme) así que estaba bastante entusiasmada con esta historia porque se supone que era algo diferente... Y bueno, qué quieren que les diga. Básicamente sí me encontré con ese algo “diferente”, pero esa diferencia radica únicamente en que el vampiro en cuestión se comporta como la criatura desalmada que es. Tal vez consideren que eso es suficiente para que sea algo nuevo, pero no. NO. Ah, ¿cómo explicarlo? Al fin y al cabo, la historia no tiene nada nuevo. Es MÁS DE LO MISMO.

La protagonista. Sinceramente, creo que mi gran problema con la historia fue la protagonista. Micaela arruinó la trama. Fue la que le dio el toque de *más de lo mismo* a la historia, la que convirtió su historia en una historia absurda y barata que, por lo menos a mí, no me hizo ninguna gracia, ni me impactó, ni me dejó helada, ni nada. Micaela se expresa con tanta indulgencia e indiferencia, le da un tono tan humillante a su propia historia que me daban ganas de asesinarla.

Desde la primera página supe que no nos íbamos a llevar bien, pero no creí que llegaría a detestarla tanto. Absolutamente todo lo que pensaba, decía o hacía me parecía superficial, aburrido, patético y absurdo. Me molestaba que se creyera taaan rara y especial por ser una fanática de *Ocaso* y *Henry Plotter*. Cada tres páginas mencionaba lo friky y rarita que era y ugh. No tengo nada en contra de las fans, pero hay fans y fans y Micaela era del tipo patética-retrasada-qué-pena-tu-vida-y-¿POR QUÉ MEJOR NO TE MATAS?

En serio, suicidándose se hubiera ahorrado un montón de problemas y sufrimientos (cómo si de verdad le importara). Era más como un trapo para limpiar los alcantarillados que una persona. En realidad, nadie la estima, ni ella misma, ni sus compañeros, ni sus amigas, ni su familia, ni su novio-no-novio. Su vida es bastante miserable y ella se aferra a lo único que puede hacerla aún más miserable: Nathan.

Nathan la utiliza como quiere, la golpea, le desgarró el cuello, le chupa la sangre noche tras noche y cuando no está haciendo ninguna de esas cosas, la ignora por completo. Aun así Micaela se aferra a él porque él es su refugio y escape de la realidad (jajaja) y porque:

- 1) Nathan en el fondo es bueno, como los vampiros de los libros (omitiré comentarios).
- 2) Aun cuando está a punto de desmayarse por el dolor y la pérdida de sangre, tiene la esperanza de que Nathan cumplirá sus fantasías sexuales.
- 3) Nathan y ella están muy unidos; han compartido muchísimas cosas.
- 4) Nathan es lo único que tiene.
- 5) Lo único que quiere es que Nathan la ame.

¿EN SERIO? ¿QUÉ MORBO ES ESTE? ¿QUÉ MENSAJE ESTÁ TRATANDO DE ENVIARLES A LOS LECTORES? ¿CÓMO ALGUIEN PUEDE PENSAR ASÍ CUANDO UN MONSTRUO LO ESTÁ MATANDO?

AL FINAL TODO EL LIBRO SE PUEDE EXPLICAR DE ESTA MANERA: imagina que vas por la calle y de repente te ataca un animal salvaje, pero tú no haces nada porque *oh vamos, en el fondo es tan sexy.*

¿Por qué todas las malditas protagonistas de historias de vampiros son tan absurdas y descerebradas, sin una pizca de sentido común y amor propio? ¿POR QUÉ? ¿Acaso el requisito previo para encontrarse y babear hasta deshidratarse por un vampiro es ser retrasada? Tal vez. De verdad lamento si alguien se siente ofendido por esto, pero es mi impresión. No tengo nada en contra de quienes les gustan esta clase de historia, pero sí en contra de las historias. Las odio.

La escritura es muy sencilla, pobre. Párrafos cortos e ideas simples. No me quejaría, he leído varias historias escritas así, pero ninguna me inspiró tanta aversión como esta. Sencillamente la historia no a ningún lado y no transmite nada. Creo que pudo haber sido muchísimo mejor sí:

- 1) La protagonista no fuera Micaela.
- 2) Si la historia no estuviese dirigida a la legión de fans de las sagas de romance paranormal.
- 3) Si se hubiese tratado de contar una historia de *terror*, no este intento de romance o... lo que sea.

El final es lo único que, dicho de algún modo, salva. Es en cierto modo “impactante”, pero claramente solo busca un gancho para un siguiente libro, el cuál no logro imaginar de qué se vaya a tratar porque sinceramente, la trama no da para más. Por mi parte, estaba desesperada por acabar el libro y prácticamente me salté las últimas páginas.

¿Continuación? Por favor, *no*.

Ale Rivero says

Primero que nada, el título es una clara expresión de lo que busca la novela con la historia particular que presenta.

Una novela corta que da una vuelta de tuerca a un género tan explotado como es el de las historias románticas paranormales juveniles, en este caso, con vampiros.

Cunning Angel plantea una nueva mirada que entremezcla lo clásico con lo actual, los vampiros malos y los buenos, recuperando de alguna forma las características originales de las historias de vampiros, aunque no se despegue del todo de las características que el género ha tomado actualmente.

Los protagonistas, Micaela y Nathan saben llevar adelante la acción, víctima y victimario, por decirlo de alguna forma, se encastran perfectamente y tienen unos diálogos sumamente irónicos y cargados de fuerza.

A lo largo de la historia se van desvelando muchos misterios, que tienen tanto que ver con la vida de Nathan como con la de los vampiros en general.

Anatema resulta ser, al final, una historia sorpresiva y altamente adictiva, y simplemente no se puede parar de leer hasta llegar al final.

Soni Montalvo says

Anatema, al principio se lee como la misma historia de vampiros pero, oh señor que estaba equivocada, este es el primer libro desde que el nuevo bom de los vampiros salió donde nos muestra como son los vampiros en realidad, aunque algunas veces quería matar a Mica por débil, me encontré teniéndole mucho cariño pues en parte la comprendía (quién no comprende esas obsesiones cuando uno es lectora). Nathan, nuestro vampiro tiene de parecido con Edward, Dimitri, Damon, etc. El que sólo es un sexy vampiro, pero el es malo, sarcástico, egoísta, burlón y ya dije ¿malo?... Me gusto que en ningún punto de la historia de perdiera su esencia, nunca busco ser bueno enamorarse de la chica. Es una lectura tan fresca y no podía dejar de leerlo. Espero el segundo con ansias, muchísimas ansias con ese final! Definitivamente un buen libro

Karen Diana says

Por donde empezar?...Bien este libro casi diario de la loca vampiro fan, fue un reto leerlo ya que te quedas como:«las fans no son tan así...luego lo piensas y dices esta bien más o menos», luego creo que él vampiro malo que para los efectos es la realidad y la esencia que la historia marca sobre los mismos; nos lleva al debate de lo que anhelas y lo que en verdad es, ese juego de algo inalcanzable, el rechazo, la desaprobación de la sociedad, las traiciones, las inseguridades, las pequeñas batallas etc...En lo particular fascinada y amando al tipo malo que es Nate, sintiendo ternura por Joab, perdonando catarquicamente a Lucas, desconfiando de las Ex-Novias Celosas Vampiros y dándole mi voto de confianza a Mica...Recomendada para cuando se realice a futuro la versión Full

Aline Swartz says

SPOILER SPOILER SPOILER

Hiperventilo

Anatema, uff, las primeras 90 páginas se leen de un tirón, me sacaron más de una risa, la historia empieza siendo liviana, y el "asunto" con Lucas pasa de ser increíble a creíble, pero sin duda la aparición de "el vampiro" te sumerge de lleno - sé que amé a Nate desde que le dijo mocosa, sí, lo sé soy diferente - sin duda si las primeras páginas te entretienen de la cien en adelante la historia te atrapa.

Hay veces en las que Mica me irritó, aún así pude comprender muchísimas de sus reacciones además no es como si estuviera en la posición de criticarla, solo Dios sabe que actuaría como una loca si algo "sobrenatural" me pasara.

En cierto modo estoy acostumbrada al romance "típico" de los libros de literatura moderna de modo que Anatema es un cambio refrescante, te hace pisar tierra de uno u otro modo, te tiene analizando cada palabra, gesto y guiño de Nate, quién es realmente fiel a su naturaleza vampírica, los humanos son su comida y él sabe que no hay que jugar con ella.

Me fascina que no es el tipo malo que se vuelve bueno - aunque me gustan un par de esos - él es cruel hasta el final - en todo caso, con él aprendí que prefiero la dura verdad a la dulce mentira - y ese es uno de sus atractivos.

DIOS MÍO en la parte en la que le dice su nombre a Mica me emocioné tanto que tuve que morderme el brazo - a falta de almohadas cerca - bien, a la historia como tal le doy tres estrellas pero - sí, tengo que aclararlo - Nathan se merece una estrella él solo.

Amén a eso Nate es espiritualmente seductor.

Bueno, lo que no me gustó mucho -y es porque soy fanática - fue el nombre en clave de Harry Potter, pero son detalles, no se puede pedir la perfección, los demás nombres me hicieron reír - había algunos realmente creativos.

En pocas palabras, es una lectura rápida - intenté alargarla pero terminé leyéndolo en un día - con mucho humor, que entenderán sobre todo los fanáticos y además es ligeramente adictiva -no del modo en el que dejas de comer para seguir leyendo pero ya entenderán a qué me refiero.

El final me dejó - estoy intentando no dar spoiler - con muchísimas ganas de leer Atalaya, porque a estas alturas estoy muerta de curiosidad - sí, se puede decir que tengo al menos tres teorías "probables" - espero que le den una oportunidad a Anatema, de verdad se lo merece, sobre todo Nate - sí, lo sé, estoy rayada con él - es una historia de vampiros totalmente fuera del molde - aunque al principio se parezca un poco - y sin duda la disfrutarán mucho.

Recuerden: "Cuidado con lo que desean, se puede hacer realidad."

PD: También fantaseé con sacar la basura, pero después de reflexionarlo, con o sin vampiro violable la idea no me parece muy atractiva.

<<—Ven —dijo, no era una pregunta. Su voz no daba espacio a negativas

—¿A do?nde?

—Ya lo vera?s, te encantará.>>

July says

>>Recibí este libro a cambio de una reseña honesta<<

Estoy en estado de shock, esto me pasa cada que termino un libro que me impacto, en serio, ¿ese final? jajaja Lisa siempre me hace esto!!! ¿cuando?, ¿cuando?, ¿cuando tendremos Atalaya?

Ok... este libro es... bárbaro! esa es la palabra, "Cuidado con lo que deseas, se puede hacer realidad" eso explica todo el libro. Es el sueño de una fangirl hecho realidad, pero lo que no nos dicen, es que los sueños también son pesadillas, sexys y calientes pesadillas.

Los personajes: Mica me encanto, todo lo que pasa por su cabeza, es hilarante, todos sus problemas y situaciones familiares la llevaron a depender de... de un ancla, algo que la separara de todo el dolor que había dentro de ella, de la realidad, hay cosas, secretos, sentimientos que incluso las mejores amigas no comprenderían. Lucas, el era perfecto y al parecer egoísta, pero, ¿Mica lo amaba?, si se la pasaba renegando de sus besos y de su química imperfecta a la hora de... ok, parare aquí. Nate, oh Nate, ¿que diablos pasaba por su cabeza? quiero.saberlo.punto, y por que hizo lo que hizo al final? (quienes leen mis reseñas saben que las saturo de spoilers, estoy quebrandome la cabeza para dejar esta reseña libre de ellos).

Muy recomendable, muy entretenida, la empecé ayer después de medio día y la hubiera terminado ayer mismo si mi hijo hubiera hecho su tarea, no la podía soltar, es de esas novela que te atrapan y no puedes dejar de leer hasta que sabes el final.

¿Volvería a leerla? Si.

Annnri says

Me gustó mucho y espero leer el próximo libro, es una historia muy original. El problema es que en muchas ocasiones sentí que le faltaban páginas, como que hay cosas que se desarrollaron muy rápido, sentimientos, relaciones y cosas que sucedían. Sinceramente me gustó pero me llegaba a perder cuando de un rato para otro pasaba algo que debíamos suponer ._. Yo realmente retrocedí varias veces para ver que parte no había leído.

SPOILER

Debo decir que el final no me lo esperaba para nada, muy interesante y espero que tal personaje vuelva (?) por favor di que si :) no puede estar muerto ._.
