



## Μην πυροβολε?τε τη ν?φη

Χρυση?δα Δημουλ?δου , *Chrysiida Dimoulidou*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Μην πυροβολε?τε τη ν?φη

Χρυση?δα Δημουλ?δου , *Chrysiida Dimoulidou*

Μην πυροβολε?τε τη ν?φη Χρυση?δα Δημουλ?δου , *Chrysiida Dimoulidou*

Μ?σα σε ?λα ?σα κληρον?μησε η ?ννα απ? την αγαπημ?νη της γιαγι? Αννι? ?ταν κι ?να παλι? ρ?φι γεμ?το τεντζερ?δες, να της θυμ?ζει συχν? τα λ?για της: «Κο?τάξε μη με?νεις στο ρ?φι σαν τη θε?α σου τη Χρυσο?λα...»

Η ?ννα δεν το ?χε σκοπ?. ?λλωστε, π?ντα ονειρευ?ταν να φορ?σει νυφικ?. ?μως, στα τρι?ντα τρ?α της, παρ?μενε αν?παντρη. Ν?στιμη ?ταν, μορφωμ?νη ?ταν, ε?χε καλ? δουλει? και δικ? της σπ?τι. Τι ?φταιγε λοιπ?ν; Τη μ?ρα που λαμβ?νει προσκλητ?ριο γ?μου απ? τη Μαρι?νθη, τη μοναδικ? συμμαθ?τρι? της π?ρα απ? την ?δια που δεν ε?χε ακ?μη παντρευτε?, φτ?νει στα ?ρι? της. Π?ς θα δικαιολογο?σε σε ?λους, για ?λλη μια φορ?, την απουσ?α εν?ς ?ντρα απ? το πλευρ? της; ?ταν διαρκ?ς μπροστ? απ? τις μεγαλ?τερες επιθυμ?ες μας γιγαντ?νονται τα πιο αξεπ?ραστα εμπ?δια, δ?ο πρ?γματα συμβα?νουν: ? εγκαταλε?πεις ? πεισμ?νεις. Κι η ?ννα πε?σμωσε. Σε αυτ? το γ?μο ?πρεπε να εμφανιστε? με ?να σ?ζυγο ?, ?στω, ?ναν αρραβωνιαστικ?. Της ?μεναν μ?νο δ?ο εβδομ?δες για να τον βρει...

«...Δυστυχ?ς, κ?ρη μου, στην εποχ? μας ε?ναι πολ? δ?σκολο να τα βρουν οι ?νθρωποι μεταξ? τους. ?χουν χ?σει την αγν?τητα και την ανθρωπι? που τους δι?κρινε κ?ποτε. Δεν υπ?ρχουν πια ηθικ? καν?νες, δεν υπ?ρχει συνε?δηση, και μερικ?ς φορ?ς αναρωτι?μαι αν υπ?ρχει καν ψυχ?. ?λα ?χουν ισοπεδωθε? σε μια υλιστικ? μαται?τητα εν?ς α?ριο που σκοτεινι?ζει ?λο και περισσ?τερο. Ο καθ?νας λειτουργε? σαν μον?δα και ?χι σαν σ?νολο, ?πως ε?ναι το σωστ?. Στο σταυρ? των περισσοτ?ρων που προσκυν?ν δε βρ?σκεται ο Κ?ριος ημ?ν Ιησο?ς, αλλ? ?να χαρτον?μισμα, που ?σο πιο πολλ? μηδενικ? ?χει π?νω του τ?σο πιο πολλ?ς ε?ναι οι μετ?νοιες. Εκε? κατ?ντησε ο ?νθρωπος. Να προσκυν?ει τα μηδενικ?. Να ταυτ?ζεται μαζ? τους. Να γ?νεται ο ?διος ?να ολ?κληρο μηδενικ?...»

## Μην πυροβολε?τε τη ν?φη Details

Date : Published 2006 by A. A. Λιβ?νης

ISBN : 9789601412085

Author : Χρυση?δα Δημουλ?δου , *Chrysiida Dimoulidou*

Format : Paperback 334 pages

Genre : Womens Fiction, Chick Lit

 [Download Μην πυροβολε?τε τη ν?φη ...pdf](#)

 [Read Online Μην πυροβολε?τε τη ν?φη ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Μην πυροβολε?τε τη ν?φη Χρυση?δα Δημουλ?δου , *Chrysiida Dimoulidou***

---

## From Reader Review Μην πυροβολε?τε τη ν?φη for online ebook

### Amfivia Gorgona says

Ελαφρ? και διαβ?ζεται ευχ?ριστα. Δε μπορ? να πω ?τι ταυτ?στηκα με την ηρω?δα αλλ? σ?γουρα ε?δα κομμ?τια δικ? μου στις ανησυχ?ες της. Δε ξ?ρω γιατ? ?χει βγ?λλει τ?σο αμφιλεγ?μενη φ?μη η συγγραφ?ας στους "λογοτεχνικο?ς" κ?κλους. Ε?ναι αυτ? που ε?ναι δε πουλ?ει κ?τι ?λλο. Κι αυτ? το εκτιμ?. Θα το πρ?τεινα το βιβλ?ο, σ?γουρα σε γυνα?κες ? κοπ?λες, ?χει πρ?γματα να σας αγγ?ξουν και να σας μιλ?σουν.

---

### Xyto says

?ταν μικρ? το βιβλ?ο αν και ?χω συνηθ?σει να διαβ?σω μεγαλ?τερα σε ?γκο απ? τη συγκεκριμ?νη συγγραφ?α και ?χι μ?νο. ?χει αρκετ? γρ?γορο ρυθμ? σε ?λη την υπ?θεση, πολλ?ς αλ?θειες, αρκετ? επ?καιρο, με δ?σεις χιο?μορ και λ?γους πρωταγωνιστ?ς για να κ?νουν την ιστορ?α πιο ενδιαφ?ρουσα. Η ιστορ?α μιας κοπ?λας που δεν ?χει παντρευτε? ακ?μα, οι αντιδρ?σεις και η αντιμετ?πιση που δ?χεται απ? το κοινωνικ? της περ?γυρο. ?λα αυτ? την σπρ?χνουν να κ?νει ?να γ?μο που νομ?ζει ?τι ε?ναι τ?λειος. Ε?ναι ?τσι ?μως; Θα ε?ναι ευτυχισμ?νη και μετ? το γ?μο ? μ?λλον δεν ?πρεπε να παντρευτε? ποτ? της; Κι ας της ?λεγαν οι ?λλοι να παντρευτε? για να μην με?νει στο ρ?φι. Το βιβλ?ο εκτ?ς απ? αλ?θειες αναφ?ρεται και στα προβλ?ματα της καθημεριν?τητας που αντιμετωπ?ζει ?να ζευγ?ρι, και ο κοινωνικ?ς περ?γυρος τους. Πραγματικ? ?να ευχ?ριστο βιβλ?ο για να περ?σετε την ?ρα σας.

---

### Anastazi Sara says

Με ?κανε τ?σο πολ? να γελ?σω αλλ? κ να συγκινηθ? στο τ?λος!

---

### Penelope Kopala says

Λογοτεχν?α: λ?γος+ τ?χνη....

Καμ?α σχ?ση με αυτ? το βιβλ?ο. Η κ?θε στερεοτυπικ? μπο?ρδα ?σο αφορ? το θ?μα γυνα?κες+ γ?μος ε?ναι μ?σα στις σελ?δες αυτο? του βιβλ?ου. Θα τα?ριαζε π?ρα πολ? να δ?νεται δωρεαν μαζ? με την εσπρεσο ? σε προσφορ? €2,99στο περ?πτερο του κυρ-Μ?τσου.

Ps Νι?θω τ?σο μα τ?σο τυχερ? που δεν το αγ?ρασα αλλ? το δανε?στηκα.

---

### Vicky Ziliaskopoulou says

Ακριβ?ς αυτ? που χρειαζ?μουν: ε?κολο, ευχ?ριστο και απλ? γραμμ?νο βιβλ?ο. Προσπαθε? να περ?σει και μην?ματα- ? μ?λλον περν?ει μην?ματα μ?σα απ? τις σελ?δες του: δεν ε?ναι αν?γκη να

κάνουμε πάντα ?τι περιμ?νουν απ? εμ?ς οι υπ?λοιποι, τ?ποτα δεν ε?ναι ?πως φα?νεται αρχικ?, κανε?ς δεν ξ?ρει τι γ?νεται μ?σα σε ?να σπ?τι και ?λλα. Μου ?ρεσε, χαλ?ρ?ωσα και ηρ?μησα.

---

## Mika Plits says

Σχετικ? με την Χρυσο?λα Δημουλ?δου (γιατ? το Χρυσο?λα της ταιρι?ζει, ?χι το Χρυση?δα, τρομ?ρα της), τ? ?χω να π?. ?να ?κτρωμα που δεν της αξ?ζει καν να γ?νεται applied στα βιβλ?α της ο ?ρος "λογοτεχν?α", μια λ?ξη που απ? μ?νη της αυτοορ?ζεται ως "η τ?χνη του λ?γου".

Ο?τε τ?χνη, ο?τε λογοτεχν?α, παρ? μαζικ?ς παραγωγ?ς ?ρλεκιν, που αν ε?χαμε καλ?τερους και πιο μορφωμ?νους αναγν?στες βιβλ?ων, η θ?ση των βιβλ?ων της θα ?ταν στο περ?πτερο του Φωτ?ρα δ?πλα στα σταυρ?λεξα και τα marlboro gold. Αλλ? δυστυχ?ς, ?χουμε απ? εκε?νους τους αναγν?στες που ντρ?πονται (? και ?χι, αλλ?ς ας τους δικαιολογ?σουμε) να π?νε στο περ?πτερο και να αγορ?σουν τα β?περς με την φ?τσα του Φ?μπιο στο εξ?φυλλο, οπ?τε τα βιβλ?α (των 25 ευρ? παρακαλ?) της Χρυσο?λας αποκτο?ν ?λλο κ?ρος. Τα πα?ρνουν απο βιβλιοπωλε?ο. Τα αγορ?ζουν 25 ευρ?. Δ?νουν 25 ευρ? σε "Βιβλ?ο" και ?χι σε ρο?χα, καλλυντικ?, κλπ κλπ. Αγγ?ζουν τα ?ρια της πνευματικ?ς κορ?φωσης.

Αλλ? αρκετ? με την ειρων?α.

Το συγκεκριμ?νο βιβλ?ο μου το ?καναν δ?ρο πρ?ν χρ?νια, μ?λλον κ?ποιος που απλ? ?θελε να φ?γει απ? την υποχρ?σωση, ?ξερε ?τι ε?μαι φανατικ? αναγν?στρια (the good stuff only), και μου το π?ρε. Τ? να κ?νω, βιβλ?ο ε?ναι, το δι?βασα. Μ?γα λ?θος.

Το στ?ρι, μια γεροντοκ?ρη που φοβ?ται ?τι θα με?νει γεροντοκ?ρη, που παντρ?υεται αλλ? ο τ?πος την χτυπ?ει (?χι, ?χι αγαπητο? αναγν?στες, δεν γ?νεται κριτικ? για σωματικ? και ενδοοικογενειακ? β?α στο εν λ?γω αν?γνωσμα. Σιγα να μην επιβαρ?νουμε τις σ?ξι και μ?σα σ?ολα αναγν?στριες μας με τ?τοια πρ?γματα). Και ?χι μ?νο ε?ναι ?νας κακ?σχημος, τσιγκο?νης, χαρτογιακ?ς, και οξ?θυμος (θυμ?στε τα χαστουκ?κια? αχ το χρυσ? μου...). αλλ? τολμ?ει και ?χει ΚΑΙ ΓΚΟΜΕΝΑ. Γιατ? ο μοναδικ?ς λ?γος για να χωρ?σεις κ?ποιον (? και να καταγγε?λεις βρε αδερφ?) που σε ΧΤΥΠΑΕΙ, ε?ναι αν π?ει πακ?το και με το κ?ρατο. ?τσι ε?ναι οι καλ?ς, σωστ?ς, ελλην?δες σ?ζυγοι, παιδι? μου. Σ?πισ? με στο ξ?λο και θα κλ?ψω στις φ?λες μου. Κερ?τωσ? ?μως, και θα σου συνουσι?σω ?τι ?χεις και δεν ?χεις.

Και εννοε?ται ?τι του πα?ρνει εκδ?κηση, εννοε?ται ?τι μετ? ακολουθε? ζω? Κ?ρι Μπρ?τσο, εννοε?ται ?τι στο τ?λος παντρ?υεται τον ΣΟΥΠΕΡ ΝΤΟΥΠΕΡ ΓΚΟΜΕΝΟ ΙΣΠΑΝΟ (μπορε? και Ιταλ?, δεν θυμ?μαι, ?ναν λατ?νο τ?σπα) ΜΕ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΛΑΤΡΕΥΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ. Ε, μα τ???? Τζ?μπα αγ?πη μου οι πλαστικ?ς, τα ρο?χα απ? το Κολων?κι και τα ταξ?δια στο Μιλ?νο???? Γιατ? ?λες αξ?ζουμε τον καλ?τερο γαμπρ? (με μεγ?λο π?ος και φορολογικ? μητρ?ο), και τον καλ?τερο πλαστικ? χειρουργ?.

Π?σο λ?θος, απ? π?σα πολλ? επ?πεδα αυτ? το βιβλ?ο. Απ? ιδεολογ?α, σεξισμο?, τσαλαβουτ?ματος του φεμινισμο?, των αξι?ν, φτην?ν χαρακτ?ρων, φτην?ς γλ?σσας, ?φος απευθυν?μενο για ?ντυπο

τουαλτάς.

Χρυσόλα Δημουλάδου, και τσες άλλες επδοξες: τσε μας (πανου)κλτσα μου. Κνε τις πλαστικς σου, φρα τα τιγρ σου, προσπθησε να το παξεις τζβενο και να καβατζνεις 25χρονα τεκν πρν βλεις την μασλα. Γμισε μυνσεις και υβριστικ σχλια του λιμανιο τσους ΤΟΛΜΟΥΝ και σου κνουν κριτικ. Ποιος δεν χεις μυαλ, χει πδια λεγαν στο χωρι μου. Συνθως, για να ανλθει, τα ανογει και λας (γκουχου γκοχου, με ττοιες φωτογραφες, καλ μου, σε συνδυασμ με αυτ που γρφεις, ρχεται λογικ συμπρασμα).

Και ποιος δεν χει ταλντο στλνει μυνσεις και βγανει στα πρωνδικα, λλουτε θιγμνος, λλουτε ψευτοοργισμνος, λλουτε ψευτοσυντετριμμνος με κροκοδλεια δκρυα. Γιατ το μνο που τον κρατει ενα το ματζ του, η θρασυδειλτα του και η κουτοπονηρι του. Και ας μην πισω το θμα με τις δανειστικς βιβλιοθκες. Απ μα συγγραφα ρλεκιν δεν περιμνω καλτερη αντιμετπιση για τις δανειστικς βιβλιοθκες, καθς αμφισβητ αν μπορε να κατανοσει την ιδεολογια τους.

Αυτ μως που θα θελα, ενα να το βουλσει. Η ηλικια της, θα πρεπε τουλχιστον, να την μαζεει λγο στις δηλσεις της. Η μπως ξεκνησε και λας η μαλκυνση. Σε κθε περπτωση, κνε τι θς κ. Χρυσόλα, γρψε τις ερωτικοιστορες της μσης νοικοκυρολας, βγς σξι πζες στην Ψαρο. Αλλ μην τολμς να αποκαλες τον εαυτ σου συγγραφα. Και να διαρρηγνεις τα ιμτι σου, επειδ υπρχουμε και κποιοι που δεν τρμε το χαμηλο επιτδου κουτχορτο που μας πλασρεις για "τχη".

Η κοινωνικ κρση που περνμε, ενα εμφανς ταν κτι βεβηλσεις της λογοτεχνας σαν την εν λγω κυρα, γνονται μπεστ σλλερ. Και αποκτον αρα, γιατ τους δνουν αρα οι μοιο τους. Και νομζουν τι ενα κποιοι, χουν θση και ποψη, κατ συνπεια ο κσμος τους ανκει μλλον ΟΦΕΙΛΕΙ να τους ανκει.

Και ο κουβς με τα κατακθια ανακυκλνεται, κνοντας τσους αξζουν να πεθανουν στην ψθα. That's the way of the world, alas.

---

## **Fotini Akifoglou says**

Ωραο χιουμοριστικ, αλλ μετ τις δηλσεις της συγγραφως δεν ξαν διαβζω βιβλα της. Κρμα γιατ την υποστριζα πολ.

---

## **Γιτα Παπαδημακοπολου says**

χουν περσει δκα χρνια απ ττε που πρωτοδιβασα το "Μην πυροβολετε τη νφη", στην πρτη κδοση του βιβλου. Ακμα θυμμαι πσο εχα διασκεδσει με τις περιπτειες της ννας, που ενα μια καθ λια σγγχρονης γυνακα η οποα, παρ που χει λα τα φντα στε να ενα ανεξρτητη,

δίνεται ασυνεδήτητα με τα κοινωνικά πρόβλημα, που εγκλωβίζουν τις γυναίκες μέσα σε στενό κλουβί περιορισμένων επιλογών. Ήνα απ' αυτό, είναι ο γάμος, όχι η δημιουργία οικογένειας, αλλά η ολοκλήρωση του ατόμου μέσω του γάμου του, με έναν χαλαρό στο δάχτυλο κι ένα στεφάνι στο κεφάλι, να πιστοποιούν πως τα κατάφερες, πτυχές τον στόχο σου.

Θυμάμαι πως κατά την πρώτη ανύπανθη του βιβλίου, ως μέλλουσα νύμφη έλα τ'τε, υπήρχαν στιγμές που έχω απορροφηθεί τόσο πολύ, ώστε αυτό που διβάζω, με γέγωνε, δημιουργώντας μου δευτερές σκέψεις και προβληματισμούς αφορ, θεωρητικά, και η δική μου σχέση ήταν ιδανική, όπως της ήνα με του μέλλοντα συζύγου της. Και όμως, η πραγματικότητα της καθημερινότητας εντός γάμου είναι διαφορετική, όσο και η αλήθεια των δύο μελών που τον συνθέτουν. Τότε έχω απορροφεί που παρασρήθηκα σε τ'τοιές σκέψεις μέσω εντός τόσο ανύπανθου βιβλίου, μέχρι που συνειδητοποίησα ότι αυτό του εδούς τα βιβλία, μερικές φορές, όπως να μας αγγίζουν σ' ένα δεύτερο επίπεδο επειδή είναι πιο κοντά σε εμάς, στη δική μας αλήθεια. Και αυτό βίωσα και τώρα, καθώς έχω να κ'νω με μια ιστορία που θα μπορούσε να είναι δική μου ή κάποιοι οικείου μου. Δέκα χρόνια μετά, οι σχέσεις και η αντιμετώπιση τους δεν έχει αλλάξει, και δεν νομίζω να συμβεί ποτέ.

Πολλές αναγνώστριες θα βλουν τον εαυτό τους στη θέση της ήνας και θα καταλάβουν τι και πως σκέφτεται, γιατί κι αυτές κάποια στιγμή θα έχουν βρεθεί σε παρόμοια θέση ή θα έχουν βίσει σχετικά ήμοιες καταστάσεις. Ειδικά το ηλικιακό target group ήνω των τριώντα, θα αναγνωρήσει σε συζητήσεις κι επιτιμητικά βλήματα, κομμωτριά της δικής του ζωής, έτσι όπως αυτό αποτυπώνεται μέσα απ' τον καθήπτη των άλλων. Δυστυχώς, όσο προοδευτικότερη κι αν ήλει να το παζέει η κοινωνία μας, ο πουριτανισμός και οι παλαιολιθικές απήψεις υφίστανται ακμή κι αυτό φάνεται καθαρά μέσα απ' τις σελίδες του βιβλίου. Κι είναι η πραγματικότητα γιατί για τον κόσμο αν μια γυναίκα καβατίζει τα 30 και δεν έχει παντρευτεί και δεν έχει κ'νει ένα στόλο παιδιών είναι γεροντοκόρη και θα μένει στο ρόφι. Κι αυτό η π'εση που δημιουργείται μπορεί να σπρξει σε λθος επιλογές όπως ήκανε κι η ήνα.

Και το μεγάλο ερώτημα που γεννά το βιβλίο, ήτω κι αν δεν το κ'νει πατώντας πάνω σε κάποιο φιλοσοφικό υπόβαθρο, είναι: πρόπει να κ'νουμε αυτό που ήλουν και περιμένουν οι ήλλοι απ' μας ή, τι πραγματικά μας γέμζει και μας κ'νει ευτυχισμένους, ήτω κι αν είναι κ'ντρα σε όλα τ' ήλλα, ακμα και στα κοινωνικά πρότυπα σύμφωνα με τα οποά γαλουχθήκαν γενιές και γενιές; Πρόπει να καταπιεζόμαστε τόσο απ' τα "πρόπει" ή πρόπει να περιμένουμε να μας βρει η ευτυχία, γιατί ήταν την κυνήγες, τ'τε είναι που εκένη φέγει μακριά σου, σαν τιμωρία για την επιμονή σου; Βέβαια, στο σημείο αυτό οφέλω να κ'νω μια παρήνθεση, καθώς η τόσο κακή συζυγική ζωή σχεδόν ήλων των φίλων ήνων της, είναι λίγο τραβηγμένη. Αν η πλειοψηφία του κύκλου μου έχει τ'τοια προβλήματα στις σχέσεις του, ή δεν θα παντρευόμουν ή θα ήριζα μια ήρα αρχήτερα.

Μέσα όμως σε ήλη τη μαυρήλα της ζωής, ήρχεται πάντα μια ήλιαχτ'δα να φωτ'σει κ'θε σκοτεινή της γωνία. Γιατί στη ζωή δεν ήλα ήσπρα ή μαύρα... Υπάρχουν κι ήλλα χρώματα! Κι αυτό είναι το ωραίο... Κι εκτός αυτού, ο Θεός, πάντα φροντίζει να βρούμε το δρόμο μας. Καλογραμμύνο, ήμεσο, ανθρωπινό και πάνω απ' ήλα, ήχι ήξω απ' τα πλαίσια της πραγματικότητας. Κατά ήναν ιδιότερο τρόπο, ήμως, διασκεδαστική, ήτω κι αν καταπινεται με ήνα ήμα που ήλλες εποχές, ήχι απλ' θα αποτελούσε ταμπού, αλλά ήνα απ' τα σοβαρότερα προβλήματα της ελληνικής οικογένειας με κ'ρη στο γενεαλογικό δέντρο της. Αν μη τι ήλλο, θα ήρσετε ευχρήιστα την ήρα σας διαβάζοντάς το, και θα χαμογέλει λίγο το χέλικι σας, εν ή δεν αποκλείεται να συνειδητοποιήσετε για μια ακμή φορά πως δεν βασανίζεστε μόνο εσείς, αλλά ήγο πολύ, ήλοι μας.

---

### **Christiana Hadji says**

Ένα μύλλον σαχλή και χαζοχαρομένο ρομάντζο, απ' αυτό που ξεφυτρώνουν τ'ρά τελευταία σαν μανιτριά και περνιούνται για μοντέρνα ελληνικά "λογοτεχνία" (σε πολλή εισαγωγική). Η πλοκή ήταν μύλλον παρατραβηγμένη, η ηρωίδα με φησε αδιόφορη, γενικές η γλη ιστορία δεν με "πεισε" ούτε μου πρόσφερε κάτι άλλο εκτός απ' μια ελαφρύς μορφή "ψυχαγωγία". Βασικά είτε διβάζα αυτό το μυθιστόρημα είτε όχι, το ίδιο έκανε, αφού την επομένη το έχω ήδη ξεχάσει. Ήταν η πρώτη μου απ'πειρά να διαβάσω Δημουλάδου και μύλλον η τελευταία, ειδικά μετ' τις δηλώσεις της εναντίον των δανειστικών βιβλιοθηκών. Να αναφέρω ότι το συγκεκριμένο μυθιστόρημα απ'σπασε το βραβείο αναγνώστην στην Κίπρο, γεγονός που με κάνει να ντρέπομαι.

---

### **Georgette Ioannitca says**

Καλοτσικό. Είναι ένα ευχάριστο και χιουμοριστικό βιβλίο που σε διασκεδάζει χωρίς να είναι κουραστικό με μια ιστορία της διπλανής πόρτας και διάφορες καταστάσεις που μπορεί πολλοί να έχουν ζήσει.

---

### **Marianna says**

3 αστέρια επειδή γλάσα σε κάποια σημεία .

---

### **Sofia Orthi says**

Αναλαφρό ανάγνωσμα παραλίας.

---