



**Almost: (primera parte de cuatro) (Saga Almost n°  
1)**

*Adriana Ls Swift*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Almost: (primera parte de cuatro) (Saga Almost nº 1)

*Adriana Ls Swift*

**Almost: (primera parte de cuatro) (Saga Almost nº 1)** Adriana Ls Swift

¿El odio pasado entre familias pesa más que el amor?

Marta y Ernest se conocen en un vagón de tren de camino a Barcelona. Charlan, se gustan y él promete invitarle a una cena en cuanto lleguen. Pero cuando el padre de ella lo ve, los odios familiares pasados, todavía muy presentes, separan a ambos. Algo sucedió entre sus dos familias cuando ni siquiera ella había nacido. Desde entonces, los Casals y los Calçó viven enfrentados en guerra continua.

Cuando Marta comienza días después las clases de la universidad, se da cuenta de que el nuevo profesor del que todas hablan es en realidad ese chico que conoció en aquel vagón, al que su padre no le deja acercarse. Aunque parecen tenerlo todo en contra, ambos se acaban enamorando y comienza un camino espinoso, lleno de secretos, dolor y lucha por intentar cambiar su propio futuro, anteponiéndolo al pasado de odio entre sus familias.

Pero cuando casi lo estaban consiguiendo...

Una historia de amor y amistad a caballo entre París y Barcelona, en la que el mundo del arte y el universitario se mezclan con un Romeo y Julieta actual.

## **Almost: (primera parte de cuatro) (Saga Almost nº 1) Details**

Date : Published October 6th 2017

ISBN :

Author : Adriana Ls Swift

Format : Kindle Edition 362 pages

Genre :

 [Download Almost: \(primera parte de cuatro\) \(Saga Almost nº 1\) ...pdf](#)

 [Read Online Almost: \(primera parte de cuatro\) \(Saga Almost nº 1\) ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Almost: (primera parte de cuatro) (Saga Almost nº 1) Adriana Ls Swift**

---

## **From Reader Review Almost: (primera parte de cuatro) (Saga Almost nº 1) for online ebook**

### **Anna says**

Me ha encantado la trama de este libro, los protagonistas principales, Marta y Ernest me han enamorado desde el primer momento, también me han encantado Xavi e Iona y he odiado a algunos como Montse, Anna, Pili y Mili...aquí también incluiría al padre de Marta y tal vez a su madre también ya que en vez de apoyar a su hija la trata como un mueble... (los veo un tanto clasistas)

Realmente una saga muy interesante, ya voy por la tercera parte, cuando empiezas no puedes parar, la intriga te puede...

No era la primera cosa que leía de Adriana y la verdad como en todo lo que leo suyo no me defrauda...

---

### **Silvia Fernandez says**

Primera novela que leo tuya y me ha encantado.

Me costo engancharme a la historia, pero después no quería dejar de leerla, ya que cada vez que pasaba algo en un capítulo quería saber que pasaba con Ernest y Marta y por todo lo que tenían que enfrentar para poder amarse.

Me gusto y con ese final ya estas enganchada para seguir con la segunda parte.

Mis felicitaciones

#LC

---

### **Saioa Tordable Luciernaga Literaria says**

Se trata de la primera parte de la saga Almost. Cada vez soy más fan de la forma de escribir de la autora.

Desde las primeras páginas es capaz de engancharme a la historia y a los personajes. La historia de Marta y Ernest es atrapante desde el principio. Con una protagonista fuerte y junto a Ernest un protagonista masculino el cual es difícil no enamorarse de él. Yo quiero uno en mi vida!!??

Además de unos secundarios que amarás y odiarás, hacen de una primera parte de serie muy atrapante, con líos entre familias al estilo Romeo y Julieta pero con toques de la autora que sorprenderán.

Sin duda es un libro que recomiendo, y ya estoy deseando ponerme con la segunda parte y ver que nos deparará esta preciosa historias.

---

### **Atteneri Carreño Arencibia says**

Almost es una saga que desde sus inicios me enamoró. Recuerdo que Adriana iba publicando en Facebook detalles acerca de la historia, y desde ahí ya sabía que me iba a gustar. Y es que quienes seguíamos sus publicaciones podíamos ver la ilusión con la que estaba escribiendo, algo que creo que le da un valor añadido a la historia. En general, la historia de amor entre los protagonistas puede recordar a la famosa historia de Romeo y Julieta, aunque luego podemos encontrar otros detalles, cosecha de la autora, como crítica social,

arte (con sus correspondientes críticas),... Marta es una chica con un estatus social alto. Sus padres tienen dinero, pero no por ello lo siente suyo. Ella se siente artista, y lo es. Vende sus obras bajo seudónimo por miedo, pero todo puede cambiar cuando conozca a Ernest. Más fuerte de lo que puede pensar (una de las protagonistas más fuertes de Adriana), decidida, inteligente, luchadora,... esa es Marta Casals. Ernest vive en París y tiene que volver a su ciudad natal por situaciones familiares. Su vida va bien allí, así que no le hace ilusión volver. Es profesor en la Sorbona, y le gusta su profesión. Cuando vuelve a Barcelona su vida puede cambiar drásticamente, y es que se convierte en el profesor (hot) de la que considera el amor de su vida. A Ernest es difícil definir... me parece un personaje que te gana desde el principio. Guapo, listo, luchador, un poco llorón, pero sobretodo muy romántico. Recomiendo su lectura, al igual que el resto de sagas de la autora. Es una historia que enamora.

---

### **Paula Delgado Florez says**

NO PUEDO DESCRIBIR LO EMOCIONANTE DE LA HISTORIA, ME ENAMORÉ DE ERNEST, COMO SIEMPRE LAS NOVELAS DE ADRIANA TIENE UN TOQUE ESPECIAL QUE TE DEJA PENSANDO EN INFINIDADES DE COSAS, HASTA LLEGAR A UNA REFLEXIÓN. LA HISTORIA ME HA LLENADO DE MUCHOS SENTIMIENTOS Y ESO HACE QUE VALGA LA PENA SEGUIR LEYENDO CON EL SEGUNDO LIBRO. GRACIAS POR ESTE INCREÍBLE LIBRO SIEMPRE ME SORPRENDES ADRIANA.

---

### **Karenina Mack says**

Una historia excepcional, me ha dejado intrigada desde el primer momento en que lo empecé. Debo decir que las historias románticas siguen un patrón que de vez en cuando no llegan a emocionar, pero en este caso me he llevado una grata sorpresa con el proceder humano y tridimensional que han llevado los personajes. El universo de las historias de la autora me ha emocionado, y es que, para quienes han leído otros libros de ella, se llevarán grandes sorpresas con respecto a las menciones. Siendo una admiradora de Shakespeare siento empatía por la mayoría de este tipo de historias, y llevadas a la modernidad nos dejan con un gusto más agradable. Entretenido, dinámico y lleno de pasión es un libro que recomiendo.

---

### **Cecilia Romero says**

He quedado impactada; y me urge comprar esos libros; Almost!!! hasta el nombre es bello, pareciera una historia típica de amor, ahhh pero Adriana me ha dejado con la boca abierta, como bien dice nada es lonjue parece; me encanta el contexto de las familias; los personajes principales con sus defectos como cualquiera, me daban ganas de decirles unas cuantas; hay y odie a unas cuántas?, pasaba de la alegría a la tristeza, a la frustración, a la ira; una escritora que provoque eso en mí, merece mi respeto y mi reconocimiento. Por último, que mejor que Shakespeare para el romance en esta historia. Gracias Adriana

---

### **Chica Sombra says**

Marta es una niña bien que tiene un destino preparado, un destino que no le gusta nada de nada, pues ella

solo quiere pintar. Sus padres, los ricos Casals, tienen otros planes para ella. Un día, en un vagón de tren, conoce a Ernest, un chico que la alienta a que luche por sus sueños.

Más tarde, en la universidad, Marta descubre que el chico del vagón es su nuevo profesor, por lo que todo se complica para ellos. Si a esto le sumamos que los Casals son enemigos mortales de los Calçó (la familia de Ernest), tenemos antes nosotros todo un Romeo y Julieta moderno en las calles de Barcelona.

Adriana nos trae una historia de amor complicada, en la que parece que todo está en contra. Tanto Marta como Ernest tienen claro que se quieren, que desean estar juntos... pero entre que son profe y alumna (aunque la diferencia de edad es mínima) y que sus familias se odian, lo tienen imposible. Es por esto que deciden llevar su relación a escondidas de casi todos, pues solo las amigas de Marta y Xavi, su chófer, son cómplices de esta situación. Me ha gustado mucho que cada capítulo alterne un narrador, porque así conocemos por igual a los dos protagonistas.

Siendo sincera, al principio la trama no me terminaba de convencer. Yo soy de las que hubiese mandado todo a la mierda para estar con Ernest. ¿Que es mi profesor? Pues me cambio de universidad. ¿Que a mis padres no les gusta? Pues dos males tienen. Por eso mismo, al principio, chocaba con las personalidades de los protagonistas, sobre todo con Marta. En otra cosa que tampoco la he comprendido ha sido en su relación con Montse, vamos, yo es que le hubiese escupido en la cara. Sin embargo, tengo que reconocer que cuanto más leía, más me atrapaba la historia, hasta verme sumergida y leer la segunda mitad del libro de un tirón.

Quedándome con un personaje, me decanto por Judith, sin duda el soplo de aire fresco, la naturalidad, la espontaneidad y la sinceridad de la novela. Es un personaje que llega de repente, pero pisando fuerte para quedarse, y enamorando al lector desde el minuto cero.

Tengo que reconocer que el final es misterioso e impactante a partes iguales, lo que hace que te quedes con ganas de YA ponerte a leer la segunda parte, para ver cómo siguen las vidas de Marta, Ernest, Iona, Joseph y Judith, y para seguir enganchándonos a esta saga que, sin duda, promete darnos muy buenos ratos y muchos sobresaltos.

---