



# Tjärven

*John Ajvide Lindqvist*

[Download now](#)

[Read Online](#) 

# Tjärven

*John Ajvide Lindqvist*

**Tjärven** John Ajvide Lindqvist

Det skulle bli en så trevlig midsommarafton.

Fyra män och tre kvinnor som gick i samma gymnasieklass anordnar en återträff tjugofem år efter studenten. En snabb båt bär dem till den avlägsna fyrön Tjärven där de ska grilla och dricka öl, prata minnen. Men deras båt tas ifrån dem tillsammans med alla deras mobiltelefoner. Strandsatta på den lilla ön vid gränsen till Ålands hav försöker de göra det bästa av situationen. Alkoholen har de kvar, och blandbandet med Modern Talking.

Men det är den speciella dag på året då solen står som högst på himlen. Den dag då de som för evigt fryser kan söka sig till ljuset och värmen. De drunknade stiger upp ur havet. Och de är hungriga.

Tjärven är John Ajvide Lindqvists bidrag till genren Överlevnadsskräck. En skoningslös och blodig historia om en grupp människor som kämpar för att klara livhanken mot hopplösa odds.

De drunknade är många. De blir flera.

Vem eller vilka av de forna klasskamraterna kommer att överleva, och vad är de beredda att göra för att lyckas?

Går det att komma in i fyren? Kan man ta sig ifrån ön? Finns det några vapen? Eller kommer midsommardagens löpsedlar att lyda:

”Zombiemassaker i skärgårdsparadis”

## Tjärven Details

Date : Published May 11th 2011 by Rigmondo (first published January 1st 2011)

ISBN : 9789197819213

Author : John Ajvide Lindqvist

Format : Audiobook

Genre : Horror, European Literature, Swedish Literature, Zombies, Cultural, Sweden, Fiction

 [Download Tjärven ...pdf](#)

 [Read Online Tjärven ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Tjärven John Ajvide Lindqvist**

---

## From Reader Review Tjärven for online ebook

### Rikard says

I'm not really into zombie stories, but hearing John Ajvide describe the idea behind this book (Youtube etc), I had to read (well listen to) it. As John Ajvide says, we have not had a really gory zombie story from the Stockholm archipelago before. That is no longer a problem.

---

### Edward says

Just the fact that It didn't even come out in print as a book and just for listening tells you everything you need to know.

If you just want some cheap zombie hack n slash, go for it.

---

### Swuun says

This is wonderfully terrifying - I liked most of it, but there's some weird (the bad kind of weird) lesbophobic stuff going on that made me drop the rating.

---

### Booksofdoom says

This is actually not a very good zombie book. Lindqvist should be able to do much better.

A loooong introduction until the zombies show up and then a lot of running over rocks. Not very exciting.

---

### Jack says

Ja du, Ajvide, du är ojämn, det är inget mästerverk men ändå en värdig familjemedlem bland dina böcker. Som en lång novell med för lite fokus på det Ajvide gör bäst: karaktärsbygge. Men läskig, vacker, spännande, intressant och ruggigt bra.

---

### Jenny M says

Helt ok sträckläsning. Jag kan inte låta bli att tycka att zombies är felplacerade ute i skärgården men det är väl samtidigt det som gör att boken lockar. Annorlunda och underhållande.

---

## **Minea says**

Hur vackert kan det vara: en zombiehistoria läst av författaren själv! Då och då glömde jag att lyssna på själva texten när jag koncentrerade mej att lyssna på rösten! :D

---

## **David Larsson says**

With this one, Lindqvist aimed to write a simple, fast-paced story in a short period of time, and in that aspect, he truly succeeded. "Tjärven" is his least character-based work so far, but that doesn't really come as a surprise regarding the nature and length of the story. The author shows that he is very capable of writing this type of fiction as well, and "Tjärven" gives you one hell of a ride when the dead begins to rise from the waters, slowly approaching the living. Zombie fiction, especially these days, easily comes across as something tired and done before, but Lindqvist manages to make "Tjärven" a truly entertaining story about survival in a cramped space, where, as always in good zombie fiction, the struggle between human wills are just as big a threat as the zombies themselves.

Don't expect a new "Let the Right One In" with this one, because it simply isn't. Instead, lean back and enjoy the thrill ride that is "Tjärven", in all it's entertaining, and gory, glory.

---

## **Linus says**

snabbskriven splatter, rakt upp och ner. Inledande tredjedelen genial, mellanakten är vad den är, intressant slut. guldstjärna för inavlade jävla gangsters från Åland och mängder av referenser till Pappan och havet.

---

## **Tanja Berg says**

A highschool reunion is to take place at midsummer on a small, isolated island in the waters between Sweden and the island Åland. The people who have joined do not particularly like each other. After exploring their relationship a couple of thieves appear and take the boat they arrived in. Because this is Sweden and Midsummer, the first response is to get drunk and have a party anyway. That's when the uninvited guests turn up and everything goes to hell, as it must.

This was disappointing. I had expected a bit more inventiveness from one of my favorite Swedish horror authors. The novella tries to be ironic, to mock itself, but it just falls flat. The characters are all unlikeable and I spent most of the time wishing their demise would come sooner. Not recommended.

---

## **Daniel says**

Jag gillar Lindqvists tidigare böcker. Gillar dem skarpt. Men något sådant kan jag inte säga om Tjärven. Boken känns som något som blivit över på ritbordet, något som inte kom med i Människohamn för att det var för tunt, som om det är mer författarens namn istället för berättelsen man försökt sälja.

Karaktärerna är platta och förutsägbara stereotyper och författarens patenterade "trasighet" som han ger till alla sina karaktärer i alla sina böcker är i Tjärven meningslöst. Fulhet är inte alltid lika med djup. Man kan inte skapa en mångfasetterad karaktär genom att i några meningar beskriva honom som en alkoholiserad drömmare som stannat kvar i gymnasietiden och som nu i fyrtioårsåldern insett att livet passerat honom förbi eller som den perfekte killen som har pengar och materiell lycka men inga vänner och ingen "coolhet".

Men boken är ju väldigt kort så de tunna karaktärerna kan skyllas på det. De odöda och de morbida scenerna är som vanligt väl beskrivna men obehagskänslan infinner sig aldrig riktigt. Det hela känns mest som en B-skräckfilm där de unga och snygga skådespelarna ersatts med avdankade medelåldersfarbröder och -tanter.

Någon som lyckas med att skriva bra korta historier om Zombies är Max Brooks och hans bok World War Z rekommenderas varmt.

Om du - precis som jag - vill se svensk skräck och försäljningen av svenska eböcker växa så köp för all del Tjärven av John Ajvide Lindqvist.

---

## **Rebecka says**

Som Johan själv sa "geggig"

---