



## The Traveler

*John Katzenbach*

Download now

Read Online →

# The Traveler

*John Katzenbach*

## **The Traveler** John Katzenbach

A man, a woman, a car, and a camera on a sentimental journey through the past. He kills, he photographs, she writes about it -- or she dies, too.

Detective Mercedes Barren has a reason to give chase: her niece was a victim. So does psychiatrist Martin Jeffers, a specialist in sex offenders and a more than passing acquaintance of the killer.

## **The Traveler Details**

Date : Published January 12th 1988 by Ballantine Books

ISBN : 9780345347091

Author : John Katzenbach

Format : Paperback 416 pages

Genre : Thriller, Mystery, Fiction

 [Download The Traveler ...pdf](#)

 [Read Online The Traveler ...pdf](#)

**Download and Read Free Online The Traveler John Katzenbach**

---

## From Reader Review The Traveler for online ebook

### Diego Inibel says

3.5/5

---

### Denisse says

What can I say? I'm all about thrillers. I just love and enjoy them so much. Katzenbach is safe ground for me.

Me habían dicho que Retrato en Sangre era de lo mejor del autor, pero yo he disfrutado mucho más otras novelas suyas. Este tiene como defecto que es más largo de lo necesario, aunque estar en la mente del asesino es bastante interesante.

Aun así, no se lo recomendaría a alguien que apenas va a empezar a leer al autor. Los personajes son buenos todos y los diálogos muy dinámicos, pero llega a ser algo repetitivo al final del segundo acto y a la situación entre Doug y Anne le falta un poquito más es su base para alcanzar a creer su comportamiento, sobretodo el de ella, al final.

Su punto más alto, como en casi todas las novelas de Katzenbach es el POV del antagonista y como se lee de forma muy ligera y orgánica sin necesidad de sobre dramatizar ninguna situación. **La novela tiene todo el toque del autor y no falla en eso. Si te gusta su estilo no hay razón para que no les guste Retrato en Sangre.**

En general el libro lo disfrute, y definitivamente lo recomiendo.

---

### Martha Chaussures says

Una excelente historia. Un final inesperado.

---

### Gatorman says

A gripping, intriguing thriller from Katzenbach that explores the nature of evil. The four main characters are well-drawn which lends a needed depth to each of their situations, propelling the story to a conclusion in which they are inevitably to meet up and confront their own agendas and issues. However, this also creates a problem for Katzenbach, who doesn't seem to know quite what to do with them in the end. Each deserves to have a grand finale fitting of their journey but there are just too many of them for that to work. Thus, the finale is not quite as satisfying as it should be. Nevertheless, it's an enjoyably dark tale that thriller readers, and Katzenbach fans, should enjoy. Recommended.

---

## **Edwin Cifuentes says**

Retrato de sangre es el primer libro de John Katzenbach que leo y creo que pasará bastante tiempo para que lea otro, es un libro de trama policíaca más o menos combinado con algo de suspenso, mis géneros literarios favoritos y uno pensaría que algo así me gustaría pero no. La historia la cuenta de manera tan larga y tan detallada que cansa, el 'villano' es un personaje sin gracia y nunca entiendes porque hace las cosas que hace, la detective es un personaje plano con una motivación muy poderosa pero que las acciones que realiza no tienen sentido. Este libro lo salva su personaje secundario Anne Hampton, la cual si logra llenarte de emociones y sufres con todo lo que le sucede. La historia inicial y el nudo son tan largos que cuando llega el final vas ya un poco aburrido, además que el final se desenvuelve en un capítulo cortico, es como si ya se le acabara el tiempo de hacer el libro y el final lo hizo demasiado rápido, es más, se siente como si fuera otro libro diferente.

No sé si es que soy muy crítico o que pero la verdad no me gustó mucho el libro.

---

## **Izayoi says**

El trabajo periodístico del autor pesa sobre la narración del libro, es impresionante como nos permite visualizar la situación desde todos los puntos de vista, entendemos la mente del asesino y de los que lo rodean, del detective (aunque en este caso es muy superficial), de la familia de la víctima e incluso de la víctima misma. Y otra vez nos encontramos con un principio lento ya adormilante, el final de nuevo me encanto, pero creo que algo del misterio de otro libro lido de este mismo autor me faltó, un poco, aunque siempre te preguntas "y... ¿que paso despues?". Aclaro que en español el título del libro quedo como "Retrato en sangre"

---

## **Karschtl says**

Das war ein eher schlechter Thriller, was nicht an der Übersetzung lag sondern diesmal wirklich an der schlechten Story des Autors. Die Charaktere waren allesamt ziemlich unglaubwürdig, ich konnte oft nicht verstehen wieso eine Person in dieser oder jener Situation nicht anders gehandelt hat.

Mercedes weiß als Polizistin genau, dass ihre illegalen Ermittlungsmethoden dazu führen, dass sie den Täter nicht vor Gericht bringen kann, selbst wenn sie was findet. (So ist nun mal das Rechtssystem in den USA) - und trotzdem ist sie so blöd, genau so vorzugehen. Anne hatte mehrmals die Möglichkeit, anderen Menschen einen Hinweis auf ihre Identität, ihren Namen zu geben. Aber anscheinend wurde sie ja noch nicht einmal vermisst. Und Doug... selbst wenn man in Rechnung stellt, dass er ein verrückter Mörder ist... seine Äußerungen und Gedanken sind einfach zu abstrus.

Das ganze Buch wirkt auf mich wie ein sehr billiger Abklatsch aus anderen Thrillern, das Ganze einmal bunt zusammengewürfelt.

---

## **Mayela Gauna Chamorro says**

Debo decir que la forma en que la detective tuvo el momento eureka al ver a los reporteros de un partido de fútbol americano para luego conectarlo con la única pista fuera de lugar del cadáver de su sobrina me pareció demasiado difícil de procesar. Y para el asesino que con tanto énfasis nos hacen ver como un perfeccionista

que no deja nada a la suerte, me parece la forma mas estúpida y el error mas de amateur que se le pudo ocurrir ql autor. Y ni hablar del final... pfffff creo q 3 estrellas es demasiado.

---

### **Paty says**

3.5 estrellas

La historia es buena, el viaje que realiza Doug junto a Boswell le da un sentido nostálgico, los recuerdos que le va contando, las lecciones que le va dando... Ella, como toda víctima se hace sumisa y le hace caso en todo pero sabes que algún día tiene que rebelarse o morirá.

La detective se me hizo muy superficial, aunque se la pase llorándole a sus muertos, siento que nunca pasó nada más con ella.

El psiquiatra pudo ser un personaje más fuerte, pero como tenía que ser menos importante que su hermano, pues bueno, así está bien.

Siento que Katzenbach pudo omitir varias -muchas- partes innecesarias en la historia. Era muy pesado en partes y me fue difícil terminarlo.

---

### **Simon V. says**

I stopped reading after the first half! It's one of the most boring stories I've ever read! No excitement nothing that catches your breath! Nothing!

---

### **Jorge Diaz says**

Es un libro muy interesante y relativamente fácil de leer. Gusté mucho de los incontables monólogos de Douglas Jeffers (quien es, con diferencia, el personaje más carismático del libro). Por el contrario, no me gustaron mucho los demás personajes, un poco insípidos y difícilmente se llega a tener una conexión con ellos. También la historia es confusa y muchas veces te preguntas "¿De qué va por fin esto?" En fin, un libro con el cual pasar el rato.

---

### **Andres Suarez says**

Muy detallista y en ocasiones pesado y cansón, pero la trama y la historia es muy buenas.

Intriga en cantidades industriales e historia que da gusto.

Tal vez muy largo y en parte tedioso pero después de la mitad vale la pena.

---

### **Brenda says**

Este será el último libro que lea de John Katzenbach. Fue MUY malo. Le puse dos estrellas nada más porque sí lo acabé. No sólo era televisión escrita, sino los personajes no era muy creíbles ni profundos. Una mujer es

secuestrada y debe documentar las atrocidades de su captor. Tiene mil oportunidades de escapar, pero ahí se queda. Si estaba paralizada por el miedo, esto no es descrito de forma convincente. Qué flojerita de libro. Lo único bueno es que, aunque no es precisamente breve, se lee rápido. No hay que pensarle mucho.

---

### **La Esquina de Lucifer says**

Al principio pensé en darle 5 estrellas, pero al principio era tedioso leerlo, sin embargo la narración de los personajes me atrapó, sobretodo la narración de Douglas, amé la forma en que John narró el punto de vista del asesino, me hizo entrar en los zapatos de Dou, y de cada uno de los personajes.

En cuanto a la historia, sí, es buena, pero como el principio es tedioso, y siento que desarrolló y colocó recuerdos innecesarios, no cumplió mis expectativas totalmente.

Así que las 5 no se las daré, es más un 4.5

---

### **Isabel says**

No me gusto para nada, se me hizo muy pesado. Odie al asesino, no porque fuera asesino sino porque simplemente no se callaba.

---