



Lost Songs: The Short Fiction of Orson Scott Card, Vol. 5

Orson Scott Card , David Birney , Gabrielle de Cuir , Cassandra Campbell (Narrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Lost Songs: The Short Fiction of Orson Scott Card, Vol. 5

Orson Scott Card , David Birney , Gabrielle de Cuir , Cassandra Campbell (Narrator)

Lost Songs: The Short Fiction of Orson Scott Card, Vol. 5 Orson Scott Card , David Birney , Gabrielle de Cuir , Cassandra Campbell (Narrator)

This final volume of Orson Scott Card's five-volume anthology of short works features the "hidden stories," including his first published piece, some tales about Mormon family life and other stylistic departures, and several stories that were later developed into acclaimed novels such as Ender's Game, Songmaster, Invasive Procedures, and the Tales of Alvin Maker series. Watch Card craft a paranoid thriller, a spoof of "serious" contemporary literature, an epic narrative poem, and much more. Card includes background commentaries for each story in his afterwords. Stories include: Ender's Game; Mikal's Songbird; Prentice Alvin and the No-Good Plow; Malpractice; Follower; Hitching; Damn Fine Novel; Billy's Box; The Best Family Home Evening Ever; Bicieleta; I Think Mom and Dad Are Going Crazy, Jerry; and Gert Fram.

Lost Songs: The Short Fiction of Orson Scott Card, Vol. 5 Details

Date : Published December 31st 2009 by Blackstone Audio, Inc. (first published 1990)

ISBN : 9781441747419

Author : Orson Scott Card , David Birney , Gabrielle de Cuir , Cassandra Campbell (Narrator)

Format : Audiobook 8 pages

Genre : Short Stories, Science Fiction, Fantasy, Science Fiction Fantasy

 [Download Lost Songs: The Short Fiction of Orson Scott Card, Vol. ...pdf](#)

 [Read Online Lost Songs: The Short Fiction of Orson Scott Card, Vo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Lost Songs: The Short Fiction of Orson Scott Card, Vol. 5 Orson Scott Card , David Birney , Gabrielle de Cuir , Cassandra Campbell (Narrator)

From Reader Review **Lost Songs: The Short Fiction of Orson Scott Card, Vol. 5** for online ebook

Luis Cardenas says

Lo ultimo de una coleccion que se gana los meritos y eleva a Scott Card en un escritor modelico. Por cada diferencia, por cada toque y por cada cuento que te deja sin aliento esperando un desarrollo mas profundo que permita la evolucion de cada extraordinaria historia.

Ayelén Glasswen says

Excelente libro. Consta de tres cuentos: "El juego de Ender", "El aprendiz Alvin y el arado inservible" y "Negligencia". Puedo hablar solamente del primero y el último, El aprendiz.. no lo entendí del todo, pero calculo que como está escrito en verso, parte de su virtud se habrá perdido en la traducción, es probable que la forma y la rima hayan sido protagonistas y no tanto el sentido de la trama, que parece por momentos una fábula y luego solo parte de un cantar de gesta..

El juego de Ender es fenomenal, el final no me lo esperaba para nada. Son horripilantes la mayoría de las comparaciones con los niños del mundo exterior, los que en verdad jugaban y no trabajaban jugando.

Negligencia es comiquísimo. Está escrito en forma de diario personal con un humor que oculta una desesperación creciente. Siempre admiro a aquellos que se toman las desgracias con buen humor, pero este caso ya sería el extremo. Las últimas entradas son escalofriantes.

Tony Smith says

Decent collection of mostly good short stories. I didn't completely enjoy them all, but the ones I didn't enjoy as much were offset by the others.

Jim says

Again, Card is reading the foreword & afterword. He does a great job & has a lot to say. Almost as entertaining as the stories themselves, full of how the stories came to be written &, in some cases, expanded.

Ender's Game was the first short story. I listened to the novel not long ago & am again impressed by this version. I'm not sure I could say which I prefer. He makes his point for the reasoning behind the child soldier & his ruination far better in this version, I think. The theme isn't hidden behind anything else.

Card got the idea for *Speaker for the Dead* & liked it, but the novel just wasn't coming together properly until he got the idea to make Ender the main character. After all, who could possibly know more about death? The short story needed to be rewritten & expanded to make 'Speaker' work, so he did. After "The enemy's gate is down.", the first sentence, everything else was a complete rewrite, apparently. He said salvaging sentences doesn't work.

Prentice Alvin arose from the poem presented here. It was pretty good. Like Card, I found the accent & rhythm catchy & fun. It reminded me of some of the Pecos Bill & other tales. I've read this before & think having it read to me was far better.

Most of the rest were Mormon tales. These are short stories he wrote for kids or YA Mormon magazines & were supposed to make a moral point or show an aspect of proper living. They weren't bad & I agreed with the points made, but they were kind of sappy.

There were a couple of other very short stories tossed in that hadn't fit into the rest of the collection. Not reading them wouldn't have been much of a loss. Because of them & the Mormon tales, I almost gave this 3 stars, but the afterword made sense of why they were included. It really was as entertaining & interesting as any of the stories.

He's a really smart guy which makes his belief in his religion odd. In one story, the parents were reading the Old Testament to each other, so I googled it quickly & apparently Mormons do believe in 'The Bible', although I didn't see anything about a version. (I'm not sure how much or where they vary anyway, so didn't pursue it.) I find his belief at odds with the discernment he shows in interpreting other writing & displays in his own. He mentions a 'loving' god fairly often, something I've never found in the Old Testament. Must be early indoctrination & his current society, since there's certainly no logical reason.

Anyway, this was the 5th & last of his collected short stories & I've listened to all of them. It was well worth it & I highly recommend this format for them. His work does read well, but is even better listened to. All the readers were good & he reads parts himself - always the foreword & afterword. He has a good voice for it. Any authors would be well served to listen to these, too.

Oscar says

Buscando por mi biblioteca encontré el otro día este librito y me decidí a leerlo por reencontrarme con el bueno de Card. Está claro que ni es el mejor escritor, ni el que desarrolla las mejores ideas, ni el que tiene más imaginación, ni sus personajes son los más interesantes (aunque éste último es su mayor fuerte). Pero también hay que admitir que en los ochenta marcó a toda una generación con su novela 'El juego de Ender'. De igual modo, Ediciones B y su colección NOVA, que empezaron su colección con Card, han marcado un antes y un después en la ciencia ficción española, convirtiéndose en el ejemplo a seguir durante bastantes años (con permiso de Minotauro, Ultramar, Acervo y Martínez Roca).

Este libro, 'Los cuentos ocultos', no llegó a venderse al público, formaba parte de una serie de libros que regalaban con cierto periódico, aunque yo lo conseguí como regalo en una librería. Si a alguien le interesan los tres cuentos incluidos en él, puede encontrarlos en 'Mapas en un espejo', un recopilación de los cuentos más significativos de Card.

Estos son los tres relatos:

- EL JUEGO DE ENDER (****). Este cuento fue el germen de lo que posteriormente Card convertiría en novela. En él se narra cómo Ender es entrenado mediante una serie de juegos tácticos para la guerra real, sometiéndole a constantes cambios en las reglas del juego.

- EL APRENDIZ ALVIN Y EL ARADO INSERVIBLE (*). Intrascendente cuento en forma de verso en el

que se nos cuenta cómo Alvin construyó su arado. Para conocer a Alvin Maker es mejor acudir a su serie de novelas, sobre todo a las dos primeras, 'El séptimo hijo' y 'El Profeta Rojo', absolutas obras maestras, donde se nos muestran unos Estados Unidos alternativos en el siglo XIX en los que la magia aún existe.

- NEGLIGENCIA (***) . El protagonista de este cuento intenta averiguar quién le ha realizado un trasplante. Pero, ¿se le ha transplantado un corazón al hombre, o el hombre ha sido transplantado al corazón?

Tonk82 says

Un pequeño librito que compré saldado de una colección que dieron con un periódico.

Supuso mi primera toma de contacto con Card... y vaya toma de contacto. Apenas son 3 relatos, pero "El juego de Ender" por si solo ya vale el recopilatorio.

Los otros dos relatos son igualmente muy buenas muestras del talento de Card con los relatos cortos.

LKM says

Le doy un 4 sólo por los dos primeros cuentos (El Juego de Ender y El Pájaro Cantor de Mikal), que me resultaron conmovedores y muy interesantes, y además me dejaron con ganas de leer la novelización.

El resto de los cuentos me resultaron entre simpáticos y aburridos, nada del otro mundo.

Alendi says

Y con esto se acaba la recopilación en 5 tomos de la narrativa breve de Scott Card. Este posiblemente sea el tomo menos interesante a nivel narrativo: los relatos y el poema a partir de los cuales surgieron sus sagas de novelas más famosas y algunos relatos mormones que no podía incluir en ningún otro sitio. Por otro lado, es interesante ver a través de las apostillas el modo en que adaptó estos relatos en algo más grande, así como algunos detalles sobre su vida como escritor.

Scott Card puede que no sea mi escritor favorito, ni la mejor persona, pero me parece un escritor inteligente cuyas obras merecen la pena.

Guillermo Ávila Colina says

Esta antología contiene un par de cuentos fantásticos famosos de Orson; uno de ellos es el Juego de Ender, recientemente hecho película. Estas son las versiones originales, cuentos largos, y no las novelas que les sucedieron. El mismo Scott, en unas apostillas bastante buenas, explica el proceso, o más bien circunstancias, que lo llevaron a crear las novelas basándose en los cuentos. Los demás cuentos fueron publicados en revistas mormonas y están más relacionados a la vida que a la fantasía o la ciencia ficción.

Recomendado.
